JACK NICHOLSON

un cameleon în frac

Chiar dacă este septuagenar (astăzi împlineşte 73 de ani), Jack Nicholson rămâne unul dintre cei mai în vogă actori de la Hollywood. Răsfăţatul presei, al publicului şi al criticilor de film, actorul a câştigat cam tot ce se putea câştiga în domeniul celei de-a şaptea arte.

A fost nominalizat la Oscar de 12 ori, a câştigat premiul pentru cel mai bun actor de două ori, premiul pentru cel mai bun actor în rol secundar o dată şi probabil l-ar câştiga şi pe cel pentru scenariu dacă ar fi continuat să scrie, aşa cum a făcut în tinereţe... A fost, începând cu anii '60, nominalizat la Oscar în fiecare deceniu, a câştigat şapte Globuri de Aur şi în 1994 a devenit unul dintre cei mai tineri actori care au primit distincţia Life Achievement Award din partea Institutului American de Film.

Puiul de cuc

Mama lui Nicholson, June Nicholson, era dansatoare iar tatăl i-a fost, se pare, comicul de origine italiană Donald Furcillo. Singura problemă a lui era că atunci când Jack venea pe lume Furcillo era căsătorit cu altă femeie şi deşi a vrut să-l crească pe copil, mama lui June l-a refuzat, insistând să-l educe ea pe micul Jack. Paternitatea actorului este disputată, biograful său, Patrick McGilligan pretinzând că tatăl ar fi putut fi Edgar Kirschfeld, un emigrant letonian. De altfel însuşi Nicholson a sugerat în dese rânduri că n-are habar cine îi este tată... Multă vreme, Jack a crezut că părinţii lui June sunt şi ai lui şi că mama – aproape o adolescentă când l-a adus pe lume îi este de fapt soră. A aflat adevărul abia în 1974, în urma unei investigaţii a publicaţiei *Time*. Încă din copilărie, „Nick", cum i se spunea pe atunci, a dovedit calităţi actoriceşti şi era unanim considerat „clovnul clasei". Ajuns la Hollywood, Nicholson a fost angajat mai întâi drept curier pentru studiourile de animaţie Hanna şi Barbera; văzându-i talentul la desen, cei doi titani ai filmului de desene animate i-au propus să-l angajeze ca desenator. Dar Nicholson a refuzat: el voia să devină actor şi nimic altceva. Debutul s-a produs în filmul *The Cry Baby Killer*, pe când Jack avea 21 de ani. Apetenţa pentru peliculele horror l-a determinat pe regizorul Roger Corman să-l distribuie şi în alte creaţii de gen, cu denumiri care de care mai sadice: *Magazinul ororilor, Teroarea* sau *Masacrul din ziua Sf. Valentin*.

Drumul spre glorie

Dar consacrarea mult visată nu a venit, aşa că Jack a început să scrie scenarii, la realizarea cărora un rol important l-a avut şi LSD-ul cu care se droga gospodăreşte... Astfel au apărut filmul *Călătoria*, cu Peter Fonda şi Dennis Hopper, care l-a adus pe Nicholson în atenţia acestor vedete deja consacrate. Şi aşa se face că în Easy Rider lui i s-a oferit rolul, după ce actorul preferat al scenaristului, Rip Torn, s-a retras. Steaua lui a început să strălucească: pentru *Easy Rider* a primit prima nominalizare la Oscar. Pentru *Ultimul detaliu* (1973), Nicholson a fost declarat „cel mai bun actor" la Cannes, în 1973 iar clasicul thriller noir *Chinatown* (1974) al lui Polanski îi va aduce iar o nominalizare la Oscar. Faptul că juca în filme de groază cu nonşalanţă nu l-a împiedicat să se teamă pentru viaţa lui: după asasinarea soţiei lui Polanski, Sharon Tate, Nicholson a început să doarmă cu un ciocan sub pernă şi şi-a făcut timp pentru a merge la procesul clanului Manson, ucigaşii tinerei actriţe. Adevăratul triumf avea să vină însă odată cu *Zbor deasupra unui cuib de cuci* (1975), regizat de Milos Forman, probabil cel mai bun rol făcut vreodată de sărbătoritul de astăzi. În acel an el împărţit premiul Oscar cu Louise Fletcher, laureată pentru rolul „sora Ratched", în acelaşi film remarcabil.

Gusturile nu se discută

Deşi n-a primit un cuvenit Oscar pentru apariţia sa fulminantă în *Shining*, adaptarea lui Stanley Kubrick după romanul lui Stephen King, şi nici pentru rolul, la fel de bun, din *Poştaşul sună întotdeauna de două ori* (1981), a fost recompensat, peste doi ani, cu un Oscar pentru rol secundar, pentru *Terms of Endearment*. Au urmat alte trei nominalizări la Oscar (pentru *Roşii*, *Onoarea familiei Prizzi* şi *Iarba răului*, dar probabil criticii Academiei de Film au considerat că există pericolul ca Nicholson să pună monopol pe mult râvnitul premiu şi au hotărât să nu i-l mai acorde, pentru o vreme! Filmul *Batman*, în care Nicholson joacă genul de personaj cu care ne-a obişnuit – Joker, un ucigaş dezaxat – n-a fost un succes de critică, dar s-a bucurat de mare priză la public şi i-a adus actorului suma de 60 de milioane dolari. Nu toate apariţiile sale au fost însă apreciate: el a primit de două ori premiul Zmeurica, pentru cel mai prost actor – pentru Man Trouble şi Hoffa, rol pentru care, ca să vedeţi cât pot varia gusturile, a fost nominalizat la Globul de Aur! Un nou Oscar va veni în 1997, pentru *Mai bine nu se poate*, în care a jucat rolul unui scriitor nevrotic. Ultima apariţie de marcă a fost cea din *Bucket List* – spre a se documenta în vederea realizării acestui film actorul a vizitat un spital de oncologie din Los Angeles.

Don Juan de Beverly Hills

Viaţa reală acestui monstru sacru a fost la fel de agitată ca şi a personajelor interpretate. „Omul cu privire de cobră" a fascinat numeroase colege de platou, de la Lara Flynn Boyle până la Anjelica Houston. Alături de aceasta a stat 16 ani, până când presa a scris că actriţa Rebecca Broussard este însărcinată cu el. Frumoasa starletă i-a dăruit lui Nicholson doi copii, Lorraine (născută în 1990) şi Raymond (născut în 1992). El mai are copii şi din căsniciile eşuate cu Sandra Knight (Jennifer, născută în 1963) şi Winnie Hollman (Honey, născută în 1981). Actriţa Susan Anspach susţine că fiul ei, Caleb Goddard, născut în 1970, ar fi al lui Nicholson, dar actorul a negat acest lucru. Timp de mulţi ani, Nicholson a locuit pe Mulholand Drive, în Beverly Hills alături de Marlon Brando şi Warren Beatty, cei trei „băieţi răi" fiind renumiţi pentru petrecerile zgomotoase organizate. După moartea lui Brando, Nicholson i-a cumpărat vila acestuia, pentru suma de 6 milioane de dolari şi a demolat-o, „pentru a proteja memoria" prietenului său. Hachiţe de vedetă...

PRIN GAURA CHEII

Scully, o frumuseţe „extraterestră"

Votată cândva „cea mai sexy femeie din lume" de cititorii revistei FHM, Gillian Anderson este încă, la 41 de ani, o prezenţă ispititoare, având o frumuseţe bizară, de-a dreptul nepământeană, şi aceiaşi ochi fascinanţi. A dovedit-o o dată în plus săptămâna trecută, când a participat la lansarea ultimului ei film, „Boogie Woogie", la Londra. Mamă a trei copii, actriţa care a jucat rolul tenacei agente speciale Dana Scully în „Dosarele X" a venit îmbrăcată într-o ţinută mai curând sobră, cu totul diferită de vestimentaţia cu care se afişa acum câţiva ani. Alături de actualul ei partener, Mark Griffiths, cu care are doi copii, Felix, de un an şi jumătate şi Oscar, de 3 ani (ea mai are o fată, Piper, de 16 ani, dintr-o relaţie anterioară), frumoasa actriţă a monopolizat blitzurile aparatelor de fotografiat. Filmul în care joacă alături de Jaime Winstone şi Gemma Atkinson tratează un subiect „sensibil" – iubirea între două femei. Nu vă grăbiţi să luaţi cu asalt cinematografele: Gillian Anderson nu este una dintre ele!

Şpagatul Pamelei

După ce a încercat să danseze tango, vals sau cha cha, spre a impresiona juriul concursului Dancing With The Stars (varianta occidentală a autohtonului Dansez pentru tine) Pamela Anderson

a reuşit în cele din urmă să-i lase pe toţi cu gurile căscate, executând un perfect număr de şpagat, în ultima rundă a competiţiei.

Aplaudată la scenă deschisă pentru această performanţă, vedeta în vârstă de 42 de ani a demonstrat că se află într-o formă fizică de zile mari şi are o flexibilitate care l-a uimit, după propria lui mărturisire, şi pe partenerul ei, dansatorul profesionist Damian Whitewood. „Este rafinată şi sofisticată şi foarte sexy", a apreciat Bruno Tonioli, unul dintre membrii juriului, înainte de a-i acorda nota maximă. Apropierea dintre cei doi parteneri n-a trecut neobservată cârcotaşilor, care au speculat existenţa unei relaţii între Pamela şi Damian, negată cu zâmbetul pe buze de cei doi, la unison. Cine se scuză se acuză?

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

PORTRET

Maria Buză

Este o actriţă tânără ce s-a impus în lumea teatrului printr-o forţă exemplară a talentului cu care a fost înzestrată. Inconfundabilă, *Maria Buză* a ajuns destul de populară şi datorită unor roluri comice jucate pe platourile de televiziune dar şi faptului că pe lângă talentul de actor ea ştie să şi cânte. Are chiar voce.

S-a născut la Bucureşti, pe 26 februarie 1969. Absolventă a Academiei de Teatru şi Film, promoţia 1997 a debutat cu rolul de „Smărăndiţa", rol ce i-a marcat cariera. Tonică, mereu cu zâmbetul pe buze, cu mult şarm şi umor, ştie să se facă plăcută şi să treacă uşor peste greutăţi. Este căsătorită şi are un băiat.

Chiar dacă este actriţă a Naţionalului bucureştean *Maria Buză* nu are aere de vedetă. E firească, plină de naturaleţe, luminoasă şi pozitivă. Ea face parte dintre actriţele pentru care frumosul, bucuria de-a trăi şi de-a transmite celor ce ascultă cuvântul rostit este modul lor de viaţă. „Nu vreau palate sau celebritate. Le dau pe toate pe-o dragoste adevărată" – afirma actriţa intr-un interviu. Ce poate fi mai frumos pentru un actor tânăr decât această istovitoare dar plină de satisfacţii meserie!

Maria Buză cântă, dansează, interpretează şi trăieşte aşa cum simte. Este o actriţă cu mare potenţial actoricesc ce aşteaptă roluri pe măsură. *(N.F.)*

ASTENII DE PRIMĂVARĂ

Trecerea de la sezonul rece la cel de tranziţie către vară, adică de la temperaturi scăzute şi zile întunecoase, la căldură şi lumină, are – în mod paradoxal – şi capacitatea de a genera stări nefaste pentru organismul uman, în special la persoanele cu predispoziţie către afecţiuni sezoniere. Asemenea patologii sunt numite de medici „sindrom de primăvară" sau „astenii de primăvară". Cum le identificăm şi cum le combatem, vom arăta mai jos.

Boli ascunse de oboseală

Astenia este o stare de oboseală, care poate să ascundă însă numeroase maladii. De aceea, trebuie făcută distincţia clară între oboseala normală sau fiziologică (consecinţă a unui efort fizic intens, a unui surmenaj, a unui stres emoţional) şi cea patologică, anormală (survenită rapid şi persistentă, legată de factori psihici – în 80% din cazuri – sau fizici).

Dintre numeroasele cauze posibile, menţionăm: hepatita virală, mononucleoza infecţioasă, tuberculoza, bruceloza, virusul HIV; diverse cazuri de cancer şi tratamentele clasice ale acestora; diabet, insuficienţă renală cronică, hiperparatiroidă, tulburări de ioni sangvini (potasiu, sodiu); hipotiroidie, lupus, sarcoidoză; bolile hepatice şi cele neurologice (Parkinson, scleroză în plăci, isterie, apnee, intoxicaţie cu somnifere, miopatii etc.); toate tipurile de anemii, unele afecţiuni digestive, anumite medicamente (neuroleptice, betablocante ş.a.), maladiile cardiovasculare. Cauzele funcţionale sunt dominate de depresii şi de tuburări nevrotice.

Simptome

Pacientul trebuie să cunoască bine şi să descrie corect caracteristicile oboselii pe care o resimt (permanentă sau tranzitorie, momentul zilei, când apare astenia, circumstanţele de declanşare) şi semnele care o însoţesc (pierderea poftei de mâncare, slăbiciune). Astfel, o oboseală care creşte în intensitate în cursul zilei trimite mai degrabă către o cauză organică. Invers, dacă oboseala survine dimineaţa, însoţită de semne de delăsare, lipsă de interes pentru lucrurile cotidiene, îngrijorare, agresivitate, pierderea poftei de mâncare, tulburări de memorie, probleme de sexualitate, de somn, toate acestea fac trimitere către o cauză funcţională. Consultaţia medicală trebuie să fie completă şi minuţioasă, atunci când se caută eventuala existenţă a uneia dintre cauzele organice menţionate mai sus: examen cardio-vascular, pulmonar, neurologic, digestiv. În urma dialogului cu pacientul, pot apărea însă elemente care să facă trimitere către o cauză funcţională, uneori dificil de a fi pusă în evidenţă. Examinările medicale şi analizele complementare sunt recomandate în funcţie de datele rezultate în urma interogării pacientului şi a examinării care permite orientarea diagnosticului către un tip de cauze particulare.

Evoluţie şi tratament

Evoluţia bolii este dependentă de cauza subiacentă. Evoluţia sindromului de oboseală cronică este întotdeauna pozitivă, în sensul vindecării maladiei, în câteva luni sau ani. Cel mai frecvent, diagnosticul este evident şi nu permite confuzia cu alte diagnostice. Problema principală este de a determina cauza asteniei.

Prevenirea oboselii se bazează, în primul rând, pe o igienă de viaţă satisfăcătoare: odihnă suficientă (în medie, 8 ore de somn pe noapte), echilibru nutriţional. Când s-a depistat o cauză – fie ea organică sau funcţională –, tratamentul prescris de medicul specialist va fi exact cel al cauzei. În absenţa unei cauze evidente, prescrierea de stimulente se poate dovedi eficace, acestea fiind numite antiastenice. În general, este vorba despre medicamente care conţin aminoacizi, vitamine, oligoelemente, care – în caz de carenţă – aceasta se traduce la om printr-o oboseală accentuată. De asemenea, în aceleaşi situaţii pot fi folosiţi şi stimulenţi pe bază de cofeină, de deanol sau de alte substanţe.

Tratamentul sindromului de oboseală cronică (implicit, şi al asteniei de primăvară) face apel la antidepresive, asociate cu o psihoterapie. De asemenea, se recomandă o alimentaţie bogată în cereale integrale, fructe şi legume proaspete, miere, dar şi un tratament de o lună şi jumătate, după cum urmează. Polen – două linguriţe cu vârf, puse într-o cană cu apă sau cu suc de fructe proaspăt, preparat care se bea înaintea mesei de dimineaţă. Magneziu – 300 de miligrame pe zi, sub formă – de exemplu – de comprimate lactate de magneziu, care se vor lua în două doze: una în timpul micului-dejun şi a doua în timpul cinei.

Gastro-enterologie

FIERUL ŞI BILA

Se ştie că fierul joacă un rol important în metabolismul enzimelor hepatice şi că o alimentaţie săracă în fier favorizează dezvoltarea calculilor biliari. Aceste date au fost confirmate de un studiu realizat cu participarea a 200 de subiecţi. În cazul anemiei cauzate de concentraţii de feritină în hemoglobină anormal de scăzute, şi în cazul reducerii nivelului de saturaţie în fier, se observă cu certitudine un risc sporit de litiază veziculară.

Remedii naturale

Cură de dezintoxicare

A avea un organism eliberat de toxine şi de tot ce dăunează sănătăţii este, de fapt, o necesitate permanentă, indiferent de sezon. Totuşi, primăvara avem mai multă nevoie decât oricând de primenirea celulelor, prin eliminarea elementelor nocive acumulate într-o perioadă când alimentaţia cu produse naturale sută la sută este aproape imposibilă.

Pentru aceasta, există plante depurative, menite să facă un gen de curăţenie generală în organism, determinând eliminarea reziduurilor pe toate căile principale: transpiraţie, urină, scaun. Purificarea este atât de intensă, încât – într-o primă etapă – de obicei apar fenomene în mod cert neplăcute, ca transpiraţia abundentă şi urât mirositoare, urinare abundentă, erupţii. Însă, pe măsură ce organismul devine mai curat, toate acestea dispar. Vă prezentăm câteva proceduri fitoterapeutice, care au efectul menţionat.

Trei-fraţi-pătaţi. Se recomandă persoanelor sensibile la bolile sezonului rece, mai ales la guturai, bronşită, astm şi reumatism. Se prepară un ceai din 2-3 linguri de plantă mărunţită într-o jumătate de litru de apă. Se lasă la macerat la

temperatura camerei, de seara până dimineaţa, apoi se filtrează. Maceratul se pune în alt vas, iar planta rămasă se opăreşte, timp de 30 de minute, cu 0,5 litri de apă clocotită, după care se filtrează şi se lasă la rece. Se combină maceratul cu extractul, iar preparatul va fi băut pe parcursul unei zile.

Boabele de ienupăr sunt eficiente pentru persoanele care acumulează foarte multă apă în ţesuturi sau care au probleme cu rinichii şi cu căile urinare. Se ia sub formă de tinctură, 1 linguriţă diluată într-o jumătate de pahar cu apă, de trei ori pe zi. Într-un borcan cu apă, se pun 15 linguriţe de boabe de ienupăr mărunţite cu râşniţa de cafea, după care se adaugă un pahar cu alcool alimentar de 70 de grade, se închide borcanul ermetic şi se lasă la macerat timp de 10 zile, apoi se filtrează.

Fructele de soc sunt cele mai puternice depurative. Se foloseşte tinctura obţinută din fructe proaspete. Aceasta deblochează tranzitul intestinal, fiind de ajutor pe termen lung pentru persoanele constipate sau cu o eliminare leneşă. Mobilizează toxinele din organism şi intensifică eliminarea lichidelor din corp prin diureză şi transpiraţie. Cel mai spectaculos efect al acestui remediu este însă reglarea rapidă a greutăţii corporale, mai ales în sezonul rece, când kilogramele se depun cu uşurinţă. Se administrează 1-2 linguri de tinctură pe zi, dimineaţa, pe nemâncate. Pentru persoanele obeze se recomandă următoarea schemă: în prima zi se ia o linguriţă la orele 18.00; a doua zi se iau 2 linguriţe, la aceeaşi oră şi se continuă la fel, până în ziua a şaptea, când se ajunge la 7 linguriţe luate toate odată. Se menţine această doză 30 zile. Dozele progresive se iau pentru a nu crea un şoc tranzitului intestinal, care va fi foarte accelerat, la fel ca şi diureza. Cura este determinată de gravitatea problemelor. Pentru persoanele care duc o viaţă echilibrată, durează două săptămâni; cei foarte sensibili la răceli o vor urma o lună. Această cură ne face să ne simţim mai uşori, proaspeţi, cu o capacitate de muncă sporită, vom avea un somn odihnitor, pielea mai curată, mai strălucitoare, rezistenţa fizică şi psihică mai bună.

- *Cura cu trei-fraţi-pătaţi ajută la ameliorarea bolilor respiratorii cronice (bronşita şi astmul) şi a bolilor alergice.*
- *Cura cu tinctură de ienupăr măreşte imunitatea la nivelul rinichilor şi a vezicii, ceea ce duce la vindecarea cistitelor şi a nefritelor.*
- *Cura cu tinctură din fructe de soc elimină constipaţia şi ajută la scăderea în greutate.*

PE SCURT, DESPRE sănătatea dumneavoastră

Între maladiile cele mai temute astăzi, chiar dacă se vorbeşte foarte mult despre progresele înregistrate de medicina modernă şi piaţa farmaceutică este suprasaturată de medicamente noi sau... rebotezate cu alte nume, diabetul zaharat ocupă un loc fruntaş, spre suferinţa a numeroşi semeni. Este elocvent un singur indiciu, în acest sens: conform datelor Organizaţiei Mondiale a Sănătăţii, în lume trăiesc 240 milioane de persoane cu diabet zaharat, între care se află numeroşi copii şi adolescenţi.

Diabetul este o boală cronică, manifestată prin creşterea peste limitele normale a nivelului glucozei (zahărului) din sânge (glicemia). Excesul de glucoză în sânge este deosebit de dăunător sănătăţii. Diabetul zaharat – una dintre cele mai răspândite boli cronice şi cea mai frecventă boală endocrină – se caracterizează prin tulburări ale întregului metabolism. Există două tipuri de diabet zaharat.

Diabetul de tip I apare la copii şi la tineri. Diabetul de tip II – de maturitate – apare la persoanele adulte şi vârstnice şi reprezintă cea mai răspândită formă de diabet. Diabetul de tip II apare în 80% de cazuri la persoanele supraponderale sau obeze – maladii care se ştie că au luat o amploare alarmantă, mai ales în ţările dezvoltate, unde s-a adoptat un mod de hrănire bazat preponderent pe produşi de sinteză. Semnele de boală sunt: sete foarte

Sfaturi pentru diabetici

accentuată; urinare frecventă; foame şi oboseală exagerate; scădere fără motiv în greutate; vindecare lentă a leziunilor; piele uscată, cu senzaţie inexplicabilă de mâncărime; pierderea sensibilităţii la nivelul extremităţii picioarelor; slăbirea vederii.

Consecinţele îmbolnăvirii se reflectă, practic, în întregul organism. Diabetul zaharat afectează vasele sangvine, nervii, inima, rinichii, ochii. De asemenea, există riscul scăderii bruşte a nivelului glucozei (zahăr) din sânge (hipoglicemie) sau al creşterii ei (hiperglicemie), cu comă şi risc de deces. Diabetul zaharat este una dintre cele mai răspândite maladii cronice la copii, care sunt diagnosticate cu întârziere. Este foarte important să se controleze nivelul glucozei la copii, dar şi la adulţi, să se respecte un regim corect de alimentare şi efort fizic, care ar menţine masa corporală normală, alimentaţia sănătoasă, reducerea consumului de alcool şi de produse îndulcite şi o dietă vegetariană variată, care să includă cereale integrale, legume, fructe, verdeţuri, leguminoase (familia fasolei), nuci, seminţe. Toate acestea vor permite optimizarea controlului zahărului din sânge şi evitarea complicaţiilor grave ale diabetului. Duceţi un mod de viaţă sănătos şi respectaţi consultaţiile şi prescripţiile medicului. Dar nu e tot: atât regimul alimentar echilibrat, cât şi exerciţiul fizic sunt pilonii principali în tratamentul diabetului zaharat, chiar dacă vă sunt indicate preparate medicamentoase (insulină, antidiabetice orale – pastile).

Toată hrana pe care urmează să o consumaţi pe parcursul zilei trebuie împărţită în trei mese de bază şi două suplimentare. Astfel, nu veţi simţi foame, iar acumularea glucozei în sânge nu va mai fi la fel de mare ca de obicei, după servirea mesei. Dacă este necesar să reduceţi masa corporală, trebuie neapărat să evitaţi grăsimile (uleiul vegetal, untul, margarina, caşcavalul gras, carnea şi peştele gras, frişca, smântâna, carnea şi peştele conservate, nucile) şi băuturile alcoolice, inclusiv vinul, berea, dar şi produsele dulci, care conţin zahăr. Totodată, străduiţi-vă să consumaţi mai puţină sare, îndeosebi dacă aveţi tensiunea arterială mărită. Cel mai indicat, deci şi mai sănătos, este să condimentaţi bucatele cu mirodenii, ierburi aromatizate, lămâie etc.

Pagini realizate de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Terapii complementare

Mentalul îți aduce liniștea

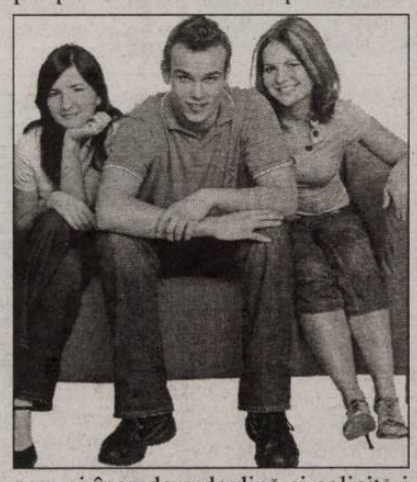
- ***Ai ajuns în situația în care propriul corp îți creează, dacă nu chiar repulsie, cel puțin o stare de idiferență***
- ***Cu alte cuvinte, nu te (mai) simți confortabil în propria piele, te uiți în oglindă și nu-ți vezi decât defectele***
- ***Pentru remedierea situației, îți punem la dispoziție unsprezece idei de lucru cu propriul mental și implicit cu propriul corp***

Complexele se dezvoltă, înainte de toate, în mintea „victimei" lor. De aceea, înainte de a vă lăsa pe mâna medicilor, încercați să urmați sfaturile de mai jos.

◆ ***Ești frumoasă sau... frumos!*** Acceptă-ți fizicul așa cum este el și, mai ales, iubește-te ! Nu te lua după criteriile câtorva producători de film ori tabloide, potrivit cărora nu ai fi o persoană seducătoare! Asemenea standarde aleatorii nu te împiedică absolut deloc să ai un partener/ o parteneră și amici care să-ți aprecieze calitățile. Uită de nasul pe care ți-l consideri a fi prea mare: toată lumea va spune, de fapt, că ai ochii foarte frumoși și expresivi.

◆ ***Gata cu lamentările inutile!*** Nu atribui toate grijile pe care le ai pe cap complexelor tale. Nu din cauza celulitei ți-ai pierdut locul de muncă. Iar dacă e așa, cu-atît mai bine: persoanele care nu știu să-ți observe și să-ți aprecieze calitățile, împiedicându-se de false pretexte, înseamnă că nu te merită. Și, mai ales, încetează să-ți spui că ești prea... „așa cum nu-ți place să fii" sau deloc „așa cum ai dori să fii". Tot repetându-ți asemenea idei, vei sfârși prin a le crede.

◆ ***Folosește-te de limbaj!*** Învață să te confesezi! Vorbește-i despre problemele tale unei persoane în



care ai încredere deplină și solicită-i o părere sinceră în legătură cu acestea. Dacă veți vorbi numai despre defectele care te obsedează înseamnă fie că nu îți este chiar așa bun(ă) prieten(ă) sau, dimpotrivă, că este prea sincer(ă).

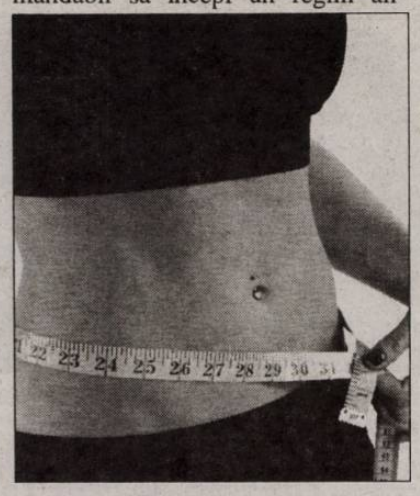
◆ ***Fă schimb... de defecte!*** Cerele prietenilor să-ți spună dacă au defecte pe care ar vrea să și le corecteze. Vei vedea că toată lumea are câte ceva să-și reproșeze. Și totuși, toată lumea trăiește bine și confortabil astfel.

◆ ***Pe „patul lui Procust".*** Dacă într-adevăr, complexele pe care le ai îți afectează viața, nu ezita să consulți un specialist. Un psiholog sau un psihanalist te va putea ajuta să-ți recâștigi încrederea în propria persoană.

◆ ***Alege-ți prietenii!*** Este recomandabil să știi să te înconjori de persoane care te iubesc sincer, dezinteresat, pentru ceea ce ești tu. Evită-i pe cei care îți critică defectele cu foarte mare ușurință și care nu caută decât să te demoralizeze. Dacă va fi cazul, fă-ți prieteni noi! Bunii colegi, care-ți tot spun „nu crezi că te-ai cam îngrășat în ultima vreme?", chiar crezi că îți sunt prieteni adevărați?

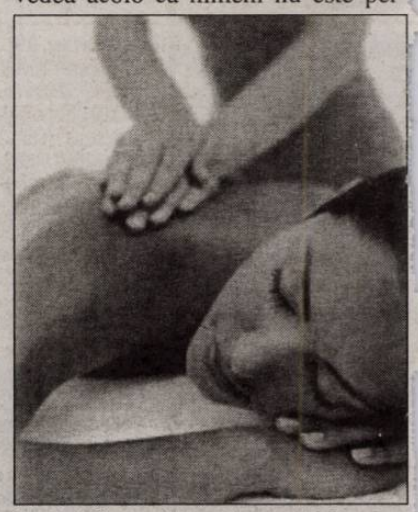
◆ ***Contabilizează-ți calitățile!*** Scrie pe o listă toate calitățile pe care consideri că le ai: umor, onestitate, eficacitate etc. Vei vedea că acest lucru va fi de bun augur pentru tine. La nevoie, pune lista undeva, la îndemână, pentru a o putea consulta atunci când vei simți că deprimarea îți dă târcoale.

◆ ***Termină cu problema greutății!*** E cazul să încetezi cu tentativele de a slăbi! Chiar vrei să semeni cu manechinele anorexice (care știi bine că pot sfârși tragic, uneori)? În mod sigur, ai o greutate perfectă (pentru a verifica acest lucru, îți poți calcula indicele de masă corporală – IMC). Dacă totuși există unele probleme în acest sens, e recomandabil să începi un regim ali-



mentar serios, dar numai cu sprijinul unui nutriționist.

◆ ***Reînnoadă legăturile cu corpul tău!*** Încearcă să-ți regăsești trăirile intime și să-ți satisfaci plăcerile. Nu ezita să mergi la saună (vei vedea acolo că nimeni nu este per-



fect) și fă o ședință de masaj. De asemenea, din când în când, e cazul să iei o masă bună.

◆ ***O garderobă nouă.*** Încearcă să nu-ți ascunzi vârsta și nici trecerea timpului. Îmbracă-te cu veșmintele care îți vin cel mai bine și atunci vei fi pus(ă) în valoare și apreciat(ă). Aruncă fără reținere toate hainele care știi că te transformă într-un... „sac" și fă un tur al magazinelor, pentru a alege lucruri în culori vii și vesele.

◆ ***Coboară cu picioarele pe pământ!*** Fii realist(ă)! Încetează să te mai compari cu starurile reale ori fabricate, care apar prin tot felul de publicații! Privește ființele umane normale, din jurul tău: nu-i așa că oamenii reali au o frumusețe „mai adevărată"?

Rinita vindecată cu plante

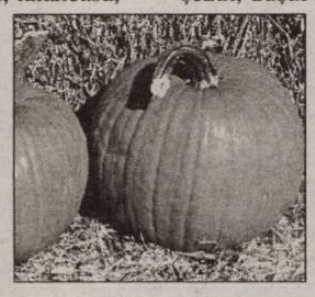
Un tratament oarecum insolit, pe bază de plante medicinale, combate cu success rinita alergică. Timp de zece zile din lună, se beau câte două căni de ceai de coada-șoricelului, în fiecare zi. A doua lună, tot timp de zece zile, se beau câte două căni de ceai de trei-frați-pătați. A treia lună, la fel, timp de zece zile, se beau câte două căni de ceai de urzică, iar a patra lună, zece zile, câte două căni de ceai de soc (flori). De fapt, ordinea nu contează, important este să se folosească plantele menționate; toate preparatele sunt sub formă de infuzie, iar cu ele se fac și spălături nazale. De asemenea, se pot folosi cu succes picăturile de extract din muguri de coacăz negru, care se pun în nas.

Zilnic, înainte și după mese, se face gargară cu ceai de salvie, în care s-au adăugat cinci-șase picături de tinctură de propolis. Infuzia se prepară pentru fiecare procedură, iar cura durează mai multe săptămâni, până când pacientul simte că problema sa a dispărut.

Prostatita se tratează cu dovleac

Această maladie specifică bărbaților reprezintă o inflamație acută sau cronică a prostatei, manifestată prin durere locală și urinare dificilă. Medicina naturală tradițională recomandă consumul de ceaiuri de gălbenele, ghimpe, mușețel, tătăneasă, urzică moartă, ca și introducerea în alimentație, frecvent, a cepei, verzei, dovleacului și a coacăzelor negre.

În prostatitele cronice, se recomandă semințele de dovleac consumate ca atare, tinctura de ceapă, infuzia din frunze de păr, dar și cura cu pere. În schimb, sunt contraindicate ardeiul, piperul, hreanul, scorțișoara, alcoolul. Uneori, în combaterea procesului inflamator se recomandă compresele reci, băile răcoroase de șezut, dușul rece ascendent de șezut, împachetările umede abdominale. Tehnicile naturale rezolvă majoritatea cazurilor de prostatită, însă, dacă afecțiunea survine pe fondul unui adenom de prostată, terapiile de acest gen sunt mai puțin eficiente.



Îți cade părul?

O problemă deosebit de jenantă, care nu ține neapărat de înaintarea în vârstă și care, pe de altă parte, poate să însemne o boală de piele, este concretizată prin căderea abundentă a părului. Din păcate, problema este din ce în ce mai bine cunoscută astăzi, cuzele fiind multiple și dependente în primul rand de „victimă", dar și de mediul și stilul de viață al acesteia. Medicina populară ne propune însă mai multe remedii naturale pentru această afecțiune, care afectează deopotrivă sănătatea și aspectul fizic al persoanei vizate.

● Se realizează un preparat din următoarele ingrediente: o lingură de petrol lampant (gaz), o lingură de oțet de mere, un ou, o căpățână de usturoi, care se pisează. Se amestecă toate acestea, se fac „cărări" în păr, se unge cu preparatul respective, se lasă să acționeze trei ore, apoi se spală cu șampon. Tratamentul se face o dată pe săptămână.

● Cura cu oțet de lavandă, preparat din 10 linguri de plantă mărunțită, macerată într-o jumătate de litru de oțet, timp de 10 zile, la temperatura camerei. Se masează rădăcina părului, procedura durând până la dispariția afecțiunii.

● Se face un preparat din următoarele ingrediente: 200 mililitri de petrol lampant, patru ouă, 200 mililitri de alcool de 90 de grade, 200 de mililitri de ulei de ricin, 200 grame de usturoi pisat, vitamina B6 (patru fiole de 5 mililitri), patru linguri de sare de mare, toate acestea puse împreună la macerat timp de două săptămâni. Preparatul se folosește de două ori pe săptămână, fricționându-se părul la rădăcină, apoi, după patru-cinci ore, se clătește cu ceai de urzică sau de rădăcină de brusture.

● Se prepară un amestec de ceapă cu miere (la patru părți de pastă de ceapă crudă, se adaugă o parte de miere). Se unge toată suprafața cu păr de pe cap cu acest preparat, se lasă astfel timp de o oră, apoi se spală cu apă călduță. Dacă pacientul are părul de tip uscat, în amestec se poate adăuga și puțin ulei de măsline.

● Se prepară un amestec de suc de castraveți cu miere, care previne căderea părului și contribuie la scăderea colesterolului. Tratamentul este intern: câte un pahar de suc de castraveți, în amestec cu o lingură de miere, se consumă pe stomacul gol, dimineața și seara, înainte de culcare.

● Se prepară un șampon cu miere, după cum urmează: 30 grame de flori de mușețel se infuzează o oră în 100 mililitri de apă fierbinte, apoi se strecoară și se adaugă o linguriță de miere. Părul se umezește cu această infuzie (atenție: trebuie să ajungă la rădăcină), iar după 30-40 de minute se limpezește cu apă călduță. Se repetă tratamentul după zece zile.

● Foarte eficientă este și rădăcina de brusture. Aceasta se pune la macerat în alcool de 90 de grade, timp de zece zile. Cu preparatul respectiv se masează ușor capul, având grijă să pătrundă până la rădăcina firului de păr, tratamentul făcându-se zilnic, timp de o lună.

LUNI - 26

Pro TV

...irile Pro Tv 10.00 Film: „Crimă ...nzi" (r) 12.00 Serial: „Tânăr și ...it" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 ...s – Land of Jokes (r) 15.00 Di... ...s – Serviciul Român de Comedie (r) ...00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 ...e Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 ...ro Tv 20.30 Dansez pentru tine ...erial: „Cuenta atras – Numără-...nversă" 2.00 Film: „Zile și nopți" ...d., 2005, partea I). Cu: Stephane ...4.00 Happy Hour (r).

Serial: „Pe locuri, fiți gata, gătiți-...00 Știrile Pro Tv 10.00 Ce se în-...ă, doctore? 10.30 Frumusețe pe ...ie de cuțit (r) 12.00 Promotor ...Știrile Pro Tv 13.05 Serial: ...sip Girl: Intrigi la New York" ...) Dansez pentru tine (r) 19.00 ...e Pro Tv 20.30 Film: „Triplu X" ..., 2002). Cu: Vin Diesel 23.15 ...„Eu sunt sfârșitul" (SUA, 2007). ...Mark Dacascos 1.15 Film: „Zile ...nopți" (partea a II-a) 3.00 Film (r).

Serial: „Pe locuri, fiți gata, gătiți!" ...știrile Pro Tv 10.00 După 20 de ani ...Film: „Prieteni pe viață" (SUA, ...Cu: Burt Reynolds 13.00 Știrile Pro ...05 Apropo Tv 14.00 Film: „Prințul ...ului" (partea a IV-a) 15.00 Film: ...magiatul" (SUA, 2000) 18.00 Româ-...e iubesc! 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 ...us Land of Jokes 21.30 Divertis Ser-...Român de Comedie 22.30 Film: „O ...ute la McCool's" (SUA, 2001). Cu: Liv ...r 0.30 Apropo Tv (r) 1.30 Film: „Mi... ...însângerată" (partea a III-a).

7.00 Telejurnal 7.30 La prima oră 8.00 Trezirea la apel! 10.10 Serial: „Don Juan îndrăgostit" 11.15 Vedeta familiei (r) 12.15 Echipa verde (r) 12.45 Serial (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Pur și simplu delicios (r) 15.00 Teleshopping 15.30 Rom european 16.00 Kronica 17.00 Atunci și acum 17.55 Viața și banii 18.25 Serial: „Secrete la palat" 19.40 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Studio fotbal UEFA Champions League 21.45 Fotbal: Olympique Lyonnais – Bayern München 23.50 Studio fotbal UEFA 0.10 Telejurnal 0.25 Film: „Orașul celor blestemați" (SUA, 1995) 2.05-4.05 Reluări 5.05 Serial: „Carabinieri".

7.00 Telejurnal 7.30 La prima oră 8.00 Trezirea la apel! 10.10 Serial: „Don Juan îndrăgostit" 11.15 Tezaur folcloric 12.25 Viața și banii (r) 12.45 Serial: „Secretele de la palat" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Pur și simplu delicios (r) 15.00 Teleshopping 15.30 Oameni ca noi 16.00 Convietuiri 17.00 Generația contra 17.55 Eu, tu, noi 18.25 Serial: „Secretele de la palat" 19.40 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Studio fotbal UEFA Champions League 21.45 Fotbal: Barcelona – Internazionale Milano 23.50 Studio fotbal UEFA Champions League 0.10 Telejurnal 0.25 Film: „Dublu impact" (SUA, 1992). Cu: Jean-Claude Van Damme 2.15-4.05 Reluări 5.05 Serial: „Carabinieri".

7.00 Telejurnal 7.30 La prima oră 8.00 Trezirea la apel! 10.10 Serial: „Don Juan îndrăgostit" 11.15 Miezul zilei cu Iuliana Marciuc (r) 12.15 Călător pe viață (r) 12.45 Serial: „Secretele de la palat" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Pur și simplu delicios (r) 15.00 Teleshopping 15.30 Akzente 17.00 Interes general 18.00 Tragerile Jocker, Loto 5/40, Loto 6/49 și Noroc 18.25 Serial: „Secretele de la palat" 19.40 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Arena publică 22.25 Ochiul magic 23.00 Serial: „Dr. House" 0.00 Telejurnal 0.15 Doc.: „Spitalul Hopkins" 1.05-4.05 Reluări 5.05 Serial: „Carabinieri".

Antena 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.00 În gura presei 11.00 Serial: „Familia Bundy" 12.00 Bun de cinste (r) 13.00 Observator 14.00 Serial: „Benny Hill" 14.30 Să te prezinți părinților (r) 16.00 Observator 17.00 Acces Direct 19.00 Observator 20.30 Fotbal: FC Dinamo – FC Poli Iași 22.30 Film: „Misiune la mare adâncime" (SUA). Cu: Michael Dudikoff 0.30 Film: „Prăbușirea" (Germania, 2004) 3.30 Serial (r) 4.00 Serial: „Talismanul iubirii".

7.00 Observator 9.00 'Neatza, vecină! 10.00 Desene animate 11.00 Serial: „Benny Hill" 12.00 Film 100% 12.30 Felicia 13.00 Observator 13.30 Film: „Dincolo de ceruri" (SUA, 2001). Cu: Anne Hathaway 16.00 Observator 16.30 Săptămâna financiară 17.00 Film: „Marco Polo" (SUA, 2006, partea I) 19.00 Observator 20.30 În puii mei! 21.50 Pâine și circ 22.45 Film: „Austin Powers și organizația secretă" (SUA, 1997). Cu: Mike Myers, Elizabeth Hurley 2.30-3.15 Reluări 3.45 Serial: „Talismanul iubirii".

7.00 Observator 9.00 'Neatza, vecină! 10.00 Film: „Marco Polo" (r) 12.00 Serial: „Xena: Prințesa războinică" 13.00 Observator 13.30 Serial: „Benny Hill" 14.00 Film: „Kazaam" (SUA, 1996) 16.00 Observator 16.30 În puii mei! (r) 17.45 Divertis Mall 19.00 Observator 20.00 SuperBingo Metropolis 23.30 Film: „Străin la ușa ta" (SUA, 2001). Cu: Radha Mitchell, Josh Lucas 1.30-3.00 Reluări 3.45 Serial: „Talismanul iubirii" (ultimele ep.).

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.00 În gura presei 11.00 Serial: „Familia Bundy" 12.00 Singuri cu vedeta (r) 13.00 Observator 14.00 Serial: „Benny Hill" 14.30 Comanda la mine (r) 16.00 Observator 17.00 Acces Direct 19.00 Observator 20.30 Film: „Oamenii focului" (SUA). Cu: Joaquin Phoenix, John Travolta 23.00 Observator 23.45 Un Show Păcătos 1.00 Film: „Crimă și pedeapsă" (SUA, 1998) 2.45-3.30 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.00 În gura presei 11.00 Serial: „Familia Bundy" 12.00 Pâine și circ (r) 13.00 Observator 14.00 Film: „Fluture cenușiu" (SUA, 1993). Cu: Peter Falk, William Shatner 16.00 Observator 17.00 Acces Direct 19.00 Observator 20.30 Comanda la mine 22.00 Singuri cu vedeta 23.00 Observator 23.45 Un Show Păcătos 1.00 Film: „Fluture cenușiu" (r) 2.45 Observator (r) 3.30 Acces Direct (r).

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.00 În gura presei 11.00 Serial: „Familia Bundy" 12.00 Plasă de stele (r) 13.00 Observator 14.00 Serial: „Benny Hill" 14.30 Te pui cu blondele? (r) 16.00 Observator 17.00 Acces Direct 19.00 Observator 20.30 Să te prezinți părinților 22.00 Bun de cinste 23.00 Observator 23.45 Un Show Păcătos 1.00 Serial (r) 1.30 Observator (r) 2.15 Să te prezinți părinților (r) 3.30 Acces Direct (r).

Prima TV

7.00 Camera de râs 7.30 Autoforum 8.00 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 8.30 Teleshopping 9.00 Desene animate 9.30 Regele Șaman 10.00 Galileo (r) 10.30 Film (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Neveste disperate" 16.00 Film: „Ultima dorință" (SUA, 2001). Cu: Goran Visnjic, Alison Heruth-Waterbury 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Film: „Bulgări de zăpadă" (SUA, 2000). Cu: Chris Elliot 22.30 Film: „Fiica generalului" (SUA, 1999). Cu: John Travolta 1.00-5.00 Reluări.

7.00 Camera de râs 7.30 Teleshopping 8.00 Desene animate 8.30 Regele Șaman 9.00 Desene animate 9.30 Autoforum 10.00 Teleshopping 10.30 Camera de râs 11.00 Imobiliare blitz 11.30 Sport, dietă și o vedetă 12.00 Căminul de 5 stele 13.00 SOS, salvați-mi casa 14.00 Schimb de mame (r) 16.15 Mondenii show (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Film: „Satul" (SUA, 2004) 22.30 Cronica de 10 ani 0.00 Film: „Eroina" (SUA, 2004) 2.00-5.00 Reluări.

7.00 Camera de râs 7.30 Teleshopping 8.00 Desene animate 8.30 Regele Șaman 9.00 Desene animate 9.30 Casa: construcție și design 10.00 Teleshopping 10.30 Camera de râs 11.00 SOS, salvați-mi casa 12.00 Levintza prezintă 12.30 Cine știe... câștigă! (r) 13.30 Fermier. Caut nevastă! (r) 15.00 Cronica Cârcotașilor (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Schimb de mame 22.00 Film: „Din lumea de dincolo" (SUA, 2004). Cu: Eva Longoria, Anne Heche 0.00 Film: „Mulholland falls" (SUA, 1996). Cu: Nick Nolte 2.00-5.00 Reluări.

7.00 Supernanny 8.20 Sport cu Florentina 08.30 Teleshopping 09.00 Galileo (r) 09.30 Viceversa 10.30 Film (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Neveste disperate" 15.15 Cireașa de pe tort (r) 16.15 Galileo 17.00 Trăsniții 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cine știe... câștigă! 20.30 Fermier. Caut nevastă 22.15 Trăsniții 23.15 Film: „Ruby Bridges" (SUA, 1998). Cu: Chaz Monet, Penelope Ann Miller 1.00-4.30 Reluări 5.00 Incredibilul Hulk.

7.00 Supernanny 08.20 Sport cu Florentina 08.30 Teleshopping 09.00 Galileo (r) 09.30 Viceversa 10.30 Film: „La-ți mâinile de pe Mississippi" (Germania, 2007) 11.30 Căminul de 5 stele 12.30 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Neveste disperate" 15.15 Cireașa de pe tort (r) 16.15 Galileo 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Camera de râs 20.00 Film: „Valorile familiei Addams" (SUA, 1993) 22.15 Trăsniții 23.15 Film: „Semnale de dincolo" (SUA, 2005) 1.00-3.00 Reluări 5.00 Levintza prezintă 5.30 Incredibilul Hulk 6.00 Regele Șaman 6.30 Desene animate.

acasa

6.00-8.45 Reluări 9.45 Teleshopping 10.00 Serial: „Luna fermecată" 11.00 Teleshopping 11.15 Serial: „Pasiune" 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Aniela" (r) 15.30 Serial: „Destine furate" 16.30 Serial: „Maria Mercedes" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „Împreună pentru totdeauna" 19.30 Serial: „Cameleonii" 20.30 Film: „Versuri pentru Angelina" (coprod., 1998). Cu: Sean Astin 22.30 Serial: „Cuibul de vipere" 0.30 Teleshopping 1.30-3.30 Reluări.

6.00-8.45 Reluări 9.45 Teleshopping 10.00 Rețeta de ACASĂ – retrospectiva săptămânii 11.00 Teleshopping 11.15 Serial: „Pasiune" 13.30 Serial: „Terra Nostra" 15.30 Serial: „Destine furate" 16.30 Serial: „Maria Mercedes" 18.30 Serial: „Împreună pentru totdeauna" 19.30 Serial: „Cameleonii" 20.30 Film: „Jurnal de dădacă" (SUA, 2007). Cu: Shari Springer Berman 22.45 La naiba, să povestim! 23.45 Serial: „Cuibul de vipere" 0.45 -4.30 Reluări.

6.00-8.45 Reluări 9.45 Teleshopping 10.00 Serial: „Luna fermecată" 11.00 Teleshopping 11.15 Serial: „Pasiune" 13.30 Serial: „Terra Nostra" 15.30 Serial: „Destine furate" 16.30 Serial: „Maria Mercedes" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „Împreună pentru totdeauna" 19.30 Serial: „Cameleonii" 20.30 Film: „Ai grijă ce-ți dorești!" (SUA, 2009). Cu: Billy Unger, Ariel Winter 22.15 Serial: „Cuibul de vipere" 0.15-4.30 Reluări.

5.30-8.45 Reluări 9.45 Teleshopping 10.00 Serial: „Luna fermecată" 11.00 Teleshopping 11.15 Serial: „Pasiune" 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „RBD, familia" 15.15 Rețeta de acasă 15.30 Serial: „Destine furate" 16.30 Serial: „Maria Mercedes" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „Împreună pentru totdeauna" 19.30 Serial: „Cameleonii" 20.30 Serial: „Predestinați" (ep.1) 21.30 Serial: „Cealaltă față a Analiei" 22.30 Povești de noapte 23.30 Serial: „India" 0.30-4.15 Reluări 3.30 Serial: „Dragostea nu moare" (ep.1).

6.00-8.45 Reluări 9.45 Teleshopping 10.00 Serial: „Luna fermecată" 11.00 Teleshopping 11.15 Serial: „Pasiune" 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „RBD, familia" (r) 15.15 Rețeta de acasă 15.30 Serial: „Destine furate" 16.30 Serial: „Maria Mercedes" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „Împreună pentru totdeauna" 19.30 Serial: „Cameleonii" 20.30 Serial: „Predestinați" 21.30 Serial: „Cealaltă față a Analiei" 22.30 Povești de noapte 23.30 Serial: „India" 0.30-4.15 Reluări 5.00 Serial: „Dragostea nu moare".

6.00-8.45 Reluări 9.45 Teleshopping 10.00 Serial: „Luna fermecată" 11.00 Teleshopping 11.15 Serial: „Pasiune" 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „RBD, familia" (r) 15.15 Rețeta de acasă 15.30 Serial: „Destine furate" 16.30 Serial: „Maria Mercedes" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „Împreună pentru totdeauna" 19.30 Serial: „Cameleonii" 20.30 Serial: „Predestinați" 21.30 Serial: „Cealaltă față a Analiei" 22.30 Povești de noapte 23.30 Serial: „India" 0.30-4,15 Reluări 5.00 Serial: „Dragostea nu moare".

TVR 2

7.00 Serial: „Centrul de frumusețe" 8.10 Film: „Sunetul și liniștea" (r) 9.50 Poate nu știai 10.00 Telejurnal 10.15 Bazar (r) 10.45 Întâlnire pe 2 12.00 Telejurnal 12.45 Doi care doinesc (r) 13.15 Zestrea românilor 13.45 Teleshopping 14.30 Utopia 15.00 Împreună în Europa! 16.00 Serial: „Centrul de frumusețe" (r) 17.00 Serial: „Asul din mânecă" 18.15 Serial: „Berlin, Berlin" (r) 18.50 Serial: „Miracole" 19.30 Șansă și nesansă 20.30 Pescar hoinar 21.00 Doc.: „Vrăjitoriile lui Jamie Oliver" 21.30 Lex et Honor 22.00 Ora de știri 23.05 Doc.: „Războiul frunzei de coca" 0.10 Unora le place... cu Florian Lungu și Mike Godoroja 1.30-5.25 Reluări.

7.00 Popasuri folclorice (r) 8.00 ABC... De ce? 9.00 Atenție... copii 9.35 Liber pe contrasens 10.30 Zon@ IT 11.00 Rugby: Steaua – Știința Petroșani 13.00 Între cer și pământ 13.35 Atenție, se cântă! 15.00 Natură și aventură 15.30 Zestrea românilor 16.00 Gimnastică 19.00 Documentar 19.30 Arena leilor (r) 20.30 Serial: „M-am săturat!" 21.00 Serial: „Polițist prin timp" 22.00 Ora de știri 23.10 Film: „Povestea lui Wendell Baker" (SUA, 2005). Cu: Luke Wilson, Eva Mendes, Owen Wilson 0.55-5.25 Reluări.

7.00 Popasuri folclorice (r) 8.00 Natură și aventură (r) 8.30 Dincolo de hartă (r) 9.00 Motomagia 9.30 Un zâmbet pe... 4 roți! 10.00 Ferma 11.00 Doi care doinesc 11.30 Pescar hoinar (r) 12.00 Serial: „Piatra magică" 12.35 H... ora prichindeilor 13.30 Film: „Viva Cuba!" (coprod., 2005). Cu: Jorge Milo 15.00 Poate nu știai 15.15 Doc.: „Vrăjitoriile lui Jamie Oliver" (r) 15.45 Gimnastică 19.30 Videoterapia 20.30 Serial: „M-am săturat!" 21.00 Serial: „Eureka" 22.00 Ora de știri 23.10 Film: „Soțul nostru italian" (Italia, 2004). Cu: Maria Grazia Cucinota, Brooke Shields 0.50-5.25 Reluări.

7.00 Serial: „Centrul de frumusețe" 8.10 Film: „Comisarul Montalbano: războiul mafiot" (r) 9.55 Descoperă românii 10.00 Telejurnal 10.15 Serial: „Berlin, Berlin" 10.45 Întâlnire pe 2 12.00 Telejurnal 12.45 Popasuri folclorice 13.45 Teleshopping 14.30 Tribuna partidelor parlamentare 15.00 Împreună în Europa 16.00 Serial: „Centrul de frumusețe" (r) 17.00 Serial: „Asul din mânecă" 18.10 Serial: „Berlin, Berlin" (r) 18.40 Serial: „Miracole" 19.15 Film: „Leul negru" (Germania, 2008). Cu: Hosh Kane 21.00 D'ale lu' Mitică 22.00 Ora de știri 23.10 Film: „Asasinarea lui Henric al IV-lea" (Franța, 2009). Cu: Arnaud Bedouet 1.20-5.25 Reluări.

7.00 Serial: „Centrul de frumusețe" 8.00 Film: „Viva Cuba!" (r) 9.40 Poate nu știai 10.00 Telejurnal 10.15 Serial: „Berlin, Berlin" 10.45 Întâlnire pe 2 12.00 Telejurnal 12.45 Ferma (r) 13.45 Teleshopping 14.30 e Forum 15.00 Împreună în Europa 16.00 Serial: „Centrul de frumusețe" (r) 17.00 Serial: „Asul din mânecă" 18.10 Serial: „Berlin, Berlin" 18.40 Serial: „Miracole" 19.15 Film: „Comisarul Montalbano: război mafiot" 21.00 Arena leilor 22.00 Ora de știri 23.10 Replay 0.30 Serial: „Atmosferă fierbinte" 1.25-5.25 Reluări.

7.00 Serial: „Centrul de frumusețe" 8.10 Film: „Comisarul Montalbano: războiul mafiot" (r) 9.55 Descoperă românii 10.00 Telejurnal 10.15 Serial: „Berlin, Berlin" 10.45 Întâlnire pe 2 12.00 Telejurnal 12.45 Popasuri folclorice 13.45 Teleshopping 14.30 Tribuna partidelor parlamentare 15.00 Împreună în Europa 16.00 Serial: „Centrul de frumusețe" (r) 17.00 Serial: „Asul din mânecă" 18.10 Serial: „Berlin, Berlin" (r) 18.40 Serial: „Miracole" 19.15 Film: „Leul negru" (Germania, 2008). Cu: Hosh Kane 21.00 D'ale lu' Mitică 22.00 Ora de știri 23.10 Film: „Asasinarea lui Henric al IV-lea" (Franța, 2009). Cu: Arnaud Bedouet 1.20-5.25 Reluări.

7.00 Serial: „Centrul de frumusețe" 8.10 Film: „Călătorie în timp" (r) 9.50 Învingătorii 10.00 Telejurnal 10.15 Bazar (r) 10.45 Întâlnire pe 2 12.00 Telejurnal 12.45 Popasuri folclorice 13.45 Teleshopping 14.30 Tribuna partidelor parlamentare 15.00 Împreună în Europa! 16.00 Serial: „Centrul de frumusețe" (r) 17.00 Enigme în Carpați 17.30 Baschet: Semifinalele Diviziei A 19.30 Film: „Călătorie în timp" (partea a II-a) 21.00 Imaginea succesului 21.30 Dincolo de hartă 22.00 Ora de știri 23.10 Film: „Născut pentru luptă" (Thailanda, 2004). Cu: Dan Chupong, Nappon Gomarachum 0.50-5.25 Reluări.

Pro Cinema

7.15-8.15 Reluări 10.30 Desene a... mate 11.30-15.30 Reluări 16.30 ... rial: „Adevărul gol-goluț" 17.00 Fil... „Drumul spre Bali" (SUA, 1952). C... Bing Crosby, Bob Hope 19.00 Seri... „Paza de coastă" 20.00 Film: „Sup... man 2" (coprod., 1980). Cu: Chr... topher Reeve, Gene Hackman 22.... Film: „Jackass 2" (SUA, 2006). C... Johnny Knoxville 0.45 Serial: „C... Miami" 1.45-4.00 Reluări.

6.15-8.45 Reluări 9.15 Descoperă Ron... nia 9.45-12.45 Reluări 15.30 Doc.: „... culisele Hollywood-ului" 16.00 Seria... „Bărbații, un rău necesar" 17.00 Filr... „Trei într-un show" (SUA, 1955). C... Jack Lemmon 19.00 Serial: „Ruleta de... tinului" 20.00 Film: „Contract cu moa... tea" (SUA, 2007). Cu: Ally Walk... Currie-Graham 22.00 Film: „A fost s... n-a fost?" (România, 2006). Cu: Mirc... Andreescu 0.00 Serial: „Prietenie ... muchie de cuțit" 1.00-3.00 Reluări.

7.45-8.45 Reluări 9.15 Serial: „Jumanji" 9.45 Pro Motor 10.45 Doc.: „Prețul celebrității" 11.15 Zoom în 10 11.30-13.30 Reluări 15.30 Lumea PRO CINEMA 16.00 Serial: „Bărbații, un rău necesar" 17.00 Film: „Aventurile lui Felicity" (SUA, 2005) 19.00 Serial: „Ruleta destinului" 20.00 Film: „Miss Litoral" (România, 1990) 22.15 Film: „Întoarcere din India" (coprod., 2002) 0.15 Serial: „Blade" 1.15 Serial: „Minți criminale" 2.15 Film: „Paris je t'aime – Orașul iubirii" (coprod., 2006). Cu: Ethan Coen.

7.45-8.45 Reluări 9.15 Serial: „Jumanji" 9.45 Pro Motor 10.45 Doc.: „Prețul celebrității" 11.15 Zoom în 10 11.30-13.30 Reluări 15.30 Lumea PRO CINEMA 16.00 Serial: „Bărbații, un rău necesar" 17.00 Film: „Aventurile lui Felicity" (SUA, 2005) 19.00 Serial: „Ruleta destinului" 20.00 Film: „Miss Litoral" (România, 1990) 22.15 Film: „Întoarcere din India" (coprod., 2002) 0.15 Serial: „Blade" 1.15 Serial: „Minți criminale" 2.15 Film: „Paris je t'aime – Orașul iubirii" (coprod., 2006). Cu: Ethan Coen.

7.45-8.45 Reluări 10.15 Teleshopping 10.30 Desene animate 11.30 Happy Hour (r) 12.45 Teleshopping 13.00 Acasă în bucătărie (r) 14.15 Lumea Pro Cinema (r) 14.45 Serial: „Bărbații, un rău necesar" (r) 15.15 Film: „Miss Litoral" (r) 17.30 Serial: „Spitalul de urgență" 18.30 Serial: „Adevărul gol-goluț" 19.00 Serial: „Paza de coastă" 20.00 Serial: „Ceinouă" 21.00 Serial: „Prietenii tăi" 22.00 Film: „Fair Play" (Franța, 2006). Cu: Eric Savin, Benoit Magimel 0.00-2.30 Reluări 3.00 Apropo Tv.

7.15-9.15 Reluări 10.15 Teleshopping 10.30 Desene animate 11.30 Happy Hour (r) 12.45 Teleshopping 13.00-16.30 Reluări 17.30 Serial: „Spitalul de urgență" 18.30 Serial: „Adevărul gol-goluț" 19.00 Serial: „Paza de coastă" 20.00 Film: „Academia de poliție IV" (SUA, 1987). Cu: Steve Guttenberg 22.00 Film: „Reposedata" (SUA, 1990). Cu: Linda Blair 0.00 Film: „Mireasa însângerată II" (partea a III-a) 1.45-3.15 Reluări 3.30 Apropo Tv.

8.00-8.30 Reluări 9.00 Zoom în 10 9.15 Serial: „Pe locuri, fiți gata, gătiți!" 10.30 Desene animate 11.30 Happy Hour (r) 12.45 Teleshopping 13.00-14.15 Reluări 15.15 Serial: „Spitalul de urgență" 16.30 Film: „Academia de poliție IV" (r) 18.30 Serial: „Adevărul gol-goluț" 19.00 Serial: „Paza de coastă" 20.00 Serial: „Dublă identitate" 21.00 Serial: „Seinfield" 22.00 Film: „Aventură în doi" (SUA, 1999). Cu: Pierce Brosnan, Rene Russo 0.15-3.00 Reluări 3.30 Apropo Tv.

7.45-9.45 Reluări 10.15 Teleshopping 10.30 Desene animate 11.30-15.30 Reluări 16.30 Serial: „Adevărul gol-goluț" 17.00 Film: „Adevărul despre Bill Clinton" (SUA, 2004). Cu: Morgan Freeman (narator), Bill Clinton, Hillary Clinton 19.00 Serial: „Paza de coastă" 20.00 Serial: „Dublă identitate" 21.00 Serial: „Seinfeld" 22.00 Film: „Planeta terorii" (SUA, 2007). Cu: Rose McGowan, Freddy Rodriguez 0.30-3.15 Reluări 3.30 Apropo Tv.

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

Chestiuni de pronunţie

Că sunt unii care nu ştiu să pronunţe corect nici măcar în limba română, e amuzant. Dar să auzi la radio 105,8 Mhz săptămâna trecută pe un băiat pronunţând sintagmele franţuzeşti *deja vu*, *deja senti* şi *deja vecu* (termeni din psihologie) după citirea fonologică a limbii române e mai penibil chiar decât exemplele lui Alecsandri din *Coana Chirița* de acum 150 de ani. Probabil inspirat de filmele americane în care se aude frecvent pronunţia *deja vu* exact ca în româneşte, prezentatorul a crezut că şi celelalte două sintagme vin tot din limba engleză şi le pronunţă ca atare. Ba chiar cu accent pe *e* în *senti* şi *vecu*. Ce nu ştie prezentatorul „de emisiune" de la postul cu pricina care vrea să ne arate cât de multe ştie el de pe internet, este că fiind vorba despre nişte sintagme franţuzeşti ele se pronunţă ca în limba de origine, nu că în limba română, şi nici ca în filmele americane. Lucru, de altfel, valabil şi pentru puzderia de cuvinte englezeşti pe care le pronunţăm, totuşi, ca în aceleaşi filme americane şi nu, doamne fereşte, în pronunţia limbii franceze. Altminteri, parcă îl văd pe omul nostru pronunţând expresia *voilà!* precum Voila, adică exact cum se pronunţă numele unei cunoscute localităţi prahovene unde se află şi un sanatoriu de boli mintale. O situaţie cu totul opusă o vedem în cazul pronunţării cuvântului *suspans*, pe care îl auzim mereu la teve, la radio, la *talk-show*-uri. Recomandat şi în NODEX, se crede că vine din franţuzescul *suspense*, ca urmare ne grăbim să pronunţăm grupul de litere *en* după tipicul limbii franceze, adică *an* nazal. Să vadă lumea că ştim franceză! De aici pronunţia hipercorectă, adică greşită, *suspans*. Dacă i-ar fi ascultat pe francezi (măcar la TV5 dacă nu la Sorbona), filologii DEX-ului, ar fi aflat că acest cuvânt este pronunţat în limba franceză *suspens* şi nu *suspans!* şi asta, aţi ghicit, pentru că ei ştiu că acest cuvânt vine din limba engleză motiv pentru care nu nazalizează grupul *en!* Revenind: pentru prezentatorul de la radioul sportiv, o bursă de un an la filologie sau o recalificare la locul de muncă este absolut obligatorie. *(George Cuşnarencu)*

De ce te sună prietenii?

ANCHETA săptămânii

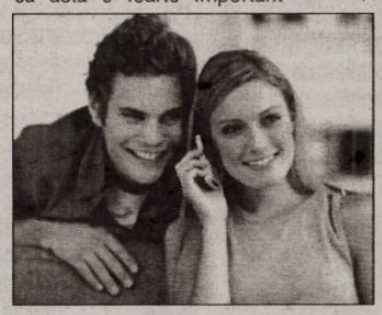
Realizată de **DORIN MĂRAN**

Ţârâitul telefonului ne creează, de obicei, o emoţie plăcută. Cineva drag din agenda noastră telefonică îşi aminteşte de noi. Vrea să ne binedispună, să ne invite la o cafea, la un film, la un picnic. Sau să ne ceară un „mic" împrumut...

◆ Unii, mai întâi să mă întrebe ce fac, cum îmi merge, dacă sunt sănătos, după care intră în subiect: au nevoie de un împrumut, de aparatul de fotografiat sau de barca pneumatică etc. Alţii mă sună să ieşim la o bere, la discotecă, la o plimbare cu scooterul. Mai rar să-mi prezinte o fată... *(Iacob Manole, 18 ani)*

◆ Prietenele mele mă sună din 10 în 10 minute. Să-mi spună că li s-a tăiat maioneza, că şi-au văzut iubitul cu alta, că s-au înfundat într-o stare de depresie soră cu moartea, că şi-au luat o fustă dar acasă au ajuns la concluzia că nu le vine bine şi că ar vrea s-o încerc eu. Mă mai sună să ieşim la un suc, la Mall, la film şi teatru, la o petrecere, la o prezentare de produse cosmetice. N-au stare fiind mereu în alertă şi mă găsesc mereu pe mine să le însoţesc. Femei nebune... *(Alexandra Stroe, 24 ani)*

◆ Nu prea mă sună. Doar dacă vreunui prieten îi merge prost, are o criză de sciatică sau i s-a defectat maşina. Eu, în schimb îi sun pe toţi din când în când să-i întreb dacă le merge bine, dacă sunt sănătoşi. Cred că asta e foarte important într-o prietenie. *(Liviu Andreescu, 38 ani)*



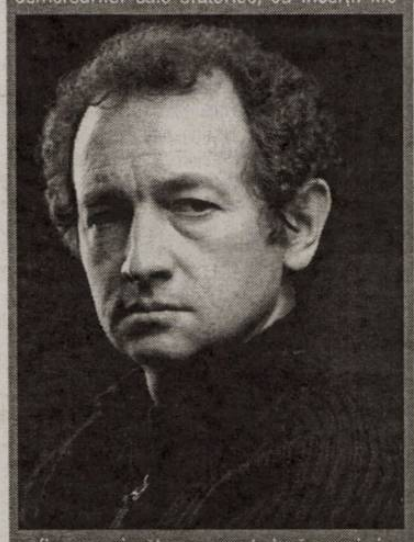
◆ Unii mă sună rar sau deloc, nici măcar de sărbători sau de ziua mea. Şi sunt prietenii mei, cu care mă văd, cu care mai ies la un picnic, dar din iniţiativa mea. Ştiu că ţin la mine dar au o problemă cu comunicarea prin telefon. Nu-i înţeleg. În schimb, ceilalţi ţin mereu legătura cu mine, ne sunăm aproape zilnic, ne împărtăşim noutăţile, punem la cale o aventură de weekend. Cele mai multe telefoane sunt dezinteresate, dar apar şi apeluri prin care cer ei ceva, să-i duc cu maşina nu ştiu unde, să le transport un televizor, un fotoliu... Ceea ce mi se pare firesc pentru că şi eu când am nevoie de ajutorul lor, pun mâna pe telefon. *(Cornel Bracu, 38 ani)*

◆ Mă sună băieţii să mă invite să ieşim, pentru că ştiu că au în mine un prieten stabil. E plăcut să fii curtată, asta îmi face viaţa mai frumoasă, mai promiţătoare. Mă sună, evident şi prietenele, de obicei ca să stăm la taclale, cât mai mult posibil, pentru că de subiecte (bârfe!) nu ducem lipsă. Şi vorbim în timp ce gătim, în timp ce spălăm căţelul după plimbare, în timp ce ne uităm la televizor. Vă daţi seama ce se întâmplă când ne vedem! *(Adela Ghenose, 24 ani)*

CRONICA TV

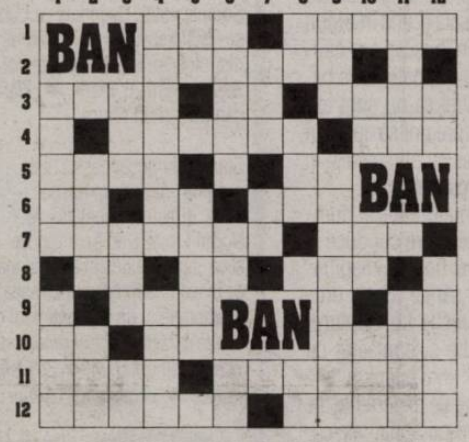
Fenomenul Puric

Faptul că Dan Puric – actor, regizor, dansator şi om de cultură rafinat – apare frecvent pe micul ecran, şi nu doar la TVR, e de bun augur. Talentul său înnăscut şi dobândit de a croşeta magistral amintiri, reflecţii, judecăţi de valoare asociate reperelor culturale universale la care face adesea recurs, oferindu-ne „fresce" oratorice spectaculoase, pline de sensuri şi seve, e un câştig pentru noi. Dar dincolo de graţia „coregrafică" a demersurilor sale oratorice, cu inserţii filo-



sofice surprinzătoare, care te lasă pur şi simplu perplex, dincolo de mobilitatea şi dezinvoltura sa intelectuală, se profilează un diagnostician nemilos al maladiilor sociale actuale. L-am auzit vorbind şi despre credinţa sa, despre religie, singura soluţie pentru mântuirea acestui popor. Pentru unii, prea complicat, prea artificial, urmărind mai degrabă efectul stilistic, spectacolul cuvintelor, pentru alţii o revelaţie, Dan Puric e o prezenţă culturală de excepţie care cucereşte publicul ori de câte ori se află pe scenă sau la o masă rotundă. *(Dorin Măran)*

Trei parale



ORIZONTAL: 1) Comun, monoton (pl.) – Secure cu tăişul lat şi coada scurtă. 2) Falit (rar.) – În sat! 3) Se zice că... – Puţin ruj! – Puţin carbit! 4) A iuţi o mâncare – Negru (pop.). 5) Localitate în Franţa, aproape de oraşul La Rochele – Sulf (simb. ch.) – Voinic (pop.). 6) În stat! 0 Tec! – La popoarele orientale, îl poartă bărbaţii, pe cap. 7) Prezente – Câteva sute. 8) Tei! – Indică acţiuni succesive (pop.) – Tria! 9) Edificator (rar.) – Intrarea în sat! 10) Cornelia Georgescu – Nesuspectaţi (rar.). 11) Prelungire a neuronilor ≃ Decorare... fără început! 12) Admirator îndrăgostit (rar.) – Retribuţie pentru munca depusă.

VERTICAL: 1) Canapea montată în vehicule, pe care stau oamenii – Mină de sare. 2) Se zice să sunt albi pentru zile negre – Cadenţă ritmică în muzică – Marmeladă. 3) Privitor la bancă – Ins – În troc! 4) Construcţie secundară ce ţine de clădire (var.) – Siglă pentru „Royal Naval Volunter Reserve". 5) Ler! – La ieşirea din vad! – Ambarcaţie uşoară folosită pe râuri repezi. 6) Năval, atac – Locuitor din Liban. 7) Steag turcesc – Cute! – Cârd mare de peşti marini. 8) Apelativ popular – Câţiva aburi! – Arbore exotic cu lemn greu şi durabil. 9) Armă primitivă folosită la aruncarea săgeţii – Totalitatea diezilor şi bemolilor spre a indica o tonalitate (muz.). 10) Ţară din Europa – Intrarea în Ialomiţa! 11) Soldat de gardă (arh., pl.) – Element de compunere indicând vechimea. 12) Peşte răpitor de apă dulce – Mănunchi de lână care se pune în furcă pentru a fi tras.

DICŢIONAR: ETRE, ECORARE, ABU, IAL. *(Elisabeta Pescariu – Timişoara)*

Dezlegarea careului „Laureaţi şi premii"

LOS – HANGOVER – AVATAR – SCANU – ALE – AA – AMAL – HL – SIBIU – ACA – O – YUNA – RR – HT – LUATA – ELITE – LAS – LIMANE – I – YP – STEI – GRAS – W – DT – DSC – TIP – OVREI – IARASI – OPERATIVA – TT – DOWNEY – AURITE.

Verificaţi-vă cunoştinţele

Îngeri

1. Ce sunt îngerii în cele trei mari religii monoteiste (creştinism, mozaism şi islamism)?
2. Cum se numeşte acea parte a dogmaticii care se ocupă de îngeri?
3. Cine a stabilit în creştinism ierarhia îngerilor?
4. Ce pictor italian (1438-1494) a pictat tabloul „Îngerul Buneivestiri" expus în Galeria Ufizzi din Florenţa?
5. Cine a interpretat rolul principal feminin în filmul „Îngerul albastru" (Blue Engel), realizat în 1929 de regizorul german Josef von Sternberg, după romanul lui Heinrich Mann „Profesorul Unrath"?
6. Ce compozitor român (1823-1898) a compus muzica operetei „Baba Hârca" în care un îngeraş împiedică farmecele unei vrăjitoare, ocrotind-o pe eroină?
7. Ce poet român a publicat volumul de versuri „Poeme cu îngeri"?

Răspunsurile pentru numărul trecut

1) Zeul grec al dragostei reciproce se numea Anteros. 2) În mitologia scandinavă zeiţa Nanna, soţia zeului Baldr, şi mama zeului dreptăţii, era venerată ca simbol al gingăşiei feminine şi al fidelităţii în dragoste. 3) Zeul dragostei în mitologia vedică era Kama (Kamadeva). 4) Muzica operetei „Izbânda dragostei" aparţine compozitorului Ionel Brătianu. 5) Lucrarea „Psyche trezită din somn de sărutul lui Amor" a fost realizată de Antonio Canova. 6) Romanul „Prima dragoste, ultima dragoste" a fost scris de Romain Gary, pe numele său adevărat Romain Kacew. 7) Filmul „Dragostea unei blonde" a fost realizat de regizorul Milos Forman.

Poşta cititorilor

Pentru întrebările cu tema „Tobe şi toboşari" am primit:

◆ *7 **răspunsuri corecte:** Florentina Gorea, Topliţa; Mioara Popa, Iaşi; Elena Ispas, Piatra Neamţ; soţii Marcela Fera şi Ştefan Măciuceanu, Câmpina; Ing. Ion Cozma, Adjud; Gheorghe Enache, Galaţi; Ing. Ion Ciocşan, Pucioasa; Prof. Marin Ştefan, Şimleul Silvaniei şi Mihai Waspusch, Bucureşti.*

◆ *5 **răspunsuri corecte:** Monica Vlad, Timişoara; Corina Simion, Sibiu; Matei Bărbulescu, Iaşi; Ionel Cristea şi Radu-Andrei Ciobanu, Bucureşti. (Irina Stoica)*

Comorile noastre

ANDREEA PREDA – Bucureşti

Soluţia «SUDOKU» – jocul săptămânii 15

7	5	3	9	1	6	2	8	4
4	8	2	3	5	7	1	6	9
1	6	9	8	4	2	3	5	7
2	9	7	1	6	5	8	4	3
6	1	8	4	2	3	7	9	5
3	4	5	7	9	8	6	2	1
5	3	1	6	8	4	9	7	2
9	2	6	5	7	1	4	3	8
8	7	4	2	3	9	5	1	6

UMOR

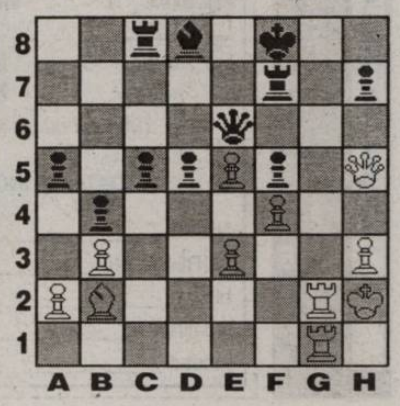
☺ Soţul, visând, îi spune soţiei:
– Aş dori să merg undeva unde n-am fost niciodată şi să fac ceva ce n-am făcut niciodată...
– Foarte bine! Mergi la bucătărie şi spală vasele!

☺ Se dă o întrecere între americani, japonezi şi români, care construieşte mai repede o fabrică.
Americanii: – Noi de dimineaţă turnăm fundaţia şi, la ora 12, primul automobil iese pe poarta fabricii.
Japonezii: – Noi dimineaţă turnăm fundaţia şi la ora 12 iese primul vapor.
Românii: – Noi de dimineaţă turnăm fundaţia şi la ora 12 suntem BEŢI.

☺ Alo? Casa Bulă?
– Doar Bulă, casa au luat-o apele ieri.

PROBLEMA DE AZI: Albul mută şi câştigă

ŞAH Belova – Rubţova, 1948



DEZLEGARE:
1. e4! de4 [1...fe4 2. f5 Df5 (2... Tf5 3. Tg8 Re7 4. De8 x) 3. Dh6 Re8 4. Tg8 Tf8 5. Tf8 Df8 6. De6] 2. Tg8 Re7 3. Dh4 Rd7 4. Td1 + -

GHEORGHE POPESCU
– maestru F.I.D.E.

DIALOG ASTROLOGIC

Astrologul Chalex așteaptă pe adresa revistei scrisorile celor care doresc să cunoască tainele astrogramelor

IULIANA-ELENA – 18 ani, Costești

«Mă numesc Iuliana-Elena și sunt născută la data de 06 iunie 1991, orele 12h05', în Costești, județul Argeș. Apelez și eu la dumneavoastră cu rugămintea de a-mi arăta – în linii mari – ce înseamnă pentru mine „întâlnirea cu destinul". Mă interesează, în special, evenimentele importante care îmi vor influența viața.»

Stimată domnișoară Iuliana-Elena,

Sunteți nativă Gemeni și aveți Ascendentul în semnul de Pământ al Fecioarei. Combinația Aer (Gemeni)-Pământ (Ascendent) este una care poate să dureze (când Pământul este „întărit", prin eliminarea Apei din el cu ajutorul Aerului) sau să „pârjolească". La modul general, relația Aer-Pământ este una de ignorare mutuală reciprocă, întrucât Pământul reprezintă materialismul iar Aerul idealismul.

Sunteți o persoană căreia îi place foarte mult comunicarea **(Mercur în sextil cu Venus și în conjuncție cu Mijlocul Cerului).** Aveți capacitatea de reevaluare a propriilor concepții în timp și predispoziții pentru impresiile mobile și fugitive, astfel că toate evenimentele care se produc nu au nici o repercusiune de durată **(Uranus în conjuncție cu Neptun).** Înclinați spre o anume tendință pentru distracție și hoinăreală **(Mercur în sextil cu Marte).** Emoțiile pe care le încercați sunt puternice, dar scurte. Vă consolați relativ repede după o încercare sau un doliu, reluându-vă curând treburile cotidiene și distracțiile pentru că aveți o mare aptitudine pentru uitare **(Neptun în sextil cu Pluton).**

Sunteți irascibilă, dar supărarea dumneavoastră se degradează ușor în injurii, care se sting foarte repede **(Mercur în cuadratură cu Ascendentul).** Sunteți inconstantă în simpatii, vă înflăcărați brusc pentru o prietenie și o abandonați la fel de repede, renegând după aceea sentimentele pe care le-ați manifestat cu mare înflăcărare **(Soare în semicuadratură cu Venus).** Sunteți o mare infidelă **(Soarele în inconjuncție cu Neptun).** Dacă sunteți constrânsă să faceți jurăminte ori promisiuni, aceasta se întâmplă pentru că simțiți cât de fragilă sunteți pe dinăuntru. Promptitudinea angajamentelor dumneavoastră nu este o garanție în timp pentru durata acestora. Sunteți docilă față de mode, lacomă de idei noi, ușor de convins și de păcălit. Simțiți nevoia să încercați mereu altceva.

Aveți „calitatea" de a vă schimba la fel de ușor profesia, specialitatea sau hobby-ul. Acest ansamblu de trăsături vă face ușuratică, nepăsătoare și instabilă **(Mercur în cuadratură cu Ascendentul).** Dețineți arta de a face față imediat și cu brio solicitărilor sau neprevăzutului acțiunii. Nu vă bateți capul să asigurați concordanța între principii, cuvinte și acte, dumneavoastră fiind de fiecare dată adepta soluției imediate și eficiente, oricare ar fi mijlocul folosit. Nu sunteți prea sinceră și nu întotdeauna vă puteți stăpâni în fața avantajelor imediate pe care vi le-ar aduce rostirea unui mic neadevăr **(Venus în opoziție cu Saturn).**

Pentru dumneavoastră viața înseamnă mișcare iar gândirea se apleacă nemaipomenit de repede asupra a tot ce vă înconjoară **(Mercur în trigon cu Saturn).** Această repeziciune psihomotorie derivă din nevoia interioară de schimbare, ca urmare a unei atenții care se epuizează foarte repede. Mobilă și rapidă, acționați cu multă suplețe. Sunteți o flexibilă care, în fața multiplicității impresiilor primite, păstrați distanțele **(Venus în conjuncție cu Marte).** Nu sunteți permeabilă decât la suprafață.

Răspunsurile dumneavoastră nu prezintă discontinuități și conexiunile se fac în mod firesc **(Venus în sextil cu Mijlocul Cerului).** Obstacolul principal în fața supleței este nerăbdarea, comportament prea mintal adoptat de dumneavoastră când sunteți confruntată cu o piedică **(Mercur în cuadratură cu Ascendentul).** Contactul cu dumneavoastră este ușor și agreabil, cu atât mai mult cu cât aveți un caracter juvenil și destul de vesel **(Luna în trigon cu Pluton).** Mobilă și suplă, sunteți cea mai aeriană dintre ființe **(Uranus în conjuncție cu Neptun).** Vă instalați repede în lucruri și vă atașați rapid de ele. Vă simțiți la îndemână pretutindeni **(Marte în conjuncție cu Jupiter).** Nu luați lucrurile foarte în serios, simțindu-vă disponibilă pentru toate aventurile, fiindcă acestea nu vă angajează explicit **(Marte în opoziție cu Saturn).** Aveți o mare putere de seducție care rezultă din vivacitatea privirii și a minții **(Mercur în sextil cu Venus).** Cei din jur vă iubesc cu atât mai mult cu cât sunteți mai seducătoare și cu cât sinceritatea dumneavoastră, momentană, este și total dezinteresată. Punctualitatea este slab dezvoltată, iar subiectivitate predominantă.

Vorbiți puțin despre lucruri dar vă interesați mai mult de persoane și de dumneavoastră însăși **(Mercur în conjuncție cu Mijlocul Cerului).** Acționați așa cum gândiți și, drept urmare, interesele dumneavoastră sunt intelectuale sau iau o formă intelectuală **(Mercur în trigon cu Saturn).** Ceea ce vă caracterizează, fie că sunteți felicitată, fie că sunteți de plâns, e extrema ușurare a vieții interioare. Vă gândiți la mișcările celorlalți, fără să participați la ele, la rece. Dorința sexuală nu se învăluie în afectivitate **(Venus în conjuncție cu Marte).** Dragostea nu este un prilej de tandrețe și doar frumusețea fizică a unui om poate să vă confere un caracter spiritualizat.

La dumneavoastră, simțul practic este foarte dezvoltat, astfel că sunteți inventivă în arta de a vă procura favorurile celorlalți și de a beneficia de concursul evenimentelor **(Mercur în trigon cu Saturn).** Plină de diplomație și abilă în relațiile cu oamenii, sunteți mereu interesată **(Mercur în sextil cu Marte).** Nu vă faceți scrupule, sunteți versatilă și aveți o mare doză de perfidie **(Mercur în cuadratură cu Ascendentul).** Sunteți puțin veridică, fiind înclinată spre neadevăr din duplicitate calculată **(Soarele în semicuadratură cu Venus).** Într-un cuvânt, sunteți o realistă care posedă o mare suplețe și o putere de adaptare aproape imediată **(Lună în trigon cu Pluton).** Permanent în mișcare și căutare, lăsați impresia că nu se poate pune bază pe dumneavoastră, astfel că nu sunt excluse stările de tensiune care pot să apară în relațiile cu ceilalți, mai ales cu persoanele în vârstă **(Marte în opoziție cu Saturn).**

O altă caracteristică majoră a firii dumneavoastră este curiozitatea care conduce la formarea – în timp – a unei bogate imaginații, mai ales dacă aveți în sânge „dorul drumeției" **(Uranus în conjuncție cu Neptun).** Din călătorii învățați multe și contactul cu medii diverse vă fac mult mai adaptabilă la orice condiții de viață. Aceste experiențe ale cunoașterii v-au generat o personalitate capabilă să se exprime plenar prin acuitatea elementului mintal. Pentru dumneavoastră cariera predilectă este aceea legată de elementele mișcare și schimbare **(Mercur în sextil cu Marte).**

O profesie monotonă vă inhibă și chiar vă duce la surmenaj intelectual. Este preferabilă o slujbă departe de aerul „închis" al unui birou și, dacă se poate, legată eminamente de „mișcarea minții" **(Mercur în trigon cu Saturn).** Talentul dumneavoastră este deosebit în domeniul social (mare dexteritate în a vă face prieteni și amici) și dacă acesta îmbracă și forma intelectuală, totul este OK. Stimularea joacă un rol important în viața dumneavoastră, astfel că nu vă displac lingușelile și vorbele de duh care să vă ridice în slavă calitățile. Domeniul predilect este cel al comunicării, dar există elementele conexe numite comerț și turism **(Mercur în conjuncție cu Mijlocul Cerului).** Oricum, viața în singurătate vă ucide, astfel că repede vă faceți amici, legați prietenii, dar tot atât de repede renunțați la ele dacă interesele dumneavoastră nu converg în acea direcție.

Pagină realizată de astrologul
CHALEX

ÎN NUMĂRUL VIITOR

■ Ape infestate cu medicamente ■ Pământul – o enigmă încă pentru lumea științei? ■ O lume în miniatură ■ Cel mai prolific călău al istoriei ■ Frăția Morții ■ Broccoli ține cancerul la distanță ■ Gata cu ideile preconcepute despre stres și oboseală! ■ Excesul de carne dăunează grav sănătății!

HOROSCOP

CONFIGURAȚIA SĂPTĂMÂNII 26 APRILIE – 02 MAI 2010

BERBEC
20-21 martie – 19-20-21 aprilie

Două perioade distincte determină trăiri diametral opuse: primul interval este influențat de disonanțele tranzitelor diurne transmise Soarelui natal de către „diurnele" Lună, Pluto și Nodul Lunar Sud, pentru ca al doilea interval să se afle sub protecția benefică a tranzitului Lunii prin Săgetător. ● ***Zile benefice:*** vineri, sâmbătă și duminică. ● ***Zi tensionată:*** luni și miercuri. ● ***Zi destinică*** *(nativii decanului II):* marți.

TAUR
19-20-21 aprilie – 20-21-22 mai

Chiar dacă tranzitele diurne sunt predominant benefice, în raport cu cele malefice (Marte, Neptun și Luna Neagră), totuși multitudinea aspectelor disonante realizate de „Luminarii" în zilele de miercuri și joi determină mai multe influxuri bulversante care vor induce stări de stres și tensiune. ● ***Zi benefică:*** duminică. ● ***Zile fatidice*** *(nativii decanului III):* miercuri și joi.

GEMENI
20-21-22 mai – 21-22 iunie

Prezența planetei Venus în semnul dumneavoastră generează o stare de afectivitate și de bună dispoziție atâta timp cât și Luna diurnă se află în relație benefică cu Soarele natal. De îndată ce Luna intră în Săgetător, surescitarea va fi din ce în ce mai accentuată iar disputele cu sexul opus se vor acutiza. ● ***Zile benefice:*** luni și marți. ● ***Zile tensionate:*** vineri, sâmbătă și duminică.

RAC
21-22 iunie – 22-23 iulie

Starea dumneavoastră este aidoma nativilor Berbec, fiind direct influențată de Nodul Lunar Sud care induce acea „apăsare destinică" menită a perturba tot ceea ce înseamnă liniște sufletească, inducând o anume premoniție și un presentiment de nesiguranță, elemente caracteristice semnelor de Apă. ● ***Zile benefice:*** miercuri și joi. ● ***Zile tensionate:*** luni și duminică. ● ***Zi destinică*** *(nativii decanului II):* marți.

LEU
22-23 iulie – 22-23-24 august

Parafrazându-l pe Murphy, ar trebui să spun că tot ceea ce începe bine ar trebui să se termine și mai bine. Din păcate, zilele de miercuri și joi vor fi destul de greu de suportat datorită marii încărcături fatidice pe care o au, dar și a influenței fazei de Lună Plină produsă pe axa Taur-Scorpion. ● ***Zile benefice:*** luni marți, vineri și sâmbătă. ● ***Zile fatidice*** *(nativii decanului III):* miercuri și joi.

FECIOARĂ
22-23-24 august – 22-23 septembrie

Saturn, planeta rigurozității și a comportamentului rece și detașat de tot ceea ce înseamnă „lumesc", aflată în semnul dumneavoastră, are o influență nefastă datorită relațiilor sale disonante cu pe care le realizează cu diurnele Lună și Uranus. Rămân prietenoase și benefice zilele de mijloc ale săptămânii. ● ***Zile benefice:*** miercuri și joi. ● ***Zile tensionate:*** marți, vineri și sâmbătă.

BALANȚĂ
22-23 septembrie – 22-23-24 octombrie

Tranzitul Lunii prin semnul dumneavoastră determină trăiri contradictorii datorită celor două perechi de aspecte opuse, ca influență: trigoanele Lunii cu Neptun și Venus, respectiv cuadraturile cu Pluto și Nodul Lunar Sud. Astfel, primele zile ale săptămânii vor fi predominant tensionate și supuse hazardului. ● ***Zile benefice:*** vineri și sâmbătă. ● ***Zi tensionată:*** luni. ● ***Zi destinică*** *(nativii decanului II):* marți.

SCORPION
22-23-24 octombrie – 21-22-23 noiembrie

Dintre cele două zile cu încărcătură fatidică, miercuri este cea care va fi mai greu de „traversat" datorită multiplului impact malefic generat atât de influența Lunii Negre cât și de faza de Lună Plină realizată pe axa Taur-Scorpion. Ziua de joi va avea o încărcătură fatidică mult diminuată. ● ***Zi benefică:*** duminică. ● ***Zi tensionată:*** vineri. ● ***Zile fatidice*** *(nativii decanului III):* miercuri și joi.

SĂGETĂTOR
21-22-23 noiembrie – 21-22 decembrie

Parcă este „un făcut"! Când tranzitul Lunii prin semnul dumneavoastră ar trebui să vă aducă multă inventivitate și poftă de viață, apar o multitudine de aspecte disonante pe care „astrul nopții" le realizează cu Venus, Jupiter, Saturn și Uranus, astfel că finalul de săptămână va fi unul destul de tensionat. ● ***Zile benefice:*** luni și marți. ● ***Zile tensionate:*** vineri, sâmbătă și duminică.

CAPRICORN
21-22 decembrie – 20-21 ianuarie

Cu greu se pot discerne momentele benefice de cele disonante datorită interferenței dintre ele, astfel că predominant va fi tranzitul Lunii diurne prin Balanță (disonant) și Scorpion (benefic). Pluto, planeta „sanitar" care se află temporar în semnul dumneavoastră, poate să influențeze trăirile dumneavoastră diurne. ● ***Zile benefice:*** miercuri, joi și duminică. ● ***Zi tensionată:*** luni. ● ***Zi destinică*** *(nativii decanului II):* marți.

VĂRSĂTOR
20-21 ianuarie – 18-19 februarie

Cele două zile „purtătoare" de încărcături fatidice (miercuri și joi) sunt influențate disonant de faza de Lună Plină (produsă pe axa semnelor Fixe) și de cuadratura diurnă Lună-Neptun. Vă recomand să nu luați hotărâri majore în aceste două zile pentru că urmările vor fi cel puțin dezagreabile. ● ***Zile benefice:*** luni, marți, sâmbătă și duminică. ● ***Zile fatidice*** *(nativii decanului III):* miercuri și joi.

PEȘTI
18-19 februarie – 20-21 martie

Din nou, „jocul astral" al tandemului Jupiter-Uranus, situat temporar chiar în semnul dumneavoastră, va face legea și vă va influența în mare măsură trăirile. În această perioadă vor fi cinci astfel de relații pe care acest tandem le va realiza cu Luna diurnă. Aportul benefic este adus de tandemul Soare-Mercur. ● ***Zile benefice:*** miercuri și joi. ● ***Zile tensionate:*** marți, sâmbătă și duminică.

Opoziție URANUS-SATURN® (27.04, orele 2.27)
Cuadratură LUNĂ-LUNA NEAGRĂ (28.04, orele 18.30)
Faza de LUNĂ PLINĂ (28.04, orele 15.21)
(Opoziție: SOARE în Taur, LUNĂ în Scorpion)
Conjuncție SOARE-MERCUR® (29.04, orele 13.30)
Periplul Lunii: BALANȚĂ – CAPRICORN

TELEFONUL CITITORULUI
Pentru a afla direct de la cititorii noștri opiniile legate de conținutul revistei, apelați numărul de telefon:
0213178964

Abonamente la „Magazin" direct la redacție!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
☐ 1 LUNĂ	5,50 LEI	☐ 4 LUNI	22,00 LEI
☐ 2 LUNI	11,00 LEI	☐ 5 LUNI	27,50 LEI
☐ 3 LUNI	16,50 LEI	☐ 6 LUNI	33,00 LEI

(Marcați cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____

ADRESA: str. _____, nr. _____,

bl. _____, sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____,

localitate _____, cod _____,

județul _____.

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Cheltuielile poștale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacție.

Nu aveți decât să trimiteți printr-un mandat poștal [pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială Magazin, Piața Presei Libere nr.1, sector 1, București, cod 013701], contravaloarea abonamentului solicitat (vezi prețurile în talonul alăturat) și puteți beneficia de toate avantajele enunțate. În cazul în care nu specificați data de începere a abonamentului, acesta va fi

Abonați-vă la magazin

expediat de la data încasării mandatului poștal. Pentru informații suplimentare vă rugăm să sunați la tel. 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimițând, pe adresa redacției (Ionescu Simion, Piața Presei Libere nr.1, sector 1, București, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (140$ sau 100 euro, un abonament pe un an, 70$ sau 50 euro, un abonament pe șase luni).

CUPON MANDAT POȘTAL
Nr. .....
EXPEDITOR
Nume .....
Prenume .....
Str. ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj .....
Ap. ..... Cod .....
Localitatea .....
Județul/Sectorul .....
Telefon .....
Suma în cifre (LEI)
Ștampila cu data prezentării
RAMBURS C.P. NR. .....

MANDAT POȘTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION - la
Prenume C.E. «MAGAZIN» S.R.L.
Str. Piața Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea București
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expeditor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....

Sigiliu control mandate
POȘTA ROMÂNĂ RO
Verificator, ...
INDICAȚII SPECIALE .....
Nr. mandat poștal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre și litere)
Semnătura salariatului .....
Diriginte .....
Ștampila cu data prezentării
Sigiliu cu sigla RO

TELEFON RECLAMAȚII ABONAMENTE
0722626256622

Biblioteca Județeană MUREȘ

SERIE NOUĂ - 985 ● ANUL LIII ● 29 APRILIE 2010 ● 16 PAGINI ● 2 LEI Nr. 17 (2735)

magazin

Mail: redactia@revistamagazin.ro Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ **Aproape orice loc e bun să mori. Ceva mai greu e să găsești un loc convenabil în care să trăiești.**

F. Dostoevski

■ **Dacă lași să-ți scape totul din mâini, aceasta înseamnă că ai renunțat să mai ții strâns.**

Seneca

Spectacolul cunoașterii

O LUME ÎN MINIATURĂ

Femina club

Accesorii divine

Dosarele frumuseții

Culori electrizante

Istorii uitate

Cel mai prolific

CĂLĂU AL ISTORIEI

Consultații fără plată

Gata cu ideile preconcepute despre

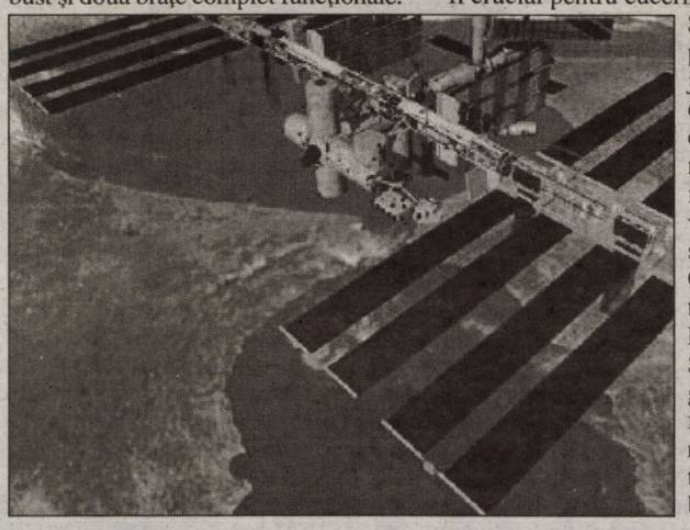
STRES ŞI OBOSEALĂ!

ROBONAUT

pionierul noii ere spațiale

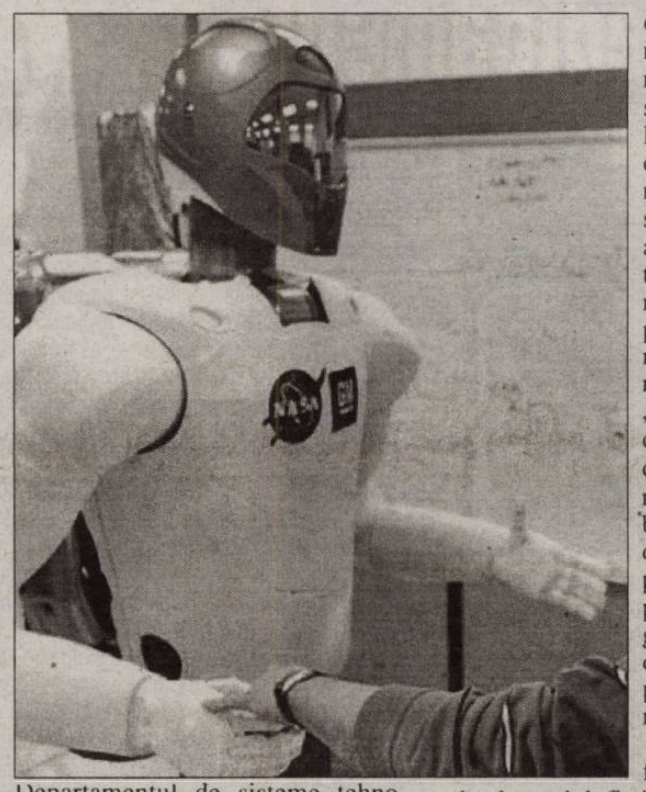
Când scriitorul ceh Karel Capek lansa termenul „robot", derivat din familia lexicală a cuvântului „muncă", în limbile slave, lumea nu i-a dat mare atenție, considerând că e vorba doar de imaginația debordantă a unui scriitor de literatură science-fiction. Dar ca în atâtea alte cazuri, realitatea a depășit ficțiunea mult mai repede decât s-ar fi putut crede și roboții, ființele artificiale capabile să efectueze cele mai grele, mai minuțioase sau mai plictisitoare munci, în locul oamenilor, au devenit o constantă a vieții noastre de zi cu zi. Specialiștii sunt convinși că tot roboții vor explora în viitor spațiul extraterestru, în numele nostru, iar primii pași în acest sens au fost deja făcuți...

NASA și General Motors au anunțat, săptămâna trecută, că intenționează să trimită un robot pe Stația Spațială Internațională, cu scopul de a-i ajuta pe astronauții de la bordul acesteia. Deși există deja câțiva roboți în spațiu – inclusiv cel care ghidează modulul Mars Rover – este pentru prima oară când un robot cu aspect humanoid va părăsi planeta. El se numește Robonaut 2 (sau R2) și cântărește 150 kg, având un cap, un bust și două brațe complet funcționale.



Cosmosul, văzut de oameni prin ochii roboților

Inițial, R2 va fi monitorizat în spațiu, pentru a se vedea cum se comportă în condiții de imponderabilitate, întrucât NASA intenționează să-l utilizeze pe R2 la reparațiile efectuate în afara stației spațiale. „Parteneriatul dintre oameni și roboți va fi crucial pentru cucerirea Sistemului Solar și ne va permite să ajungem mai departe și să obținem mai mult decât am fi putut visa vreodată", consideră John Olson, director al NASA's Exploration Systems Integration Office. Robonaut reprezintă rodul colaborării dintre



Departamentul de sisteme tehnologice din cadrul NASA și Agenția pentru proiecte de cercetări avansate în domeniul defensiv (DARPA), aparținând de Pentagon. El va fi controlat de un operator uman, prin intermediul tehnologiilor telerobotice.

Marele avantaj al lui R2 este că dexteritatea mâinilor sale este superioară celei dovedite de astronauți, în costumele lor spațiale presurizate. „Pe măsură ce proiectul va avansa, sistemul Robonaut va dobândi abilitățile de mânuire și manipulare a obiectelor și butoanelor de la bordul navelor spațiale", susține Olson. Folosind o tehnologie ce utilizează așanumitul „feed-back senzorial", pentru a recrea simțul tactil, operatorul uman al robotului va putea, prin intermediul unor mănuși speciale, să „simtă" obiectele cu care R2 vine în contact. Astfel, oamenii aflați în laboratoarele NASA de pe Pământ vor putea examina, de pildă, textura și greutatea rocilor de pe Marte sau de pe alte planete, mai îndepărtate.

„Povestea din filmul Avatar pare de domeniul ficțiunii dar nu peste multă vreme sperăm să o transformăm, într-o oarecare măsură, în realitate. Un avatar robotic va permite ființei umane să experimenteze total mediul altor lumi. Prin ochii acestor roboți vom putea privi răsăritul Soarelui peste craterele roșiatice de pe Marte fără să avem parte și de experiența cumplită a frigului marțian și fără ca particulele microscopice de pulbere să ne înțepe ochii", afirmă oficialul american.

Robonaut 2 va fi pasager pe naveta spațială Discovery, programată să se îndrepte spre Stația Spațială Internațională în septembrie acest an.

Lentile de contact contra migrenelor

Stresul cotidian, ritmul de viață trepidant impus de acest secol al vitezei, în care totul este făcut la turație maximă, aerul poluat și nu în ultimul rând zgomotul metropolei îi fac pe mulți dintre noi să se plângă adesea de migrene insuportabile. O soluție de ultimă oră pentru a scăpa de această problemă exasperantă o constituie invenția unui grup de savanți de la Universitatea Texas. Este vorba despre lentile de contact speciale, capabile să alunge migrenele. Aceste lentile acționează prin „infiltrarea" undelor de lumină care stimulează excesiv receptorii din interiorul retinei – țesuturi fotosensibile care străjuiesc suprafața interioară a ochiului uman și a căror afectare generează dureri de cap cumplite, mai ales în zilele caniculare de vară, când soarele strălucește mai puternic. Conducătorul echipei de cercetători americani, dr. Richard Garrison, a testat noile lentile pe 35 de pacienți suferinzi, cu o istorie îndelungată de fotofobie; dispozitivele le-au fost atașate voluntarilor în timpul migrenelor, ducând la dispariția, în doar câteva minute, a durerilor de cap. În plus, spre deosebire de ochelarii de soare, lentilele de contact antimigrenă nu restricționează vederea periferică, nu se acoperă cu transpirație și nici nu se aburesc.

TV

■ TVR 1 ■ Pro TV ■ Antena 1
■ TVR 2 ■ Prima TV
■ Acasă ■ Pro Cinema

SUDOKU

jocul săptămânii: 17

2	5	6	1	9	8	3	7	4
1	3	8	7	6	4	2	9	5
7	9	4	2	3	5	1	8	6
5	1	7	4	8	6	9	3	2
6	8	3	9	5	2	7	4	1
9	4	2	3	7	1	6	5	8
8	2	9	5	1	3	4	6	7
4	7	5	6	2	9	8	1	3
3	6	1	8	4	7	5	2	9

Soluția în numărul viitor

Biblioteca Județeană MUREȘ

Ape infestate cu medicamente

O iniţiativă pusă în practică în ţări ca Franţa şi Canada a relevat un lucru stupefiant: apele nepotabile, dar şi cele considerate epurate, deci numai bune pentru consumul curent, conţin şi anumite cantităţi de reziduuri de medicamente, pe lângă alte impurităţi.

Analgezice, antibiotice şi multe alte tipuri de medicamente – în total, 76 de substanţe de această provenienţă! – au fost depistate în mediul lichid, care, în mod natural, le transportă pe întreaga planetă, atât în apele oceanelor, cât şi pe uscat, omul fiind unul dintre „consumatorii" principali, nemaivorbind despre impactul deosebit de agresiv asupra mediului.

De unde vin?

Pentru omul obişnuit, fenomenul poate părea de-a dreptul halucinant. *Reziduurile farmaceutice şi de îngrijire personală* (RFIP), cum mai sunt numite, pile speciale, tot au capacitatea de a elibera în mediu anumite cantităţi din hormonii conţinuţi.

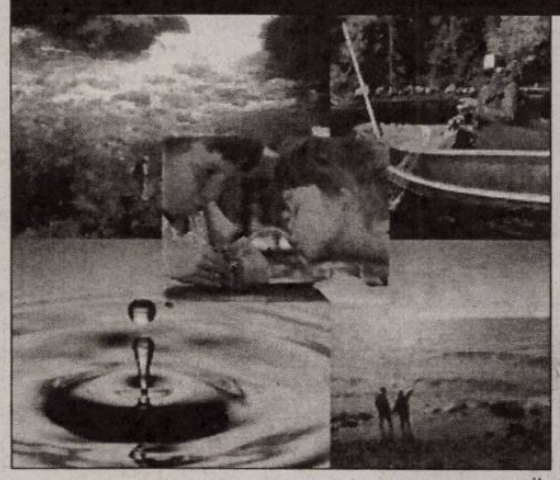
Identitatea şi efectele RFIP

Analizele de laborator au relevat în apă urme de antibiotice, analgezice, antiinflamatoare, hormoni, tranchilizante, hipocolesterolemiante, antiepileptice, medicamente împotriva cancerului (chimioterapie). De asemenea, au fost depistaţi şi ftalaţi, substanţe chimice ce se găsesc în mod curent în cosmetice, în parfumuri şi în produsele capilare.

Unele medicamente sunt persistente, în timp ce altele, pseudopersistente, sunt înlocuite în mod constant, deoarece utilizarea lor e destul de frecventă. Concentraţiile detectate în apă sunt infime, însă nu trebuie omis faptul că medicamentele acţionează tocmai în doze foarte mici, cu efecte considerabile, nici efectul cumulativ al expunerii la medicamente, între care pot exista anumite interacţiuni. Or, pe parcursul vieţii, suntem expuşi zilnic la RFIP.

Această veritabilă „supă chimică" se dizolvă în apă, dar 30% din ea se dizolvă numai în grăsimi. Prin urmare, substanţele respective pătrund în celulele noastre şi intră în circuitul alimentar. Totodată, consumul tot mai ridicat de medicamente, şi ele din ce în ce mai diversificate, accentuează contaminarea mediului.

Femeile, cele mai afectate



În context familial, femeile sunt cu predilecţie cele care se ocupă de persoanele bolnave, intră în contact cu medicamentele, dar tot ele prepară alimentele, se ocupă de igiena familiei şi de eliminarea produselor casnice. Studiile realizate până în prezent arată, de asemenea, că femeile sunt cele care aruncă cel mai frecvent în toaletă medicamentele expirate, deşi sunt mai interesate decât bărbaţii de eliminarea în siguranţă a acestora. Numeroase medicamente sunt prescrise mai frecvent femeilor, altele sunt legate de sex, iar campaniile publicitare ale societăţilor farmaceutice se adresează cu prioritate femeilor. În fine, nu mai trebuie accentuat faptul că femeile sunt principalii utilizatori ai produselor de îngrijire personală.

Privitor la diferenţele biologice între sexe, mai trebuie spus că o cantitate infimă din anumite medicamente, consumată de o gravidă, îi poate genera fătului (respectiv viitorului copil şi adult) malformaţii, cancer şi probleme cognitive subtile. Iar asemenea cantităţi infime, dar deosebit de periculoase, pot fi luate din apa de la robinet, cel puţin pentru prepararea mâncărurilor gătite, dacă nu şi pentru hidratarea curentă. E foarte clar că, dacă în astfel de cazuri inevitabilul s-a produs, niciodată nu se va putea şti cine poartă cu adevărat vina unor boli suportate pe tot parcursul vieţii de fiinţele încă nenăscute.

ajung în „libertate" pe mai multe căi: – neutilizate în termen, sunt aruncate la toaletă ori în chiuvetă; – săpunurile şi şampoanele se consumă în apa menajeră, care ajunge, în cele din urmă, în natură; – corpul uman elimină între 50% şi 90% din ingredientele active existente în medicamente, care se regăsesc în apele uzate; – reziduuri de medicamente se elimină şi din cadavre, iar din solul cimitirelor se infiltrează în pânzele freatice de suprafaţă; – animalele crescute de om răspândesc reziduuri de medicamente veterinare pe câmp, de unde pătrund în lacuri şi în râuri. Nici chiar atunci când se consideră că un anume produs farmaceutic nu poate agresa mediul, nu putem vorbi despre un statut inofensiv al acestuia. Sunt menţionate astfel contraceptive precum plasturii cu hormoni sau inelul vaginal, care, aruncate la pubela de gunoi, apoi depozitate în gro-

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Orci nesătule

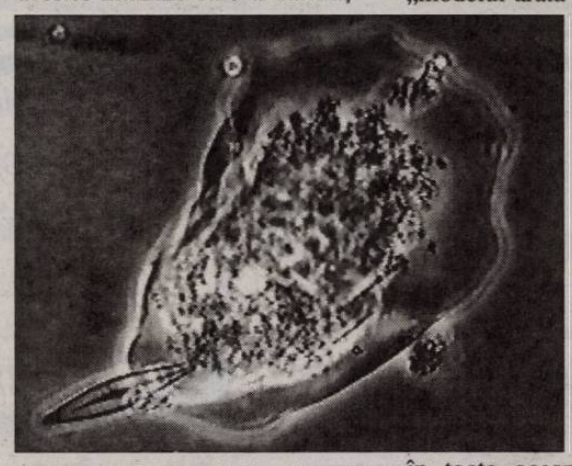
Legina australa *(Dissostichus eleginoides,* foto) e un peşte care poate atinge 2 metri lungime şi cântări 80 de kilograme şi a cărui carne albă e foarte apreciată de japonezi şi americani, care profită de capturile pescadoarelor insulei Reunion, autorizate să pescuiască în jurul insulelor Crozet. Mamiferele marine au învăţat să profite de pe urma pescarilor, aşteptând ca aceştia să ridice plasele lungi de 10 km pentru a ataca peştii. Carnajul orcilor, în special, a fost monitorizat, pentru a se evalua pagubele aduse companiei de pescuit. Aşa s-a ajuns la concluzia că cele aproximativ 100 de orci care trăiesc în această zonă, au devorat 1.200 de tone de legine între 2003 şi 2008. *(D.M.)*

PĂMÂNTUL
o enigmă încă pentru lumea ştiinţei?

Oricât de multe dovezi ar aduce oamenii de ştiinţă privind cunoaşterea planetei Pământ, din când în când acesta, răzvrătindu-se, demonstrează că încă mai poate fi considerat o enigmă. Dincolo de viaţă, de regenerare şi de schimbări climatice explicate, mai mult sau mai puţin de savanţi, Pământul îşi păstrează încă taine nebănuite.

Accidente ciudate la apariţia vieţii pe planeta noastră

O nouă ipoteză susţinută de Paul Falkowski, profesor de biochimie şi biofizică la Universitatea Rutgers din New Jersey, SUA avansează ideea că un organism asemănător amibei ar fi înghiţit o bacterie ce a dezvoltat puterea de a utiliza lumina solară în apă şi a produce, astfel, oxigen. Deşi mai întâi bacteria a fost o pradă, a devenit apoi o parte din corpul atacatorului, pentru ca mai târziu să fie considerată strămoşul fiecărui arbore, algă sau plantă ce creşte pe Pământ. Omul de ştiinţă citat este de părere că acest eveniment unic a transformat evoluţia vieţii pe Terra. Odată cu studiile asupra cloroplastelor, care absorb lumina Soarelui şi utilizează energia pentru a genera substanţe nutritive şi oxigen, natura evenimentului a devenit foarte clară abia acum, chiar dacă cercetări anterioare demonstraseră că asemenea organisme au existat pe Pământ. „Urmaşii acelui organism minuscul, – este de părere P. Falkowski – au transformat atmosfera, completând-o cu oxigenul necesar pentru ca animalele şi, în cele din urmă omul, să evolueze". Pe de altă parte, Nick Lane, cercetător în cadrul University College London, afirmă că „nimic altceva nu poate furniza energia necesară cererilor organismelor multicelulare. Adevărata fotosinteză a evoluat o singură dată şi şansa acestei întâlniri care a dat naştere plantelor s-a întâmplat, de asemenea, doar o singură dată. Acestea au fost nişte accidente foarte ciudate în istoria de 3,5 miliarde de ani a vieţii pe Pământ". Enigmă sau nu, naşterea vieţii pe Pământ încă mai stârneşte controverse.



Există apă sub scoarţa Pământului?

Poate. În urma întocmirii unei hărţi tridimensionale a Pământului în care au fost evidenţiate zonele unde electricitatea „curge" mai uşor, oamenii de ştiinţă sunt de părere că punctele de pe hartă corespund zonelor de subducţie, acolo unde se produce scufundarea crustei sub o placă litosferică adiacentă. Descoperirea a fost o surpriză pentru cercetători, întrucât faliile de subducţie fiind mai reci ar trebui să fie mai puţin conductoare de electricitate. Această anomalie poate fi explicată doar prin prezenţa apei care este trasă în jos în timpul procesului de subducţie, în acest fel crescând conductivitatea. Profesorul Adam Schultz din cadrul Oregon State University (SUA), conducătorul studiului declara că „modelul arăta o asociere strânsă între zonele de subducţie şi conductivitatea intensă, iar cea mai simplă explicaţie este apa".

„În realitate nu ştim cât de multă apă se află pe Pământ. Există anumite dovezi care demonstrează că sub fundul oceanelor se află de câteva ori mai multă apă decât în toate oceanele lumii luate împreună", completa profesorul Gary Egbert, şi el membru al echipei de cercetători. Şi cu toate astea Pământul este mereu însetat.

Locul unde nu există aproape deloc viaţă

Cele mai puţine formaţiuni celulare de pe întreaga planetă Pământ, s-ar părea că se găsesc în formaţiunile sedimentare abisale de pe fundul Oceanului Planetar din zona Pacificului de sud, după cum susţin oceanografi din cadrul Universităţii din Rhode Island. Încercând să-şi susţină afirmaţiile, Steven D'Hondt şi colegii săi au prezentat o serie de mostre prelevate de la adâncimea de 4-6 km. Ei au găsit aici o concentraţie de doar 1000 de celule vii pe fiecare centimetru cub de sedimente, în timp ce, în alte zone similare din abisul oceanelor trăiesc de 1000 de ori mai multe celule vii decât în zona menţionată de oceanologi. Cauza acestei situaţii? Porţiunea respectivă a oceanului este calmă, apa stă nemişcată şi este săracă în nutrienţi.

Este încă Pământul o necunoscută? Interesul oamenilor de ştiinţă nu se explică altfel. Terra are multe enigme de dezlegat.

N. FLORIA

Mutilat...

Am auzit pe unul dintre posturile de televiziune povestea tristă a unui copil care în urma unei bătăi a ajuns la doctor „aproape mutilat".

Dând deoparte întâmplarea dramatică, ţinem să menţionăm că adjectivul „mutilat" face parte din categoria celor care nu se compară, asemenea lui „mort", „viu" „întreg", „unic", „veşnic" şi altele. Copilul respectiv nu putea fi mutilat „doar un pic", sau „doar pe jumătate" şi nici „mai puţin/ mai mult" decât cu altă ocazie.

Să vorbim corect!

Dacă s-ar fi spus că băieţelul respectiv a ajuns la spital „mutilat" am fi înţeles cu toţii despre ce e vorba, sau dacă s-ar fi spus „grav rănit" ar fi fost acelaşi lucru.

Dorinţa necontrolată de a fi cât mai expresivi ne poate face de multe ori farse neplăcute. *(I.S.)*

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Preşedintă*
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
NICUŞOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 021.317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Adrian-Nicolae Popescu, Gabriel Tudor, Irina Stoica, N. Floria, Ionel Cojocaru

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Irina Stoica
Secretar de redacţie: Gabriela Niţu

PUBLICITATE: Tel./Fax: 021.317.89.66
DIFUZARE: Tel./Fax: 021.317.89.65
Nicuşor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Natasa Munteanu
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI)
Unicredit Ţiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 021.317.89.66

GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef

DOREL DORIAN, ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Fax: 021.317.89.66

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:
„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi penal, conform art. 205, 206 Cod penal, de exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

Tiparul: **INTACT S.A.**

O lume în miniatură

Reducerea, uneori la o scară milimetrică, a diverselor obiecte, mașini, infrastructuri etc. transformate în opere de artă, asociate în unele cazuri cu tehnologii de vârf, reprezintă o muncă de bijutier, un demers de perfecțiune. Din mâinile acestor maeștri ai miniaturizării ies mașini liliputane funcționale, machete sofisticate, construcții simbolice.

Mini-Mini

Această replică miniaturizată, un vis pentru orice copil, a fost fabricată de englezul Graham Parker și e de două ori mai mică decât originalul (un Mini Austin Rover). Are 1,67 metri lungime, 67 centimetri înălțime și lățime, rulând cu 45 km/h. În afară de

șoferul fără carnet de conducere, în micul automobil mai încap 3 copii. Bineînțeles că plimbările au loc pe terenuri special amenajate și supravegheate de șoferi profesioniști.

Bijuterie bibliofilă

Știați de existența acestei Biblii miniaturale? Ceea ce e remarcabil e faptul că se poate citi, cu sau fără ochelari de vedere, întrucât caracterele sunt sufi-

cient de mari pentru a fi lizibile. Totul a început în 1614 când un anume John Taylor a redactat o versiune abreviată în versuri a Vechiului și Noului Testament în mai multe cărți de mici dimensiuni. Au avut succes din moment ce tirajul a fost reluat de 5 ori. De atunci s-au editat zeci de mii de Biblii de buzunar, extrem de apreciate de bibliofili.

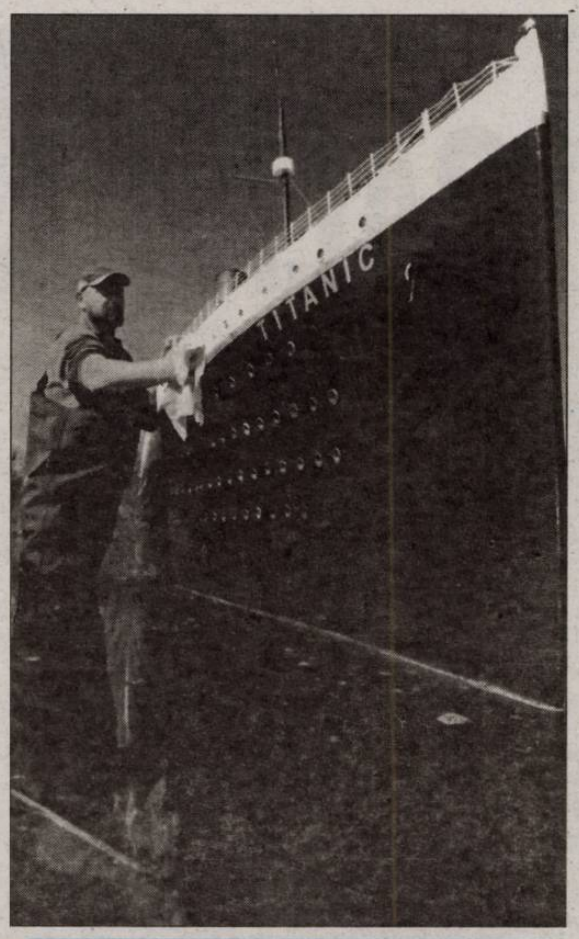
Tancuri de weekend

2 metri lungime și 90 centimetri înălțime are cel mai mic tanc operațional din lume. Dotat cu un motor cu explozie, poate merge înainte, înapoi sau

pivota. Și trage, dar nu cu muniție adevărată ci cu gloanțe inofensive vopsite, care îi ating pe adversarii pasionați de paintball, un joc extrem de agreat în SUA.

Legobamania

Cel mai important eveniment al anului 2009 a fost pentru americani, investitura lui Barak Obama. A spus-o într-o manieră foarte originală Gary McIntyre, un as al construcțiilor Lego care a reconstituit Capitoliul și întreaga asistență prezentă la acest moment istoric. Fără să-l uite pe cel de-al 44-lea președinte al SUA, pe soția sa și cele două fete care pot fi recunoscute printre miile de figurine.



Titanicul nu moare niciodată

O dovedesc filmele care povestesc despre ultima călătorie a celui mai mare vas de pasageri de la începutul secolului XX dar și această machetă de 12 metri lungime. O copie fidelă a originalului (cu o lungime de 300 de metri) din care nu lipsește nici o piesă.

KITUL mistificator

ADN-ul nu mai constituie un mod infailibil de a identifica criminalii. Cu un simplu kit, oricine îl poate trucă. În 2009, cercetătorul israelian Frumkin a expus modul în care se pot produce probe false, răspândite la

locul în care s-a produs o crimă. ADN reconstituit din diverse eșantioane.

Pentru asta e suficient să se recurgă la o tehnică folosită curent în laboratoarele de biologie. O tehnică ce permite producerea de ADN copiindu-l pe cel extras dintr-un mic eșantion biologic (sânge, salivă, celule ale pielii, spermă...). Astfel, plecându-se de la câteva nanograme de ADN, falsificatorul poate produce mai multe grame de material suficient pentru a-l răspândi la locul crimei.

O tehnică de vârf dar deloc complicată, toate reacțiile chimice producând-se la temperatura ambiantă, fără utilizarea unor mașini complicate. Totul poate fi realizat cu un kit ce se găsește pe piață și costă între 100 și 500 de euro. Acesta conține toți reactivii și enzimele necesare derulării operației. Singura problemă o constituie faptul că kitul nu devine eficace decât cu eșantioane de ADN de foarte bună calitate (provenind, de pildă, din sânge proaspăt).

CĂPUȘĂ anticanceroasă

O gânganie detestabilă care intră sub piele comportându-se ca un vampir. Într-un viitor foarte apropiat ar putea deveni însă un aliat al sănătății. Câțiva cercetători din Sao Paulo au depistat în saliva acestui antipatic

acarian o proteină care distruge celulele canceroase. Aceștia au prelevat sânge de la o specie de căpușă și au reprodus artificial această proteină denumită factor X activ după care au injectat-o în șobolani atinși de cancer. După 14 zile de tratament, tumoarea a diminuat iar după 42 de zile a dispărut complet. Urmează obținerea brevetului pentru a se produce un medicament împotriva cancerului de piele, ficat și pancreas.

MONTREAL 1987: o placă turnantă a planetei

În anul 2020 razele ultraviolete ar fi putut distruge în mare parte omenirea. O catastrofă climatică ce a putut fi evitată.

BUCUREȘTI, ANUL 2050. Din toate colțurile orașului, megafoanele urlă alarmant: Suntem în pericol! Razele ultraviolete ne ucid! Nu ieșiți din casă!

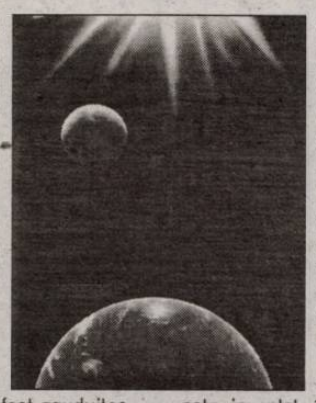
Cu toate astea, trecătorii nu sunt impacientați. Poartă costume, mănuși, o caschetă de protecție, mască, ochelari. O ținută obligatorie. S-au obișnuit cu această stare de fapt, în timpul verii. Adio tricouri, fuste și pantaloni scurți. Soarele a devenit cel mai mare dușman al pământenilor.

Stratul de ozon, acest scut gazos care ne protejează de zeci de mii de ani de periculoasele UV, e în curs de dispariție. A fost grav afectat de un secol de emisii industriale de gaze nocive care au săpat găuri în atmosferă. Acum, Terra sfârâie sub focul Soarelui.

În România, ca în majoritatea țărilor lumii, rarele zone în care subzistă vegetația sunt serele uriașe din sticlă care filtrează razele distrugătoare. În rest, nici un fir de iarbă, nici un copac verde.

1974: doi chimiști trag semnalul de alarmă

O catastrofă greu de imaginat. Acest scenariu ar putea deveni realitate? Avem motive să credem că lucrurile nu vor degenera în acest mod dramatic. Și asta pentru că zarurile au fost aruncate în 16 septembrie 1987 la Montreal



când șefii guvernelor din 24 de țări au semnat un tratat prin care s-au angajat să oprească fabricarea substanțelor toxice pentru ozon. Un acord care a fost ratificat de aproape toate națiunile și care a dus la salvarea planetei. Acest lucru a fost confirmat de specialiști de la NASA care au încercat să afle cu ajutorul modelelor informatice ce s-ar fi întâmplat cu noi într-o lume în care n-ar fi existat acordul de la Montreal.

Predicțiile informatice au fost zguduitoare: În 2065, conținutul în ozon ar fi fost distrus cu 40-50% pe toată suprafața globului. Supraexpunerea la UV ar fi condus la o creștere cu 20,5 milioane de cancere de piele și 130 miloane de cataracte. Cu toate că se vorbește puțin despre tratatul de la Montreal, acesta a constituit o placă turnantă a planetei. Din care se pot trage învățăturile pentru a rezolva problema încălzirii climatice.

Care au fost cheile acestei reușite? În 1974, doi chimiști de la Universitatea din California, au studiat proprietățile unor gaze de sinteză, abundente în industrie. Clorofluorocarburile (CFC), căci despre ele este vorba, s-au dovedit a fi unul dintre compușii principali care atacă ozonul. În acea vreme, nu s-a observat vreun efect asupra acestui strat de gaz care înconjoară Terra la 20 km altitudine. Dar peste câțiva ani, ozonul, care joacă un rol vital, filtrând UV, ar fi fost grav afectat.

Și deci, n-ar fi existat nici o dovadă, substanțele incriminate, inventate în 1930 și care se regăsesc în nenumărate produse, aparate, ar fi fost țesponsabile de acest lucru. Dar rezultatele la care au ajuns, au creat neliniște.

O gaură în cerul Antarcticii

Primii care au reacționat au fost americanii care au început să boicoteze produsele ce conțineau CFC, mai ales deodoranții. Din 1978, guvernul american a interzis folosirea acestor gaze în atomizoare. Prin acest gest, SUA-a redus cu 28% emisiile celor doi principali CFC. Bineînțeles că nu a fost suficient, aerosolii fiind responsabili de o parte din reziduurile distrugătoare. Dar a fost un semnal de alarmă important. Exemplul a fost urmat de Canada și țările scandinave.

Comunitatea Europeană a tărăgănat lucrurile până în 1981 când a început să reducă cu 30% utilizarea CFC-urilor în aerosoli. În 1985, o veste rea face înconjurul pământului. Climatologul american Joe Forman care a analizat atmosfera deasupra Antarcticii a anunțat faptul că în această regiune, cantitatea de ozon a scăzut cu 30-40%. Părea un procent uriaș și oamenii de știință s-au gândit la o eroare de măsurători, cu atât mai mult cu cât, de multă vreme, sateliții supravegheau zona.

Rezultatele lui Forman au fost însă confirmate. Consultarea arhivelor înregistrărilor sateliților a dus la concluzia că faimoasa gaură există din 1980! Trebuia să se acționeze cât mai repede pentru a se evita o catastrofă. 24 de țări au decis să se reunească pentru a găsi o soluție. La Montreal, în 1987, au început negocierile. Participanții au fixat un calendar precis pentru a elimina CFC și alte substanțe periculoase pentru ozon și a găsi înlocuitori pentru CFC. În 1988, intreprinderea americană Du Pont de Nemours, cel mai mare producător de CFC, oprește definitiv fabricarea acestor gaze.

Marele succes de la Montreal a constat în faptul că țările bogate au reușit să antreneze în obiectivele lor și alte țări, acordându-le subvenții. Din 1999 a fost creat un fond de ajutor multilateral alimentat de țările bogate care să permită celor mai puțin bogate să dezvolte tehnologii proprii, fără CFC.

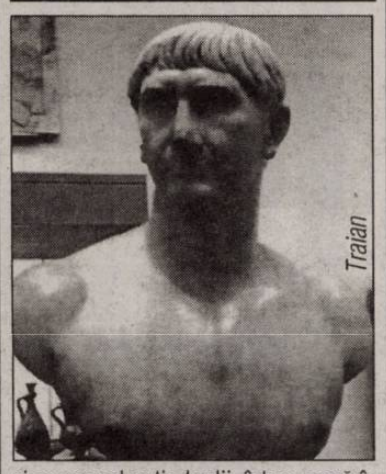
Pagină realizată de
DORIN MĂRAN

Roma, o istorie scandaloasă

(Urmare din numărul trecut)

Plecarea lui Traian din Roma, în primul război dacic, a avut loc pe 25 aprilie. Cum era obiceiul, Fraţii Arvali s-au rugat pentru o expediţie lipsită de primejdii, promiţând lui Jupiter că îi vor dărui un bou aurit dacă îi va aduce victoria împăratului. Alături de Traian se aflau cei mai redutabili generali ai imperiului iar la Dunăre staţionau deja nouă legiuni şi numeroase arme de asalt, precum şi trupe de mercenari, dintre care se remarcau temuţii cavaleri mauri ai lui Lusius Quietus. În total, peste 50.000 de soldaţi bine pregătiţi, cea mai mare forţă militară ridicată de Roma în ultimul secol. Trecerea Dunării s-a desfăşurat fără incidente, motiv pentru romani să creadă că zeul Danubius le era binevoitor – de altfel el apare surâzător, dintre ape, admirând defilarea armatei romane, într-o scenă a columnei. Nu ştim dacă Jupiter vorbise cu el şi îi dăduse indicaţii precise legate de libera trecere a romanilor, dar cert e că, divinitate autohtonă fiind, ar fi putut da dovadă de mai mult patriotism... Abia ajunşi pe malul celălalt, romanii au sacrificat o oaie, o scroafă şi un taur zeului Marte, pentru că de acum era nevoie de ajutorul lui. Asemenea modalităţi de abordare a războiului

Prudenţa este mama victoriei



Traian

ni se par cel puţin hazlii, într-o epocă în care până şi porcul de Crăciun este asomat din raţiuni... umanitare, dar pe atunci se credea cu tărie că nu priceperea şi vitejia aduc succesul în bătălie, ci toanele zeilor care, firesc, trebuiau temperate. Înaintarea armatei romane prin Dacia s-a făcut foarte încet, nu neapărat din cauza lipsei drumurilor – deci şi pe atunci exista aceeaşi problemă, între Dunăre şi Carpaţi – cât mai ales din pricina temerilor manifestate de Traian că ar putea împărtăşi soarta viteazului Fuscus, generalul lui Domiţian ce căzuse victimă ambiţiei prosteşti de a lansa un blitzkrieg în teritoriul dac. Romanii au străbătut zeci de kilometri, pătrunzând tot mai adânc în teritoriul Daciei, dar luptătorii lui Decebal se încăpăţânau să rămână în expectativă. Totuşi, Traian ştia prea bine că nu îl aşteaptă o plimbare de sănătate şi că de undeva, din negurile pădurii, ochii iscoadelor duşmane pândesc neîncetat. Au existat câteva confruntări, reflectate şi pe Columnă, din care, firesc, romanii ies învingători. Totuşi, constructorii măreţului monument dau dovadă de o oarecare doză de obiectivitate, prezentând, în alte scene, şi forturi romane atacate de daci, semn că aceştia nu s-au mulţumit să se apere sau să se retragă din calea năvălitorilor.

(Continuare în numărul viitor)

Cel mai prolific

CĂLĂU AL ISTORIEI

Dacă tradiţia spune care ar fi cea mai veche meserie din lume, în ceea ce le priveşte pe femei, probabil că în cazul bărbaţilor părerile sunt împărţite. Cert este totuşi că meseria de călău poate candida cu succes la acest titlu; din timpuri imemoriale, când s-au format primele comunităţi umane, suveranii au avut pe lângă ei un călău, gata oricând să ducă la îndeplinire asprele porunci; Harun al-Raşid, de pildă, înţeleptul calif arab, era, în egală măsură, şi un tiran crud, al cărui însoţitor permanent era un călău, dovadă că pentru el justiţia avea tăiş ascuţit... În Evul Mediu, meseria de călău a fost temută şi, deşi călăii se bucurau de avantaje materiale considerabile, ei erau dispreţuiţi şi marginalizaţi – până şi în cimitire, locul lor de veci era departe de al celorlalţi oameni. Am putea crede că din această epocă istorică provine călăul cu cel mai mare „randament". O convingere falsă, întrucât macabrul record în domeniu îi aparţine unui individ care a trăit în secolul trecut...

La „munca neagră"

Născut în 1895, într-o familie săracă de mujici, Vasili Mihailovici Blohin a servit ca simplu soldat în armata ţaristă, în Primul Război Mondial; propaganda bolşevică l-a prins rapid pe tânărul ţăran şi în martie 1921 a fost acceptat în CEKA, poliţia secretă a lui Lenin. Cruzimea şi lipsa lui de scrupule au atras atenţia superiorilor săi iar Stalin a înţeles rapid că Blohin este omul potrivit pentru ceea ce el numea „munca neagră": asasinări, torturi, intimidări şi execuţii clandestine. De îndată ce şi-a atras simpatia viitorului „tătuc", Blohin a cunoscut o carieră fulminantă: în şase ani ajunsese deja în fruntea unui departament din cadrul NKVD – noua denumire a CEKA. Era un departament numit Kommandatura, format doar din câteva companii, dar de o importanţă vitală pentru regimul sovietic, lucru demonstrat şi de faptul că se afla sub ordinele directe ale lui Stalin. Având sediul la Lubianka, în Moscova, unitatea lui Blohin nu se ocupa decât cu lichidarea adversarilor politici ai dictatorului şi timp de trei decenii a fost o forţă de temut, întrucât nici una dintre cele trei epurări masive ale NKVD, soldate cu execuţii şi deportări, nu au afectat-o. Dimpotrivă, Blohin a fost „unealta" prin care Stalin şi-a lichidat adversarii, reali sau închipuiţi, supravieţuind celor trei lideri NKVD – Iagoda, Iejov şi Beria. Fidelitatea absolută dovedită de călău faţă de Stalin a fost răsplătită cum se cuvine: avantaje materiale, influenţă şi numeroase distincţii şi medalii. Istoricii apreciază că într-o perioadă de 26 de ani, cât a fost călăul personal al lui Stalin, Blohin ar fi ucis, prin intermediul unităţii sale, 828.000 oameni, el personal având la activ câteva zeci de mii de victime! Spre deosebire de alţi lideri înzestraţi cu la fel de mult sadism, precum Himmler sau Beria, care au preferat să ordone altora să ducă la îndeplinire execuţiile, Blohin n-a ezitat să acţioneze personal.

„Îngerul morţii" de la Lubianka

În calitate de comandant al închisorii Lubianka, Blohin a fost „îngerul morţii" pentru numeroşi prizonieri. Nu putem decât bănui amploarea reală a crimelor sale, întrucât de cele mai multe ori el şi-a dus la îndeplinire terifianta misiune fără ordine scrise şi fără documente oficiale. Deşi unele execuţii au fost încredinţate subordonaţilor săi, Blohin, fără îndoială un psihopat sadic care într-o ţară civilizată ar fi fost un subiect de competenţa psihiatrilor, a dus personal la îndeplinire numeroase sentinţe, inclusiv împuşcarea liderilor bolşevici din vechea gardă, condamnaţi în cadrul proceselor publice de la Moscova, din anii '30, şi chiar doi dintre liderii NKVD – Iagoda, în 1938, şi Iejov, în 1940.

Dar cea mai lugubră misiune a lui Blohin, de care s-a achitat, de asemenea, personal, a vizat uciderea a 7.000 de ofiţeri polonezi luaţi prizonieri după invazia sovietică în Polonia, în cadrul a ceea ce avea să devină cunoscut drept „masacrul de la Katyn". Acest act abominabil este unul dintre puţinele asupra cărora există date certe, în ceea ce-l priveşte pe Blohin. Prin ordinul secret 00485, din 4 aprilie 1940, Lavrenti Beria, noul şef al NKVD, l-a însărcinat personal pe Blohin cu punerea

Vasili Mihailovici Blohin

în aplicare a sentinţei. Execuţiile s-au desfăşurat timp de 28 de nopţi consecutive, într-o încăpere subterană de la cartierul general al NKVD din Kalinin (astăzi Tver).

O execuţie la fiecare trei minute

Iniţial, Blohin a decis să îndeplinească o „cotă" de 300 de execuţii pe noapte şi a pus la punct un sistem eficient, prin care prizonierii erau conduşi pe rând, mai întâi într-o mică anticameră vopsită în roşu – de aici denumirea „camera leninistă" – unde erau identificaţi, înainte de a fi încătuşaţi şi conduşi în camera de execuţii de alături. Aceasta avea pereţii izolaţi fonic, podeaua înclinată şi înzestrată cu o gură de scurgere care ducea direct în sistemul de canalizare. Îmbrăcat cu un şorţ de măcelar, o scufie şi mănuşi lungi până la umeri, pentru a nu-şi murdări uniforma de sânge, Blohin împingea prizonierii cu faţa la zid, îi punea să îngenuncheze şi îi executa cu un singur foc de pistol la baza craniului. Arma era un pistol german Walther 2.25ACP – călăul avea o valiză întreagă de pistoale de acest tip, întrucât nu avea încredere în revolverele de fabricaţie sovietică TT-30, ce nu puteau rezista la o utilizare atât de frecventă.

În plus, folosirea unui pistol german ar fi putut duce la învinovăţirea naziştilor de crime, dacă acestea ar fi fost vreodată descoperite – cum de altfel s-a şi întâmplat. Între 20 şi 30 de ofiţeri NKVD au fost implicaţi în această misiune; ei îi conduceau pe prizonieri în subsol, confirmau identificarea lor şi apoi cărau cadavrele şi curăţau de sânge subsolul.

Toate execuţiile au avut loc noaptea; ele începeau odată cu căderea întunericului şi se desfăşurau până dimineaţa, fără oprire, timp de zece ore. Blohin şi echipa sa au dovedit o eficacitate uluitoare, execuţia fiecărui ofiţer polonez durând circa 3 minute. La capătul unei asemenea nopţi de groază, Blohin ordona ca oamenilor lui să li se distribuie din belşug vodcă. De obicei, călăii dormeau toată ziua, urmând ca seara să ia de la capăt „activitatea".

S-a sinucis sau a fost „sinucis"?

Este evident astăzi că uciderea ofiţerilor polonezi a reprezentat un preambul al planului lui Stalin de distrugere a elitei ţării vecine, pentru a o subjuga ulterior, transformând-o într-un stat comunist – rivalitatea dintre Rusia şi Polonia datând, după cum se ştie, de secole. În cadrul aceluiaşi plan diabolic se încadrează şi refuzul dictatorului sovietic de a interveni în ajutorul insurecţiei din 1944, din Varşovia, permiţând astfel naziştilor să lichideze restul armatei poloneze.

Blohin a încercat să şteargă urmele masacrului, îngropând cadavrele ofiţerilor ucişi în mai multe gropi comune. Cea mai mare va fi descoperită mai târziu de nazişti, în pădurea Katyn, dar Stalin va reuşi să-i convingă pe Aliaţi că totul nu e decât o înscenare a lui Hitler – iar Churchill a muşcat momeala.

Pe 27 aprilie, Blohin a primit în secret Ordinul Steaua Roşie şi o recompensă financiară din partea lui Stalin, „pentru priceperea cu care şi-a îndeplinit misiunile speciale". Dispariţia tiranului, în martie 1953, l-a prins pe „călăul-şef" în postura de general-maior al NKVD. Dar deja steaua lui era pe cale să apună: căderea lui Beria, cel care în repetate rânduri îl evidenţiase, pentru „servicii ireproşabile", a dus şi la prăbuşirea lui. Destituit din forţele de securitate în cadrul campaniei de destalinizare iniţiate de Hruşciov şi pensionat forţat, Blohin a căzut în patima alcoolului, a înnebunit şi a dispărut în februarie 1955, cauza oficială a morţii fiind „sinuciderea", deşi este foarte probabil ca el să fi fost mai curând „sinucis"...

Pagină realizată de **GABRIEL TUDOR**

Astăzi în istorie

29 aprilie 711

Începe cucerirea Spaniei de către arabi

Sub conducerea liderului berber Tariq ibn Ziyad, o armată arabă de circa 7000 de oameni a traversat strâmtoarea Gibraltar (care de altfel poartă numele acestei căpetenii – Gibr al Tariq – „stânca lui Tariq"), acţionând din porunca lui Al-Walid I, califul Umaiad.

Din păcate, nu se cunosc prea multe date referitoare la acest comandant militar priceput şi, deşi majoritatea surselor susţin că ar fi fost berber, unii istorici sugerează o origine persană în vreme ce unii consideră că el ar fi fost vizigot – Taric ar putea însemna „fiul lui Tar". Cert este că, odată debarcat pe ţărmurile peninsulei Iberice, Tariq a făcut cunoscută dorinţa lui de a crea aici un stat musulman pe care să-l conducă personal. Printr-un gest întâlnit adesea la cuceritori: el şi-a ars corăbiile, dând de înţeles soldaţilor că nu există cale de întoarcere în Africa.

Invadând pământurile vizigoţilor, armatele musulmane s-au confruntat cu aceştia în mai multe lupte indecise, până când, în vara anului 711, au câştigat o victorie decisivă împotriva regelui vizigot Roderic, la Guadalete,

pe 19 iulie acel an. Suveranul vizigot a fost ucis în luptă iar Tariq a fost numit guvernator al Spaniei. Armata arabă se desparte în două corpuri, unul condus de Tariq cucerind Toledo, un altul, în frunte cu Mugit al-Rumi ocupând Cordoba.

În 721, guvernatorul Africii de Nord, Musa ibn Nusayr îl va urma pe Tariq, debarcând în Spania cu o armată de 18.000 soldaţi şi cucerind Sevilla şi Granada. Până în 715, practic toată jumătatea sudică a peninsulei Iberice se va afla în mâinile musulmanilor, care în anii ce vor veni vor continua invazia spre Pirinei. Abia în 721, în lupta de la Toulouse armatele francilor, conduse de ducele Odo de Aquitania, vor reuşi să-i învingă pe arabi, stopând pentru moment pătrunderea acestora spre inima Europei, pentru ca în 732 Carol Martel să le dea lovitura de graţie, la Poitiers.

Fenomene aerospaţiale neidentificate

Un OZN piramidal deasupra Kremlinului

Relatam în urmă cu câteva numere că în 14 octombrie 2009 pe cerul capitalei ruseşti apăruse un straniu şi înfricoşător halo circular, un imens inel luminos. Atunci s-a vorbit de o „navă mamă" ori de o „poartă galactică". Pe 10 decembrie 2009 agenţiile de presă se întreceau să anunţe de la Moscova o nouă observaţie senzaţională.

Acum era vorba de un film de amatori, datat 9 decembrie 2009, făcut noaptea dintr-un automobil în mişcare şi postat pe website-ul rusesc al You Tube. Filmul arăta un obiect uriaş, în formă de tetraedru plutind deasupra Kremlinului. La scurt timp, un alt film, făcut ziua, postat tot pe You Tube, arată pe cer un obiect asemănător, cu contururi neclare, în apropierea Pieţii Roşii din Moscova.

Televiziunea *Russia Today* a anunţat imediat: „Kremlinul a fost explorat de sus de un OZN – ei bine, asta dacă vă vine să credeţi". Canalul *Sky news* anunţa imediat: „Un OZN misterios văzut pe cerul Moscovei a stârnit speculaţii că oraşul a fost vizitat de o navă spaţială extraterestră. S-a spus că obiectul în formă de piramidă a rămas ore în şir deasupra Pieţii Roşii, în capitala rusă". *Telegraph news* adăuga: „Obiectul a fost comparat cu crucişătorul imperial din filmele Războiul Stelelor, iar martorii spuneau că putea avea lăţimeă de o milă". *The Sun,* după ce a repetat ştirea, şi-a pus întrebarea care o fi opinia experţilor ruşi. Data de 9 decembrie – menţionată pe filme – li se părea dubioasă, întrucât în acea zi la Moscova a fost o ninsoare puternică, or fenomenul nu apare pe film. *ZetaTalk Newsletter* arăta că straniul tetraedru care se rotea nu părea solid, având o consistenţă ceţoasă. Interesant că deasupra Moscovei orice aparat de zbor este interzis, până şi şeful statului trebuind să meargă la aeroport cu maşina, nu cu elicopterul.

Scepticii au adăugat că dacă imaginile ar fi fost reale, obiectele trebuiau să fi fost văzute şi de alte persoane, care să dea telefon la poliţie, ceea ce, din nou, nu s-a întâmplat. Poliţia rusă a refuzat de altfel să comenteze ştirea.

Ufologul francez Jérôme Beau a făcut o analiză amănunţită a filmului nocturn, menţionând că automobilul coteşte spre stânga, cel ce filmează e în dreapta şoferului, filmând prin geam prin faţa acestuia. Obiectul apare clar în spatele unor fire electrice. Prima anomalie apare la momentul 00:11 când aparent obiectul sare în faţa firelor. Aici de fapt maşina a lovit un mic obstacol, producând o scuturătură a camerei video şi o distorsiune a imaginii. La 00:12 maşina face o întoarcere în U. Operatorul filmează prin parbrizul din faţă către Kremlin. La 00:14 la un zoom; poziţia şi mărimea obiectului misterios rămân consistente cu obiectele din jur, ceea ce indică fie o filmare autentică, fie un fals extraordinar de bine făcut. La 00:15 deoarece maşina continuă să întoarcă, obiectul este încă în vizorul camerei, dar obiectul dispare în spatele unei porţiuni murdare de parbriz, laolaltă cu alte obiecte din jur. Apoi obiectul reapare prin geamul uşii din dreapta. Maşina trece sub un pod, iar la momentul 00:23 obiectul reapare pe film. Se vede trecând prin spatele unor felinare.

Toate relaţionările atestă destul de clar că nu poate fi reflexia unui obiect din interiorul maşinii. După o pauză în care camera a fost închisă, obiectul reapare la momentul 00:36 ca o pată nefocalizată plutind pe cer. La 00:37 operatorul face zoom la maximum. Pixelizarea obiectelor apare consistentă cu cea a restului imaginii... Analiza, continuată astfel până la momentul 01:23, incluzând variaţii de lumină etc. conduce pe Beau la concluzia că obiectul a fost filmat cu adevărat pe viu.

Thomas Dolby, specialist în soft-uri video de tipul *Maya, Softimage, After Effects* etc. a declarat că a descărcat filmul imagine cu imagine, încercând apoi el însuşi ore în şir să genereze pe calculator aşa ceva, până s-a dat bătut, spunând că e imposibil.

Ufologul rus Michail Gershtein considera că obiectul putea fi un balon solar, din cele care se vând în magazine cu 7 USD bucata. Acestea au diametrul cam de 2 metri, forma de tetraedru şi e bine să fie ancorate. Plutesc după ce soarele încălzeşte aerul din interior. Dar cine să aibă îndrăzneala să testeze astfel de baloane deasupra Kremlinului?

Nick Pope, fost analist OZN al Ministerului Apărării din Regatul Unit, a comentat „a fost una dintre cele mai extraordinare clipuri OZN pe care le-am văzut vreodată...". Purtătorul de cuvânt al jurnalului aerospaţial de specialitate *Jane's News* a declarat „n-avem nicio idee ce ar putea fi".

Nick Pope

La câteva luni după acest eveniment, enigma pare să nu fi fost încă dezlegată. Dar între timp s-au semnalat din China şi Columbia piramide zburătoare asemănătoare...

DAN D. FARCAŞ

FRĂŢIA MORŢII

În ultimii ani s-au făcut numeroase speculaţii privind rolul jucat de anumite organizaţii secrete în conducerea lumii. S-a spus, astfel, că există cercuri oculte care dirijează, din umbră, politica mondială, hotărând cine cu cine se va război, ce ţară va fi invadată şi sub ce motivaţie, a cui economie va fi ruinată sau unde vor izbucni crize financiare. Presa a scris adesea despre aceste cercuri oculte, publicând articole despre organizaţii precum francmasoneria sau clubul Bilderberg. În cele ce urmează, vom încerca să pătrundem în tainele uneia dintre cele mai enigmatice şi mai tenebroase grupări din câte există, Skull and Bones, a cărui simbol, craniul cu oasele încrucişate, face trimitere la acţiunile pirateresti din Evul Mediu dar şi la activităţile oculte ale necromanţilor şi alchimiştilor de atunci, la fel de dornici să transforme lumea în favoarea lor ca şi membrii de astăzi ai organizaţiei.

Între masoni şi Illuminatti

Această societate, despre care s-au scris mii de pagini şi s-au făcut zeci de filme documentare, fără să se afle mai mult decât au dorit secretoşii săi membri să se ştie, a luat fiinţă în anul 1832, la Universitatea Yale, din New Haven, Connecticut. Numită adesea şi Frăţia Morţii, Loja 322, Eulogia (după numele zeiţei greceşti a elocinţei) sau Ordinul, asociaţia a fost întemeiată de către doi membri ai frăţiei studenţeşti Phi Beta Kappa, William Huntington Russell şi Alphonso Taft. Despre cei doi nu se ştiu prea multe lucruri dar este evident că au fost masoni, frăţia amintită având legături cu ordinul Illuminatti şi cu societăţile secrete germane şi scoţiene. Probabil că sciziunea de Phi Beta Kappa s-a produs atunci când un prieten de-al lor, Eleazar Forster, a fost exclus, pentru grave abateri disciplinare, din organizaţie. Prima clasă sau „cohortă" a fost formată în anul şcolar 1832-1833 şi până în 1992 din grupare au făcut parte doar bărbaţi. Încă din primele decenii de existenţă a asociaţiei a existat obiceiul pozelor de grup, în care membrii fiecărei cohorte se fotografiau împreună, având în centru un craniu şi două oase umane încrucişate şi un orologiu vechi, ale cărei limbi arătau invariabil ora opt seara. De-a lungul vremii, din Frăţia Morţii au făcut parte membri unor familii puternice, care au influenţat politica americană timp de multe generaţii, inclusiv preşedinţi de stat, precum cei doi Bush, Senior şi Junior, sau William Howard Taft, judecători ai Curţii Supreme, influenţi senatori şi oameni de afaceri, precum candidatul democrat la prezidenţialele din 2004, John Kerry.

O avere făcută din droguri

De-a lungul anilor, secretomania de care s-au înconjurat membrii organizaţiei a dus, inerent, la asocierea lor cu tot felul de activităţi ilegale şi interese oculte, susţinându-se că influentele personalităţi din fruntea ei au fost implicate în declanşarea războiului civil din Statele Unite, în traficul de opiu din Asia şi în furtul rămăşiţelor pământeşti ale faimoasei căpetenii indiene Geronimo, despre care legenda spune că s-ar afla acum la cartierul general al mişcării, la Yale. Se ştie cu precizie că unul dintre cei mai influenţi membri ai mişcării, aflate pe atunci încă la începuturi, a fost Samuel Russell, care a făcut trafic cu opiu din Turcia în China şi ulterior a extins acest comerţ ilegal în Statele Unite, beneficiind de sprijinul guvernatorului statului Connecticut. De altfel, unii cercetători şi istorici sugerează că o bună parte dintre cele câteva zeci de „familii" influente din cadrul organizaţiei ar avea încă strânse legături cu traficanţii de droguri şi ar obţine însemnate venituri din acest comerţ.

Printre familiile care au influenţat covârşitor politicile Statelor Unite, şi ai căror membri au făcut parte din Skull and Bones s-au numărat mai întâi Phelps, Allen, Adams, Lord, apoi cele care au devenit bogate în cursul ultimului secol, majoritatea fiind de origine iudaică – Harriman, Rockefeller, Payne, Davidson. Alte teorii sugerează însă legături cu cercurile sataniste; potrivit acestor teorii, membrii organizaţiei l-ar adora, în macabre ceremonii iniţiatice, pe Baphomet, întocmai ca legendarii Cavaleri Templieri. Se afirmă chiar că Skull and Bones face parte din Conspiraţia Luciferiană, întemeiată în 1776, anul în care Statele Unite şi-au proclamat independenţa faţă de Marea Britanie.

Misterioasa Insulă a Cerbului

Au curs râuri de cerneală despre acţiunile şi ceremoniile desfăşurate pe Deer Island (Insula Cerbului), una dintre miile de insulite aflate pe estuarul fluviului St. Lawrence, între Statele Unite şi Canada şi unde se află unul dintre sediile grupării. Printre facilităţile existente în acest loc de recreere se numără două terenuri de tenis, două superbe vile, un bungalou şi un amfiteatru. Ce se întâmplă însă dincolo de gardurile înalte ale sediului ne este nouă, profanilor, cu desăvârşire ascuns, căci doar membrii asociaţiei au acces aici. S-a vehiculat ideea că aici ar avea loc ceremoniile iniţiatice, întrucât în fiecare an, într-o anumită noapte din luna aprilie, trebuie să se aleagă, cincisprezece noi membri, formând o „cohortă". Alegerea în rândurile Skull and Bones reprezintă cea mai mare onoare de care se poate bucura un student de la Yale. Membrii asociaţiei sunt încurajaţi să se întâlnească cât mai des, pentru ca între ei să se sudeze nişte legături de prietenie cât mai strânse, care să dureze o viaţă întreagă şi nu doar pe perioada studiilor. Relaţia dintre liderul „cohortei", supranumit Patriarh, şi învăţăceii săi trebuie să fie una de supunere oarbă din partea acestora – curios e faptul că John Kerry a fost, în facultate, Patriarhul fostului preşedinte George W. Bush.

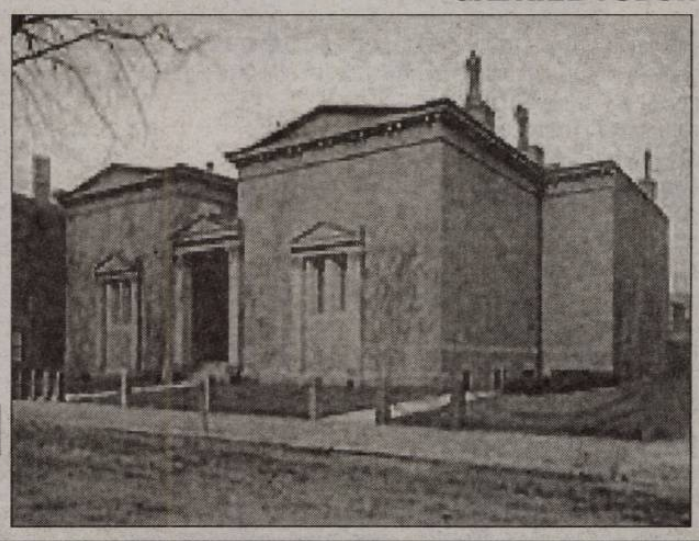
Cele trei ordalii

În cartea sa, *Secrets of the Tomb: Skull and Bones,* Alexandra Robbins, ea însăşi o absolventă a Universităţii Yale, scrie că iniţierea în organizaţie implică un ritual dur de selecţie, numit „tapping", dus la îndeplinire de 15 studenţi din anii superiori, deja membri, care iniţiază toţi atâţia colegi de-ai lor. Cei 15 „bătrâni" ciocăne la uşa dormitorului novicilor şi spun: „Craniu şi oase. Ne primiţi?" Dacă aceştia acceptă, primesc un mesaj înfăşurat cu o panglică neagră, sigilat cu ceară neagră, purtând emblema cu craniu şi oase încrucişate şi cifra 322. Nimeni din exteriorul societăţii nu a aflat vreodată care este mesajul sigilat, deşi s-au făcut speculaţii că ceremonialul propriu-zis ar avea legătură cu cel masonic. Astfel, candidatul este primit în Mormântul Skull and Bones şi închis într-un sicriu, apoi este scos şi primeşte roba de membru, cu însemnele sacre pe ea. Pe lângă aceasta, fiecare novice primeşte o poreclă. Un os pe care este scris porecla sa este aruncat într-o grămadă de oase, la începutul fiecărei şedinţe, pentru a sublinia egalitatea între toţi membrii grupării. Primul criteriu de selecţie îl constituie desigur legăturile de familie dar pe lângă el sunt trei „ordalii", probe pe care candidaţii trebuie să le treacă.

Prima ordalie este legată de educaţia primită, pentru că majoritatea membrilor sunt absolvenţi ai unor prestigioase licee particulare, unde se pune accent pe religia protestantă şi puritană.

A doua ordalie este tradiţia vânătoarească: sunt bine priviţi cei care au o experienţă în materie de vânătoare, în Africa, America de Sud sau Asia, şi cei adaptaţi unor condiţii de viaţă spartană. În fine, o experienţă mult apreciată este războiul. De-a lungul istoriei SUA, cei mai mulţi membri ai Skull and Bones au făcut o datorie de onoare de a-şi sluji ţara în uniformă militară, mai ales sub drapelul Marinei – nu întâmplător atâţia generali şi miniştri ai Apărării au fost membri ai Ordinului.

GABRIEL TUDOR



E bine de ştiut

Vedem secvenţe publicitare cu frumoase care îndeamnă adolescentele să folosească anumite creme, pastile cu efect de mărire a sânilor, creşterea puterii de seducţie şi un succes garantat în societate.

Ce nu se spune este că la administrarea prelungită, tinerele care au antecedente familiale, adică au predispoziţie la cancer mamar sau ovarian, pot deveni victime sigure.

Adolescentele sunt primele care suferă dat fiind perioada de schimbări pe care o parcurg, din punct de vedere fiziologic, somatic, hormonal. Şi în cazul femeilor care sunt la maturitate, endometrioza, bolile ovarului, ale colecistului şi chisturile mamare pot să apară în urma folosirii cremelor sau a pastilelor cu rol de mărire a sânilor. Acestea pot fi un veritabil pericol.

FRUMUSEŢEA şi cancerul

La fel de expuse sunt lăuzele, femeile care alăptează sau se află în perioada de lăuzie, neocolite fiind şi cele care iau contraceptive în mod excesiv.

Dacă sunteţi în perioada adolescenţei, consumaţi cu prudenţă suplimentele alimentare ce vă permit mărirea sânilor, efecte garantate şi altele. Cerând sfatul medicului sau al farmacistului vom putea folosi pe timp scurt seminţe de anason sau de mărar, din care se prepară o tinctură. Vom dilua tinctura în 100 ml apă, iar cu 15 minute înainte de masă vom lua o linguriţă de 3-4 ori pe zi, timp de trei săptămâni, cu pauză de o săptămână între cure. Se mai poate folosi uleiul de seminţe de mărar cu care se face un masaj al sânilor.

Prin utilizarea metodelor fitoterapiei obţineţi efecte benefice, fără a vă pune în pericol sănătatea. Frumuseţea şi seducţia vor persista pe timp îndelungat.

Dr. VALERIU MANTA

Accesorii divine

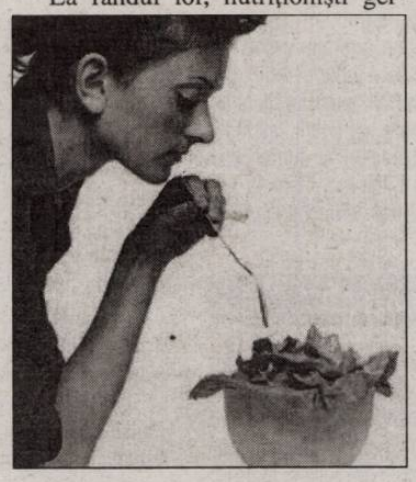
În acest sezon accesoriile sunt extrem de importante. De la poşete la bijuterii, ochelari de soare şi încălţăminte, totul este ales cu multă grijă pentru a fi remarcat. Poşetele din piton, armonizate cu cordoane din pielea aceleiaşi preţioase reptile sunt spectaculoase. La fel de interesantă pare şi poşeta din piele rebrodată cu „rondele" din piele.

Pentru dumneavoastră, doamnă

De sezon

Nu cu mult timp în urmă cercetători israelieni au anunţat că au reuşit să demonstreze, cu argumente ştiinţifice solide, în premieră, că o scădere în greutate poate reduce semnificativ riscul de ateroscleroză.

La rândul lor, nutriţionişti germani susţin că pentru a obţine o siluetă perfectă nu trebuie să vă înfometaţi, ci să ştiţi să vă hrăniţi cu acele alimente ce se dovedesc a fi veritabili aliaţi ai dumneavoastră în lupta cu kilogramele. Aşa de pildă, cele mai multe legume sunt sărace în calorii, în schimb conţin o mare cantitate de fibre şi de substanţe care stimulează arderea grăsimilor. Şi pentru că primăvara a adus o abundenţă de verdeţuri, acestea trebuie să pigmenteze cât mai frecvent meniurile.



Despre spanac se spune că este un serios depozitar de fier. În plus, mai conţine vitaminele A, E, B1, B2, B6, vitaminele C şi K. Este recomandat în diete, dar şi în anemii. Este recunoscut drept un mijloc eficient de purificare a sistemului digestiv.

Ştevia are proprietatea de a regla nivelul glicemiei. Este apreciată în dietele de slăbit pentru că taie pofta de dulciuri şi temperează senzaţia de foame. Pentru a slăbi rapid mizaţi pe ciorbe şi mâncăruri gustoase de ştevie.

Despre leurdă se spune că stimulează organismul să producă enzime care acţionează asupra presiunii arteriale, menţinând-o în parametrii normali. De asemenea acţionează asupra vaselor sangvine, dilatându-le uşor, fapt ce asigură o scădere a tensiunii şi o circulaţie periferică mai bună. Frunzele de leurdă se consumă crude, sub formă de salată. Bogată în vitamine şi săruri minerale şi foarte săracă în calorii, loboda este excelentă în dietele de slăbit.

Puteţi mânca zilnic borş de lobodă, organismul beneficiind astfel de o mineralizare şi o vitaminizare rapidă. În acelaşi timp efectele asupra siluetei vor fi uşor vizibile.

Pentru părinţi

DEPRESIILE nu ocolesc copiii

Aţi observat că dimineaţa îi este foarte greu şcolarului dumneavoastră să se trezească? Efectuarea temelor îi ia mult mai mult timp ca altădată şi, efectiv, îl oboseşte? Nici măcar în weekend nu reuşeşte să se refacă? Este cazul să nu lăsaţi lucrurile la întâmplare şi să găsiţi răspunsul corect. Poate, nu doarme suficient. Până pe la 8 ani un copil trebuie să doarmă 12 ore, iar între 9 şi 12 ani, aproximativ 10 ore. În funcţie de programul şcolar, seara pe la 9, copilul dumneavoastră ar trebui să se culce. Pentru a avea un somn odihnitor, nu este indicat să petreacă în faţa calculatorului sau televizorului, seara, mai mult de o oră.

Vă bucuraţi că puteţi să asiguraţi un program extraşcolar benefic – înot, tenis, limbi străine. Nu trebuie să îl suprasolicitaţi, pentru că are nevoie şi de un timp de care să dispună cum doreşte copilul, pentru relaxare. Nu trebuie să ignoraţi faptul că şi cei mici au marile lor probleme: ba cu un profesor sever, ba cu unul care nu prea ştie să explice, ba cu un obiect de studiu care nu îl pasionează, ba cu un coleg care îl şicanează cu porecle nemeritate, ba cu o notă proastă etc. etc.

Toate aceste griji consumă multă energie psihică.

Pentru a nu amplifica stresul şcolarului, ca părinte trebuie să vă implicaţi în găsirea de soluţii pentru toate problemele sale. Dar pentru a ajunge la soluţii, trebuie întâi să fiţi foarte apropiat de copil, care să se destăinuie, să vă spună toate frământările. Comunicarea este esenţială.

Şi, după ce aţi eliminat posibilele elemente stresante, nu uitaţi că un copil aflat în creştere are nevoie de o alimentaţie completă, eventual completată cu suplimente alimentare.

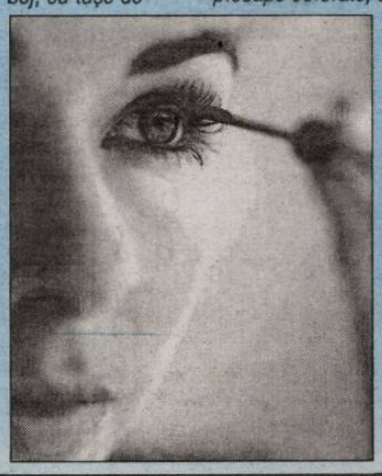
Dosarele frumuseţii

Culori electrizante

Noile tendinţe în machiaj pun accent pe culori proaspete, electrizante, aplicate pe un ten mat, perfect, cu aspect natural. Nuanţele vedetă sunt verde smarald, verde mentă, bleu acvatic, violet, roz, alb, bej, cu tuşe de auriu şi argintiu.

Creionul dermatograf (negru, mov sau maro) accentuează frumuseţea ochilor. Rimelul este şi el un element-cheie. Acesta va da volum şi lungime genelor.

În privinţa rujului, se poartă nuanţe tari (corai, roşu sau ciclamen) sau lacuri, în nuanţe naturale, ce dau aspect de buze umede.



Fondul de ten, cu textură fină, invizibilă, trebuie să acopere perfect orice imperfecţiune.

Machiajul de zi, unul natural, cu note proaspete de roz şi bej poate alterna cu cel gen „Cleopatra", cu pleoape colorate, conturate fie cu tuş, fie cu dermatograf negru.

Pentru seară se sugerează un machiaj delicat cu alb şi gri, ruj roşu şi gene cu volum mare. Se poate opta şi pentru un machiaj în culori închise, fumurii, armonizat cu un ruj în culori puternice şi gene proeminente.

Gastronomice

Ficat de viţel înăbuşit

750 g ficat, 50 g slănină, o lingură unt, o lingură făină, 1 păhărel de vin, o lingură bulion (sau 4 roşii), 2 cesti zeamă de carne, sare, piper, foaie de dafin, pătrunjel verde, cimbru.

Se curăţă ficatul, se împănează cu câteva bucăţele de slănină. Se condimentează cu puţin piper. Sare se pune la urmă, când ficatul este gata, deoarece altfel se întăreşte la foc. Se şterge cu o cârpă curată uscată, se pune într-o cratiţă cu jumătate lingură de unt să se prăjească pe ambele părţi câteva minute, la foc iute. Separat se rumeneşte o lingură de făină cu jumătate lingură de unt, se stinge cu zeamă de carne amestecată cu vin, în care se pun o frunză de dafin, cimbru şi pătrunjel. Se adaugă o lingură de bulion sau roşii tăiate în două şi fără seminţe. După ce a fiert totul împreună se toarnă peste ficat şi se pune deasupra o foaie de hârtie unsă cu unt. Se acoperă şi se fierbe înăbuşit la foc mic. Când este gata, se aşază ficatul pe farfurie, se taie felii, iar sosul curăţat de grăsime se trece prin sită, se potriveşte de sare şi se toarnă deasupra.

Găluşte de brânză la cuptor

250 ml apă, 60 g unt, 150 g făină, 4 ouă, 2 linguri brânză, sare, piper.

Pentru sos: ***o lingură unt, 2 linguri făină, 2 cesti lapte, 2 linguri brânză rasă, sare.***

Se pun într-o cratiţă la foc apa cu untul şi un vârf de cuţit de sare. Când dau în clocot se toarnă făina, toată odată, şi se amestecă bine până se desprinde aluatul de pe cratiţă. Se dă la o parte, se mai amestecă puţin şi când s-a mai răcorit, se adaugă pe rând ouăle. Compoziţia nu trebuie să fie prea moale. Se pune puţin piper şi brânză rasă. Se pregăteşte o cratiţă cu apă clocotită şi sare, se ia cu linguriţa din compoziţie şi se dă drumul găluştelor în apă. Se fierb la foc mic cam 20 de minute, să nu se sfărâme. Între timp se pregăteşte sosul. Se prăjeşte o lingură bună de făină într-o lingură de unt, se stinge cu lapte şi se face un sos potrivit de legat. Se pune sare şi, după ce s-a mai răcorit, două linguri de brânză rasă. Se aşază găluştele într-o formă unsă cu puţin unt, se toarnă sosul deasupra, se presară brânză şi se dă la cuptor la foc potrivit, o jumătate de oră.

Pateuri cu sardele

Un pachet cu aluat de pateuri.

Umplutura: ***o conservă cu sardele, piper.***

Se scurge uleiul din conservă. Se întinde foaia şi pe o jumătate din ea se aşază bucăţele mici de peşte. Se piperează şi se îndoaie cealaltă jumătate peste grămăjoarele cu sardele. Se taie rondele cu un pahar şi se aşază pe o tavă neunsă. Se dau la cuptor, la foc potrivit, până se rumenesc frumos.

Pagină realizată de
ECATERINA BĂTRÂNEANU

REGINA FLORILOR

Trandafirul a străbătut epoci străvechi până a ajuns în mâinile omului modern. Au fost descoperite amprente de petale de trandafiri pe roci din munţii statului Colorado, datând din paleolitic. Ca motiv artistic, apare prin anii 3000 î.Ch. în documente asiatice. Şi Homer omagiază această floare în scrierile „Parfumul trandafirilor" şi „Aurora cu degete de trandafir".

Europenii au cunoscut mai întâi aroma seducătoare a trandafirului importând parfumul din Asia. Încetul cu încetul, e cultivat în Grecia şi în Imperiul roman, fiind considerat o floare de lux. Înaintea unui banchet, invitaţii erau unşi cu ulei de trandafir pe tot corpul. Organizatorii decorau tavanul din sala de mese cu trandafiri şi îi presărau din abundenţă pe jos şi pe mese. În paharele cu vin pluteau petalele acestei flori adulate.

Cel mai extravagant dintre banchete organizat sub semnul trandafirilor a fost oferit de împăratul roman, Nero, în palatul său aurit din Palatin. Băile luxoase erau pline cu apă de trandafiri, care se regăseau prinşi pe tavan, pe pereţi. Vinurile şi desertu-rile erau parfumate cu aceeaşi licoare obţinută prin macerarea petalelor în apă. O noapte floral care azi ar fi costat 150.000-200.000 de dolari!

Şi Cleopatra era sedusă de această floare. În timpul întâlnirii istorice cu viitorul ei iubit, Antoniu, a aşternut în calea sa, în palat, un covor de trandafiri înalt de 30 de centimetri! Trandafiri pe care îi folosea şi pentru a-şi sublinia frumuseţea.

Mai târziu, farmaciştii au introdus-o în mojare şi au asociat-o, uneori, cu diverse ingrediente în scopuri terapeutice.

Prin secolul XVII, petalele uscate erau pulverizate şi introduse în solvenţi sau erau folosite sub formă de pudră în tratarea unor boli dermatologice, a durerilor de ochi, sau în caz de sângerare. S-a constatat că infuzia de trandafir în vin calmează durerile de cap, de dinţi şi gingii, de urechi, gât sau cele abdominale şi uterine.

În Evul Mediu parfumurile se obţineau prin macerarea petalelor în apă. În timpul unei astfel de proceduri temperatura apei s-a ridicat, probabil din cauza unei expuneri accidentale la soare. Şi, surprinzător, căldura a precipitat grăsimile la suprafaţă. A fost actul de naştere al esenţei de trandafir, care dădea un parfum mult mai puternic şi mai durabil decât apa de trandafir.

După descoperirea alcoolului, în secolul XII, în urma distilării vinului, s-au putut extrage esenţe care au intrat în cea mai mare parte a parfumurilor. Azi se fabrică amestecând 100-700 de esenţe diferite.

DORIN MĂRAN

Drumeţii şi popasuri

DRĂGUŞ

o aşezare cu tradiţii

O localitate al cărui istoric se pierde în negura timpurilor comuna *Drăguş* este situată în depresiunea Făgăraşului, străbătut de la est spre vest de râul Olt care are foarte mulţi afluenţi din Munţii Făgăraşului. Dacă plecaţi din Făgăraş la doar 25 de kilometri intraţi în acest sat frumos cu străzi pietruite sau asfaltate, fără prea multe gropi, cu case semeţe şi porţi înalte şi solide.

În gospodăria drăguşenilor nu se vede nimic trecând pe drum. Dacă vrei să vezi cum arată o gospodărie, bate în poartă şi ţi se va deschide. Interesant de vizitat sunt atelierele de cojocărit ale celor mai cunoscuţi meşteri cojocari din România. Este o întreagă poveste în cusutul bundiţelor, al cheptarelor înfundate sau al cojoacelor ciobăneşti. Un mister greu de descifrat dacă nu ai în suflet dragostea pentru frumos, pentru natură şi pentru tradiţii.

În comuna *Drăguş* s-a construit mult. Au venit chiar investitori. Unul dintre ei este fiu al satului care s-a gândit, împreună cu primăria din Drăguş, să amenajeze o pârtie de schi în zona „Moţul Drăguşului". Dar Drăguşul are de arătat şi împrejurimi deosebite. Turiştii pot face drumeţii dar şi popasuri la pensiunile din zonă unde bucatele tradiţionale sunt nelipsite de pe masa fiecărei locaţii. Oamenii Drăguşului sunt prietenoşi şi harnici. Frumuseţile locului sunt ştiute de aproape toţi cei care trăiesc aici şi aşteaptă să le fie descoperită localitatea. Un turism rural mult mai apreciat de străini decât de noi.

La *Drăguş*, în fiecare an revin cei care au cunoscut ospitalitatea localnicilor şi pitorescul zonei. Fie iarnă, primăvară sau vară, indiferent de anotimp, la *Drăguş* nu te plictiseşti şi vei descoperi frumuseţi fără egal.

N. FLORIA

Panteon creştin

Sfinţi ai primăverii

Astăzi 29 aprilie Biserica Ortodoxă îi prăznuieşte pe ***„Sfinţii Nouă Mucenici din Cizic".*** Aceştia au trăit în timpul împăraţilor prigonitori de creştini Diocleţian şi Maxim. Ei erau din ţinuturi şi regiuni diferite dar s-au adunat cu toţii în cetatea Cizic pentru a propovădui cuvântul lui Dumnezeu. Prinşi de autorităţi au fost torturaţi cu sălbăticie şi au murit fără ca să renunţe la credinţa lor.

Ziua de 30 aprilie este închinată ***Sfântului Apostol Iacob (Iacov) cel Mare.*** Era fiul lui Zevedeu şi fratele Sfântului Apostol Ioan Evanghelistul. Era pescar ca şi tatăl său, dar l-a urmat pe Iisus în drumul Său pentru propovăduirea Evangheliei. Alături de Ioan şi de Petru, a avut o poziţie privilegiată printre ceilalţi apostoli. Lor le-a dezvăluit Mântuitorul care este misiunea Sa pe Pământ. Au fost martori ai schimbării la Faţă pe Muntele Tabor şi au asistat la învierea fiicei lui Iair, mai-marele sinagogii. Cu cei trei a plecat Iisus în grădina Ghetsimani îndemnându-i să privegheze în timpul rugăciunii Sale. Iacob şi Ioan erau supranumiţi „fii ai tunetului" pentru temperamentul lor vulcanic.

Sfântul Iacob este primul apostol martir, fiind ucis de Irod Agripa în anul 44. Conform tradiţiei apusene, după „Pogorârea Sfântului Duh", a plecat în Spania, de unde s-a întors la Ierusalim şi a propovăduit credinţa creştină până la moartea sa. Trupul apostolului a fost luat de credincioşi, dus la Santiago de Compostella şi depus într-o biserică devenită un important centru de pelerinaj.

În ziua de 2 mai, Biserica Ortodoxă Rusă îşi prăznuieşte doi sfinţi de seamă în panteonul ţării respective. Este vorba de ***Sfinţii Boris şi Gleb,*** domni ai Rusiei, sfinţi locali aşa cum îi avem şi noi pe Sfântul Ştefan cel Mare sau Sfinţii Martiri Brâncoveni.

Pe numele lor Roman şi David au primit numele Boris şi Gleb odată cu taina Sfântului Botez. Erau fiii voievodului Vladimir al Rusiei, cel care a creştinat ţara. El a avut 12 fii de la mai multe neveste de pe vremea când era păgân. Simţind că i se apropie sfârşitul a dăruit fiilor săi câte un ţinut din pământul rus. Boris a primit Rostovul, Gleb ţinutul Muron iar Sviatopolk, Turovul. Lacom, Sviatopolk nu s-a mulţumit cu darul tatălui, dorind să acapareze şi ţinturile fraţilor săi. De aceea a hotărât să-i ucidă. Astfel a trimis câţiva boieri la reşedinţa lui Boris ca să-l omoare. Acesta s-a lăsat cu totul în voia Domnului şi a primit moartea rugându-se, în timp ce călăii îl străpungeau cu suliţele.

În vremea asta Sviatopolk i-a trimis ştire lui Gleb că tatăl lor, Vladimir, e pe moarte, deşi voievodul era deja mort. Aflând că tatăl doreşte să-l vadă, Gleb s-a grăbit să plece spre Kiev şi, deşi aflase de intenţiile ucigaşului, nu reuşeşte să scape cu viaţă şi este omorât pe drum, într-un caiac, de bucătarul lui, aflat în slujba duşmanului.

Tradiţia spune că trupurile celor doi s-au păstrat întregi, neputrezite, fiind făcătoare de minuni iar ei au fost canonizaţi de Biserică.

IRINA STOICA

Danae, *Rembrandt*

La Pietá, *Michelangelo Buonarroti*

Urmaşii vandalilor

„Săracii" vandali, dacă ar fi ştiut că numele lor va deveni emblemă pentru distrugerile absurde făcute operelor de artă, poate s-ar mai fi domolit. Spun „săracii" pentru că, în realitate, nu vandalii au pricinuit Romei cele mai mari pagube (anul 455), ci vizigoţii (anul 410). Dar despre asta vom vorbi cu alt prilej. În acest context vom aborda doar barbariile comise de psihopaţi sau de infractori cu tot felul de idei belicoase, uneori în idealuri aşa-zis culturale.

Aş începe, în mod subiectiv, cu „Venus cu oglindă", una dintre capodoperele marelui maestru al barocului spaniol, Diego Velázquez, făurită între 1647 şi 1651. Pânza mai poartă porecla de „Venus Rokeby", pentru că a fost găzduită la reşedinţa Rokeby Park, Anglia, între 1813 şi 1906. Expusă ulterior la National Gallery (Londra), capodopera a fost atacată în 1914 de sufrageta Mary Richardson, o luptătoare pentru dreptate şi drepturile femeilor, originară din Canada. Individa a pătruns în galerie şi a ciopârţit pânza cu un cuţit de bucătărie. Fusese o răzbunare pentru arestarea şefei sufragetelor, E. Pankhurst, cu o zi mai devreme (9 mai 1914). Infractoarea a făcut şase luni de închisoare (maximum conform legii de atunci), dar a declarat că nu regretă gestul. Se ştie că feministele epocii nu suportau nudurile de femeie.

Rondul de noapte, *Rembrandt*

Fecioara, Pruncul, Sf. Ana şi Ioan Botezătorul, *Leonardo da Vinci*

Dumnezeiasca realizare în marmură a lui Michelangelo, „La Pietá" (1499), azi în Basilica Sf. Petru, Vatican, a fost atacată mişeleşte de ungurul Laszlo Toth (stabilit în Australia), la 21 mai 1972. Acest cretinoid a lovit magnifica sculptură de cincisprezece ori, cu un ciocan geologic. În timp ce distrugea mâna şi chipul Fecioarei, Toth striga: „Eu sunt Iisus Christos!" Mâna Fecioarei a fost restaurată destul de uşor, dar pentru bucata de nas spartă s-a prelevat o bucăţică din spatele statuii. Toth nu a fost judecat, ci a fost închis într-un balamuc italian, apoi „returnat" Australiei, unde n-a făcut pârnaie, ci a devenit chiriaşul altui ospiciu.

Impresionanta capodoperă a lui Rembrandt, „Rondul de noapte" (1642), cu dimensiunile de 3,63 x 4,37 metri, a fost vandalizată de două ori. În 1975, profesorul Şomer Rijk a tăiat de mai multe ori, în zig-zag, celebra pânză. Urmele se mai văd de aproape. Atacatorul s-a sinucis un an mai târziu. În 1990, un alt mizerabil a aruncat acid asupra „Rondului de noapte", dar din fericire nu a deteriorat decât vopselele, nu şi pânza. Paznicii aruncaseră prompt cu apă asupra zonelor cu acid, iar restaurarea a fost reuşită. Ce o fi fost în mintea făptaşului, pentru că lucrarea reprezintă numai garda civică a Amsterdamului (la comanda căreia fusese făcută) din acel an? Dar capodopera aceluiaşi maestru, „Danae" (1636), a fost atacată de un schizofrenic în 1985, şi cu acid sulfuric, şi cu cuţitul. Nevinovata mamă a lui Perseu (figura este a amantei lui Rembrandt, Geertije Dircx, dar iniţial fusese a soţiei Saskia) a suferit multe stricăciuni şi abia în 1997 experţii de la Ermitaj au finalizat restaurarea.

Nici Leonardo da Vinci n-a scăpat. Creaţia sa în cărbune şi cretă, intitulată „Fecioara, Pruncul, Sf. Ana şi Ioan Botezătorul" (1500) a fost scrijelită cu o baionetă de un nebun, în 1987. Pentru ca această lucrare să nu „plece" din Anglia, publicul vizitator a donat, în câteva luni, 800 de mii de lire sterline pentru National Gallery London (era anul 1962). Un gest interesant, nu-i aşa? În episodul următor vom vedea că nici Picasso n-a fost scutit de acţiunea unor criminali ai operelor de artă.

Venus cu oglinda, *Diego Velázquez*

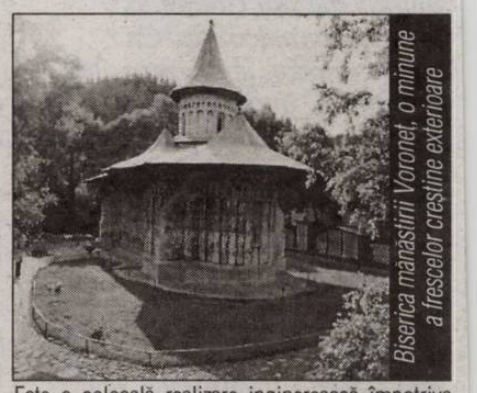
BAZAR bizar

Ochiul lui Paganel

O minune pe adresa dumneavoastră

Atât de des este folosit termenul de minune, încât nu prea mai ştim care este adevăratul lui sens. Dar, mai ales, nu mai vrem să recunoaştem că între minuni nu ar trebui să existe ierarhii şi construim clasamente cu ele. Pe de altă parte, există unele stridenţe ale civilizaţiei actuale care sunt, zic eu, fenomene ieşite din comun. De exemplu, anul acesta, când toată creştinătatea celebra Paştele (4 aprilie), pentru japonezii shintoişti începea Sărbătoarea Falusului! Deci Dumnezeul unui tip de civilizaţie nu este şi divinitatea alteia, deşi Creatorul este al Pământului... Mă opresc aici cu „indignarea", subliniind că nimeni nu va compara vreodată învierea lui Lazăr cu zborul lui Gagarin..

Îmi păstrez un dram de indignare pentru siteurile care promovează Minunile Lumii Moderne, de obicei adrese cu caracter turistic declarat. De când s-a lansat megasondajul privind Noile şapte Minuni ale Lumii (NSML), prin elveţianul Bernard Weber, chiar şi UNESCO s-a detaşat de acest tip de clasament (finalizat în 2007). Am prezentat în trecut aceste „minuni" ale puterii de concepţie şi construcţie a omului, iar acum mă limitez la a prezenta alte şapte minuni moderne, aşa cum le-au văzut cititorii adresei turistice „Digest". În capul listei se află Empire State Building, New York. La 31 mai 1931, preşedintele Herbert Hoover apăsa pe un buton la Washington şi se aprindeau luminile la acel zgârie-nori de 391 de metri înălţime (fără antenă). Pe locul doi se află Barajul Itaipu (Brazilia-Paraguay), pe fluviul Parana. Construit între 1975 şi 1991, acest monument hidroelectric dezvoltă cea mai mare energie din lume, pentru cele două ţări, fiind şi o mare atracţie turistică. Cel mai mare turn de telecomunicaţii, CN Tower din Toronto, a fost finalizat în 1975 şi are 553 metri înălţime. Pe locul patru se află Canalul Panama. La această trecere Pacific-Atlantic se gândeau spaniolii încă din secolul XVI. Au început francezii (1880), dar au renunţat în favoarea americanilor, care au făcut un pact cu panamezii. SUA au investit 3 miliarde de dolari (1903) şi Canalul Panama (77 de kilometri) a fost deschis în 1914. În perioada construcţiei au murit peste 25 de mii de muncitori. Pe locul următor găsim Tunelul Canalului Mânecii, inaugurat la 6 mai 1994 de regina Elisabeta II şi François Mitterand. Tunelul are 50,4 kilometri, dintre care 37,9 sub fundul mării (în medie la 40 de metri). Foarte frumos, însă Tunelul Sheikan este mai mare: are 53,85 kilometri şi leagă Tokyo de insula Honshu. Abia pe locul şapte se află barajul de protecţie împotriva Mării Nordului, realizat de olandezi.


Biserica mănăstirii Voronet, o minune a frescelor creştine exterioare

Este o colosală realizare inginerească împotriva naturii dezlănţuite, care are o istorie mai zbuciumată decât cea a Canalului Panama, din cauza furtunilor care l-au afectat serios în mai multe rânduri şi a soluţiilor îndrăzneţe găsite pe parcurs. Început în 1923, a fost finalizat în 1986 (inclusiv protecţia portului Rotterdam).

Realizări impresionante, desigur, dar ce ne facem cu „lista lui Weber", de care s-a detaşat UNESCO şi pentru care au votat pe Internet peste un milion de persoane? Pe acea listă figurează, printre altele, „minunile": Machu Picchu (Peru), statuia Christos Mântuitorul (Brazilia), construcţiile Petra (Iordania), Taj Mahal (India), Alhambra (Spania), Angkor (Cambodgia), Moai (statuile din Insula Paştelui), Piaţa Roşie (Rusia), Statuia Libertăţii (SUA), Stonhenge (UK) şi altele. Se poate vorbi despre priorităţi? Cred că singurul avantaj este lecţia de cultură generală pentru marele public.

Din ciclul

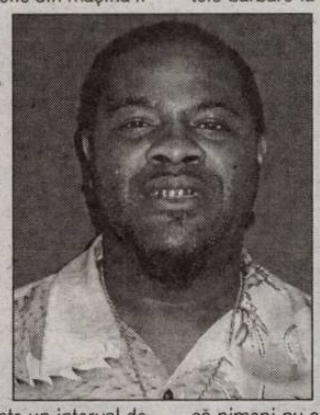
„Badigardul e mai înalt decât gardul"

A sosit şi pe la noi vremea gărzilor de corp (pe româneşte „bodyguard"), întrucât lenjeria de corp nu ajunge.

Tradiţia ne duce hăt, la etrusci şi apoi la Imperiul roman (Litori), iar în dicţionar se spune „lictori" (foto). Acei antici păzitori de demnitari purtau obligatoriu un snop de nuiele pentru pedepsit obrăznicia şi chiar o secure zdravănă – căci demnitarul putea condamna la moarte pe huligan. Nu intru în detalii, dar pe vremuri aveam şi eu badigarzi, în autobuz. Nu-i angajasem, dar îi plăteam fără să-mi dau seama. Unul mai şcolit chiar mi-a tăiat un buzunar, crezând că umflătura era un portofel. Era o ediţie prichindel din „Ţiganiada", dovada că Ion Budai Deleanu nu intrase în Europa.

Un analfabet plin de sânge

Într-un cartier din Fort Lauredale (Florida), o femeie este violată şi ucisă prin strangulare. Un comisar are ideea de a face mai multe raiduri prin oraş, împreună cu alte trei femei violate în zone apropiate. La un moment dat, femeile din maşină îl recunosc pe făptaş. Era un om al străzii cunoscut pentru brutalizări sexuale, Eddie Lee Moseley. Poliţistul îl arestează, dar nu i se intentează proces din motive de înapoiere mentală: Moseley nu ştie să scrie şi să citească, la 13 ani ajunsese abia în clasa a treia şi a fost exmatriculat. Avea un coeficient de inteligenţă între 50 şi 60, corespunzător clasificării drept „idiot". Este închis într-un sanatoriu şi eliberat după doi ani. Ei bine, acest individ redat libertăţii a ucis cel puţin 29 de femei într-un interval de 15 ani, atât timp cât justiţia din Florida nu l-a găsit vinovat de nici un delict.



Este o poveste uluitoare, relatată de un ziarist american de investigaţii, care l-a considerat suspectul numărul 1 pentru mai multe crime şi violuri din acelaşi oraş. Cu toate suspiciunile care planau asupra lui, pentru una din crime a stat la închisoare un nevinovat, Frank Townsend, timp de 15 ani. Acesta, retardat şi el, a recunoscut „din joacă" sau „de frică" toate crimele comise de Moseley. Abia în anul 1988, pe baza unor teste ADN, Townsend a fost eliberat.

Nimeni nu şi-a pus problema de ce pe lunga perioadă a arestului lui Townsend au continuat actele barbare la adresa unor femei sărace de culoare, în acelaşi stil. Moseley (foto) este un individ uşor de recunoscut: foarte înalt şi solid, are o cicatrice după ureche şi merge cu baston, fiind şchiop. Cum a fost posibil ca acele femei molestate de el să nu fie crezute de judecători, sau să fie parţial crezute şi Moseley internat temporar în ospiciu, de unde era eliberat cu menţiunea: nu reprezintă pericol public dacă îşi continuă tratamentul şi vine la control o dată pe lună?

Partea de-a dreptul stupefiantă a acestui caz de eroare judiciară este că nimeni nu s-a întrebat nimic nici cu privire la următorul aspect: dacă este considerat oficial „idiot", cum le ademenea pe femei, invitându-le la o bere sau la fumat „iarbă"? El nu este capabil să lege două propoziţii şi s-a considerat că nu înţelege un proces şi nici noţiunea de moarte prin violenţă... Marea şansă a nevinovatului Townsend a fost că nu exista pedeapsa cu moartea în Florida. Moseley a fost declarat cel mai prolific criminal în serie din acel stat.

Pagină realizată de PAUL IOAN

Știați că...

◆ *...ornitorincul își găsește hrana cu precădere în namolul din apă? Mănâncă*

zilnic o cantitate de crustacee, pește, broaște, moluște, mormoloci și râme, ehivalentă cu propria lui greutate.

◆ *...se pare că orezul a fost cultivat prima oară în India? Evenimentul s-a petrecut aproximativ în anii 3000 î.Hr.*

◆ *...Silvestre Revueltas (1899-1940) a fost un compozitor mexican? A com-*

pus muzică inspirată din folclorul național.

◆ *...lamaismul este o variantă a budismului nordic? A fost religie de stat în China în secolele XIII-XIV și în forma ei actuală a fost fondată de călugărul tibetan Țongkopa (1357-1419).*

◆ *...vulturul negru are penele de culoare brun-închisă, o lungime 110 cm și o*

anvergură a aripilor de 220 cm? Poate fi întâlnit și în Carpați și Munții Dobrogei.

◆ *...moneda de aur, numită „olan" din Evul Mediu făcea parte din categoria „galbenilor împărătești? Se mai numea și galben austro-olandez.*

◆ *...pătlagina este o plantă erbacee perenă din familia ranunculaceelor înaltă*

de 8-5 cm cu flori galbene? Crește frecvent în păduri.

Știați că...

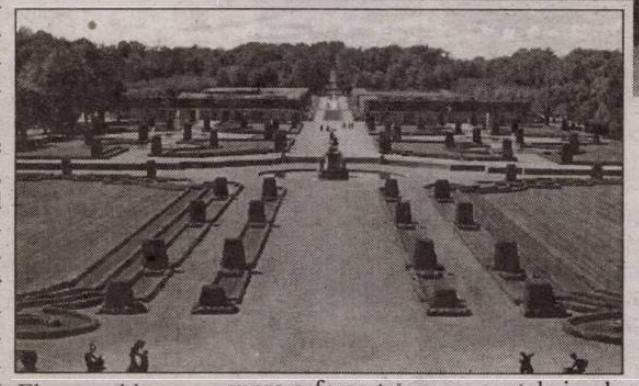
Palatul Drottningholm

Aflat în apropierea orașului Stockholm, Palatul Drottningholm a reprezentat reședința de vară a familiei regale suedeze încă din secolul al XVII-lea.

Iernile în această parte a Europei sunt lungi și aspre, de aceea în timpul verii, deosebit de scurtă, orașele par să se trezească la viață devenind adevărate furnicare pline de zgomot și culoare. Familia regală suedeză a căutat un loc de refugiu în fața aglomerației capitalei. În acest scop, au înălțat pe o insulă din Lacul Mälaren o splendidă reședință de vară, Palatul Drottningholm. Insula se află suficient de aproape de centrul orașului, călătoria fiind asigurată cu un vas special.

Construcția a fost executată între anii 1662-1681 dar, de-a lungul anilor, au fost aduse o serie de trasformări și îmbunătățiri vechii clădiri. Cu toate că în mare parte este inspirat de arhitectura franceză, palatul conține mai multe elemente renascentiste decât faimosul său vecin, strălucitorul Versailles.

Trei generații ale familiei regale Tessins, oameni politici și arhitecți s-au implicat în construcția palatului. Treptat ei au dezvoltat un stil baroc special, încorporând influențe franceze, germane și italiene.



Interiorul este bogat ornamentat, impresionante fiind apartamentele regale, în mare parte aurite, cu un dormitor decorat în aur și albastru și o scară monumentală împodobită cu fresce de D.K. Ehrenstrahl.

Întreaga clădire este sobră, cu un corp central și aripi laterale, cu o intrare străjuită de coloane și având deasupra o fereastră cu un portal simplu. Există o mulțime de ferestre, care înviorează construcția. Cele de la parterul corpului central sunt terminate în arc de cerc iar celelalte sunt dreptunghiulare. Decorațiile exterioare sunt puține, totul este conceput simetric și doar sub cornișă există un brâu ornamentat. Acoperișul este străpuns de lucarne și hornuri, realizate, de asemenea după o anumită simetrie.

Influența palatului Versailles este însă evidentă în folosirea terenului care înconjoară palatul. Aici se vede clar că modelul nu a fost altul decât cel după care Le Nôtre a desenat grădinile și parcul din Franța, totul fiind însă executat la o scară mai mică. Palatul este plasat în mijlocul unei grădini oficiale cu trepte, o fântână și mai multe construcții printre care o pagodă chinezească servind ca reședință de vară reginei.

Aceasta a fost realizată în secolul al XVIII-lea de regele Adolf Frederick și dăruită de suveran soției sale, dovedind o inspirată combinație de stiluri.

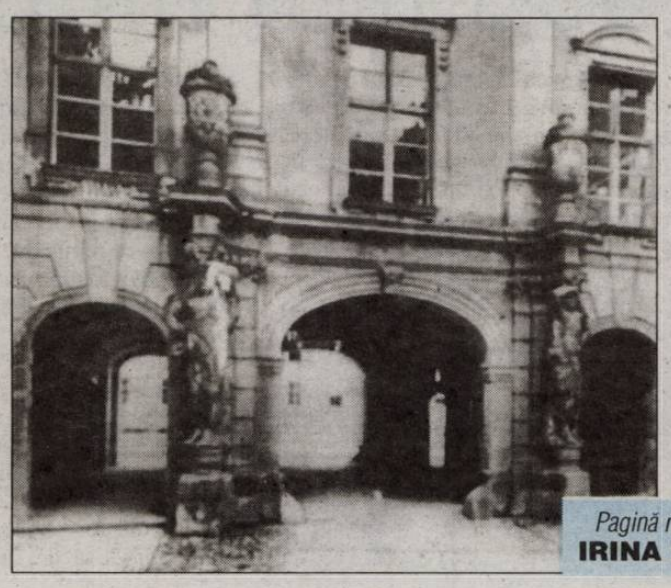
În 1766 a fost construit aici un teatru, cu 400 de locuri și o sală de o subtilă eleganță. El a înlocuit un teatru mai vechi, distrus cu cinci ani înainte de un incendiu. Cel mai entuziast dintre suveranii care au folosit acest edificiu a fost Gustav al III-lea, mare iubitor de teatru.

În 1920 mașinăria scenei a fost restaurată adăugându-i-se instalația electrică. Teatrul este încă în funcțiune și au loc aici spectacole cu un caracter special. A slujit ca decor și pentru filmul de televiziune al lui Ingmar Bergman realizat după „Flautul fermecat" de Mozart.

Castelul și teatrul au fost puse sub protecție UNESCO și o călătorie cu vaporașul până la insula Mälaren adaugă un strop de romantism celui ce-și dorește să guste ceva din farmecul nordului.

Muzeu sibian

Adevărat simbol al orașului Sibiu, Palatul Brukenthal a fost construit între 1778-1785 după planurile arhitectului Anton Eckhard Martinelli. Deosebit de elegantă este intrarea în curtea a doua, conformă cu spiritul barocului.



Simboluri ale umanității

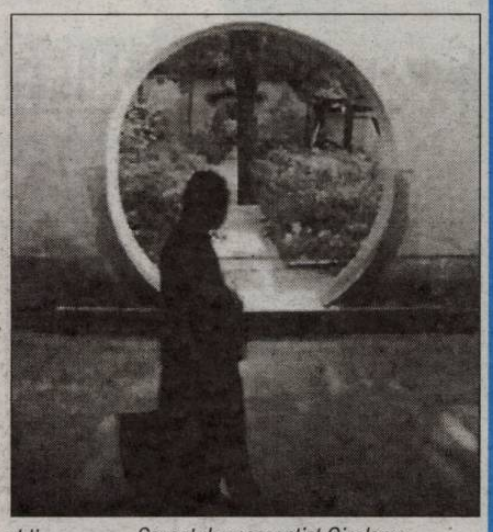
Geniile

În Roma antică geniile erau socotite niște spirite protectoare, un fel de ființe supranaturale oferite oamenilor.

Asemănătoare îngerilor creștini, ele îl însoțeau pe om de la naștere până la moarte. Imaginea lor era corelată cu cea a zeilor casnici. Geniul capului familiei, apare pe altarele din Pompei sub formă de șarpe. Ulterior s-a răspândit și credința că exista și o altă categorie de genii, „genius loci" care protejau edificiile și orașele.

Ideea a fost preluată în epoca renascentistă ca figuri simbol, reclamate de anumite persoane, dar având în același timp caracteristici proprii.

În epoca vânătorii de vrăjitoare, persoanelor care erau bântuite de diavol li se atribuia, în replică, un geniu bun care putea avea asupra lui influențe binefăcătoare. Imaginea acestuia era folosită de multe ori în descântece.



Savantul renascentist Girolamo Cardano (1501-1576) susținea că toată viața a fost întovărășit de un geniu personal care l-a ajutat nu doar la învățarea limbilor străine ci și în multe alte domenii.

Pagină realizată de
IRINA STOICA

A fugit pe o insulă pustie ca să se lase de fumat

După ce a încercat numeroase metode spre a scăpa de viciul fumatului, englezul Geoff Spice este acum decis să apeleze la o soluţie imbatabilă: se va refugia pe o insulă din Hebride, spre a se afla departe de „iarba dracului". Insuliţa Sgarabhaigh are o suprafaţă de doar 20 hectare şi este locuită doar de oi sălbatice. „Sper ca de astă dată să reuşesc. O să-mi fie greu, singur pe insulă, timp de o lună, cât am de gând să stau, o să-mi fie dor de soţie şi de copii. Dar am înţeles că pe insulă am semnal la telefonul mobil, deci o să vorbesc cu ei ori de câte ori vreau. Oricum, mă gândesc că dacă voi reuşi să mă las de fumat, voi petrece mai mulţi ani cu ei decât aş face-o fumând ca până acum!", a declarat bărbatul, în vârstă de 56 de ani, fumător înrăit de mai bine de patru decenii! Spre a-şi alunga singurătatea, el va lua pe insulă o chitară, un iPod, având în memorie 120 cărţi, un laptop, ambele alimentate de o celulă solară fotovoltaică. Cârcotaşii din presa britanică n-au ezitat să-l ironizeze pe Spice, spunând că, în lipsa ţigărilor el ar putea să-şi condimenteze traiul pe insulă cu niscaiva oi... *(G.T.)*

Sexy-bunicuţa de 29 de ani

Niciodată nu e prea devreme să ai urmaşi, fie ei şi la a doua generaţie. A demonstrat-o o tânără napolitană, care a primit recent titlul de „cea mai tânără bunică din Europa", la numai 29 de ani, după ce fiica sa a născut o fetiţă. Giulia Elia se numeşte fericita sexy-bunicuţă, iar nepoata sa are doar câteva săptămâni de viaţă şi a primit un nume... liric: Lucia.

Micuţa a fost adusă pe lume de Anna, fiica Giuliei, care a născut acest prim copil la numai 14 ani. Mai precoce cu un an decât propria sa mamă, care a născut-o pe când avea 15 ani. Fericită pentru titlul primit, tânăra bunică a explicat că, totuşi, nu a acceptat cu seninătate vestea că Anna este însărcinată: „Mi-aş fi dorit un alt viitor pentru fiica mea, deoarece ştiu foarte bine cât de dificil este să fii o mamă adolescentă. De fapt, istoria se repetă, dar eu mă ocup tot timpul de nepoţica mea. Într-un fel, pentru mine ea este a doua fiică."

În prezent, mama, fiica şi nepoata locuiesc împreună. Tatăl micuţei Lucia nu este, nici el, prea „copt", ajuns abia la vârsta de 18 ani, dar s-a instalat la acelaşi domiciliu, în ideea că va trebui să se ocupe de copilul său, după ce-şi va termina studiile. Studii pe care însă Anna le-a întrerupt, pe un termen nedefinit. Aşadar, vestea bună este că a mai venit pe lume un copil. Restul ţine de ceea ce un scriitor român ar numi *spectacolul lumii.* (A.N.P.)

Elevi sau karatişti?

La această întrebare, autorităţile britanice par decise să dea un răspuns ferm: şi una şi alta. Decizia ca elevii tuturor şcolilor din Marea Britanie să urmeze lecţii de autoapărare şi arte marţiale, în timpul orelor de curs, a fost recent adoptată de guvernul de la Londra, după ce alte măsuri luate pentru prevenirea şi stoparea violenţei juvenile au eşuat. De asemenea, poliţia metropolitană a introdus patrule în apropierea şcolilor, care să supravegheze zonele respective, şi a cerut coordonarea orarului autobuzelor şi trenurilor cu cel şcolar, pentru ca elevii să nu mai aştepte mult în staţii, riscând astfel să devină victimele bandelor de bătăuşi adolescenţi, care fac ravagii în Marea Britanie. Această ţară ocupă un nedorit loc fruntaş într-un clasament al violenţei juvenile, la nivelul Europei, presa locală găzduind zilnic articole despre bătăi, tâlhării, violuri şi chiar crime comise de puşti nu mai mari de 12-13 ani. Potrivit Ministerului de Interne, copiii cu vârste cuprinse între 10 şi 15 ani sunt cei mai predispuşi a cădea victime agresorilor şi se speră că deprinderea unor tehnici de autoapărare orientale îi va ajuta să facă faţă atacurilor, care de multe ori nu au nici un motiv anume, agresorii susţinând că „vor doar să se distreze". *(G.T.)*

O bucătărie complicată ca o... femeie

Un japonez pasionat de robotică s-a gândit să facă o demonstraţie de ingeniozitate, imaginând o maşină complicată, cu toate accesoriile la vedere, gata oricând să pregătească micul dejun. Are nevoie doar de o mână de ajutor pentru că ingredientele trebuie introduse în pâlnii sau aşezate pe o bandă rulantă de „fericitul" posesor al maşinăriei. După care maşinăria se descurcă de minune, reuşind să spargă ouă, să le prăjească şi să le pună pe farfurie, să stoarcă fructe, să prepare cafeaua. Nu-i rău un robot la casa omului cu toate că pentru micul dejun, ne descurcăm mai economic cu propriile noastre mâini. *(D.M.)*

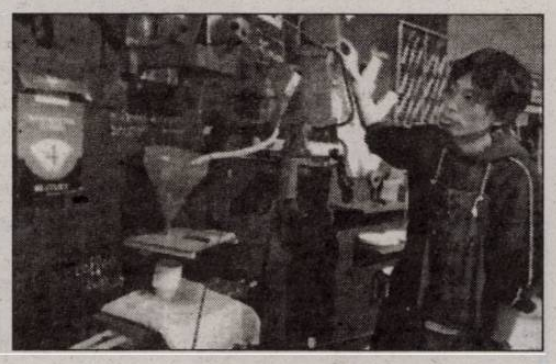
Un mort cu greutate

Problema spinoasă a taxelor, tarifelor şi impozitelor se pare că a fost concepută de responsabilii cu cazanele de smoală, şi nu de cei cu tărâmurile pline de verdeaţă, la care jinduim cu toţii. Astfel se face că unele obligaţii ce se traduc printr-un singur cuvânt – „bani" – ne urmăresc chiar şi după trecerea în lumea celor drepţi. Un exemplu elocvent, pe care vi-l prezentăm mai jos, se referă la un caz insolit, înregistrat în Montussan (Franţa), unde familia unui bărbat decedat a trebuit să achite o suprataxă, după ce responsabilii crematoriului au constatat că defunctul cântărea mai mult decât se estimase iniţial!...

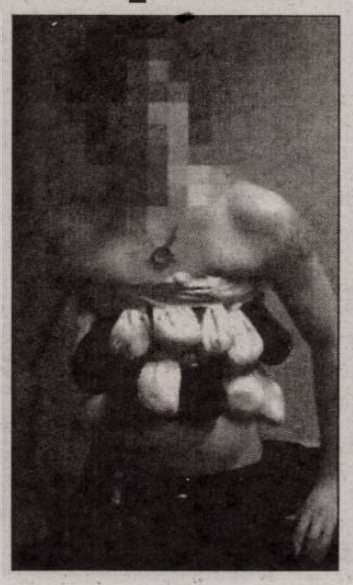
Bărbatul – Michel, pe numele său de botez, dar şi de deces – fusese, şi în timpul vieţii pământeşti (dacă ne putem exprima astfel), supraponderal. După înregistrarea decesului, când a decis incinerarea lui, familia a indicat ca greutate a acestuia nivelul de 120 de kilograme. Evaluarea la cântar au făcut-o însă şi angajaţii de la pompe funebre, post-mortem, care au explicat ulterior, pe un ton ce se dorea cât mai diplomatic: „Există o mică problemă, sunt 15 kilograme în plus, pentru care se plăteşte o suprataxă, aşa că trebuie să treceţi pe la birou, ca să reglementaţi problema". Unul dintre membrii familiei mortului a comentat situaţia cu un fel de haz de necaz: „Michel era un om căruia îi plăcea viaţa şi şi-a exprimat dorinţa ca, după moarte, să fie incinerat, apoi să ne vedem de treburile obişnuite. Dacă ar fi ştiut că va trebui să plătim o suprataxă pentru greutatea sa, ar fi zis, râzând, că ar trebui să ţină un regim drastic înainte să moară, fiindcă ar costa mai puţin".

În orice caz, nu e vorba despre un subiect de presă, ci despre un caz real: conform pompelor funebre, trupul lui Michel cântărea 135 de kilograme, în timp ce familia declarase că, înainte să intre în comă, avea „doar" 120 de kilograme. În final, cu sîcriu cu tot, s-a ajuns la 175 de kilograme, astfel că devizul iniţial pentru incinerare, de 565 de euro, a fost revizuit. În sus, desigur. *(A.N.P.)*

Un contrabandist a încercat să treacă frontiera în Norvegia cu 7 şerpi şi 14 şopârle gecko. Pentru a înşela vameşii, a introdus micii pitoni regali şi şopârlele în ciorapi pe care i-a legat la piept şi în jurul picioarelor. Vameşii au observat că ingeniosul contrabandist se mişca nefiresc aşa că l-au invitat într-o cameră specială şi l-au pus să se dezbrace. După ce a pledat patetic pentru iubirea sa faţă de animale, fără să convingă pe nimeni, omul-reptilă a fost arestat şi amendat cu 7500 de euro sumă pe care i-a plătit-o familia pentru că inculpatul era insolvabil. Vremuri grele şi pentru contrabandişti de animale... (D.M.)

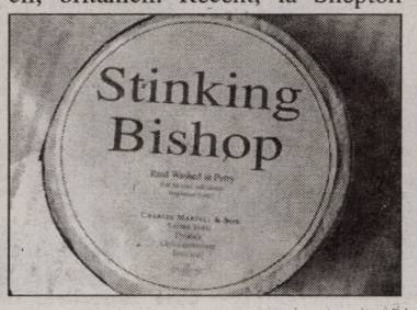


Omul-reptilă



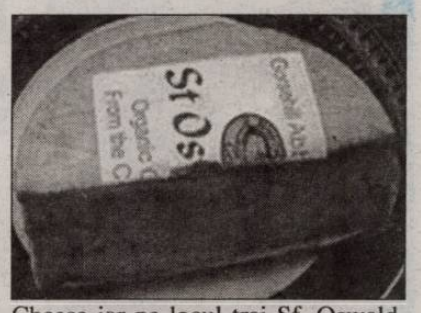
Cea mai împuţită brânză

Chiar dacă majoritatea oamenilor nu le suportă mirosul, brânzeturile cu mucegai sunt considerate delicatese, ajungând adesea să coste cât greutatea lor în aur. Şi nu doar francezii au tradiţia „brânzeturilor împuţite" ci şi vecinii lor de peste Canalul Mânecii, britanicii. Recent, la Shepton Mallet, în Somerset, a avut loc un concurs pentru desemnarea specialităţilor locale de brânză cu cel mai pregnant miros. Membrii juriului, aleşi dintre cei mai de seamă degustători şi mirositori din Marea Britanie, au avut o misiune ingrată, trebuind să aleagă între peste 50 de varietăţi, care de care mai greu mirositoare!



În cele din urmă, învingătoare a fost declarată marca „Episcopul împuţit", fabricată în Scoţia, şi despre care un jurat a declarat că miroase „precum vestiarul unei echipe de rugby, după meci".

Pe locul doi s-a clasat brânza Driftwood, produsă de firma Whitelake



Cheese iar pe locul trei Sf. Oswald, produsă de Gorsehill Abbey.

Miresmele degajate au fost însă atât de puternice încât unii dintre spectatorii care au asistat la inedita manifestare au ieşit, la un moment dat, afară din sală, alungaţi de miros! *(G.T.)*

Gura lumii slobodă...

Cu toţii iubim celebrităţile, mai ales pe cele din domeniul celei de-a şaptea arte şi urmărim cu înfrigurare ziarele care le dezvăluie cele mai intime secrete şi le dau în vileag pasiunile adesea bizare sau neobişnuite. Dispariţiile unor vedete precum Michael Jackson sau David Carradine au scos în evidenţă amănunte şocante legate de viaţa şi preferinţele sexuale ale acestora, alimentând şi mai mult miturile, adesea false, referitoare la alte staruri. Să facem cunoştinţă, în rândurile ce urmează, cu câteva dintre aceste „legende urbane" referitoare la celebrităţile lumii moderne...

Jamie Lee Curtis sau... „James" Lee Curtis?

Fiică a actorilor Tony Curtis şi Janet Leigh, Jamie Lee Curtis şi-a început cariera ca „regină a filmelor horror", în pelicule precum *Halloween* sau *Trenul groazei* dar curând a început să fie apreciată ca o actriţă „completă", apărând pe afişul unor filme de succes. Gurile rele susţin că acest lucru s-a întâmplat după ce Jamie a mai adăugat nişte numere la sutien, sugerând astfel că actriţa s-ar fi născut de fapt ca hermafrodit!

Potrivit aceloraşi zvonuri, ea a început să devină femeie cu adevărat doar după ce medicii i-au îndepărtat organele sexuale masculine şi i-au injectat hormoni feminini. În plus, se ştie că persoanele care suferă de această problemă nu pot avea copii şi menţin unele trăsături masculine. Cum copiii lui Jamie sunt adoptaţi şi ea arătă încă destul de „puternică" pentru o femeie, e firesc ca rumorile să se menţină...

Walt Disney, criogenizat

Walt Disney a fost poate unul dintre cei mai talentaţi creatori ai secolului XX, creaţiile sale încântând copilăria a generaţii întregi iar personaje precum Mickey Mouse, Donald Duck sau Albă ca zăpada şi cei şapte pitici fiind nemuritoare.

La fel de nemuritor pare să fie şi omul care le-a imaginat – dar nu doar la figurat, ci şi la propriu. Pentru că, potrivit unei alte legende urbane, Walt Disney ar fi dispus, cu limbă de moarte, ca trupul lui să fie criogenizat, urmând a fi înviat atunci când ştiinţa va găsi secretul vieţii veşnice. Din păcate pentru cei ce cred asemenea poveşti, suspensia criogenică este încă, la ora actuală, un vis prea îndepărtat şi nimeni nu a putut fi resuscitat folosind această metodă. Zvonurile au fost probabil alimentate de faptul că, deşi se spune că Walt Disney ar fi înmormântat în cimitirul vedetelor de la Forest Lawn, placa lui tombală nu este cunoscută.

Amantul domnului Jagger

Legăturile sexuale ale artiştilor au încetat de mult să mai şocheze, în această lume tot mai decadentă, în care bisexualitatea sau preferinţele sado-maso par să fi devenit din anormalitate ceva firesc. Totuşi, dacă ştim sigur că Lady Gaga e bisexuală

sau Ricky Martin e homosexual, nu vom cunoaşte niciodată adevărul în privinţa legăturii dintre David Bowie şi Mick Jagger. Au fost cei doi cântăreţi amanţi în tinereţe, adică în anii '70? Fosta soţie a lui Bowie, Angela, a declarat, în emisiunea controversatului om de radio american Howard Stern, că i-ar fi surprins pe cei doi într-o dimineaţă, în dormitorul ei, goi puşcă. Jagger a negat povestea, Bowie s-a mulţumit să surâdă misterios, când a fost chestionat în această privinţă, iar după mulţi ani a recunoscut că este bisexual, turnând astfel gaz pe foc în privinţa „amorului" său cu Jagger.

Michael n-a murit?

Personaj carismatic, flamboaiant şi controversat în timpul vieţii, Michael Jackson a intrat în legendă prin moartea lui misterioasă. De atunci, o mulţime de teorii ale conspiraţiei au apărut pe internet, de la cele ce susţin că artistul american ar fi fost eliminat până la cele care consideră că el şi-ar fi înscenat propria moarte, spre a-şi continua viaţa într-un deplin anonimat – aşa ceva s-a spus şi despre Elvis Presley, în 1977.

Cel ce a lansat acest ultim zvon a fost un anume Andy Reiss care, citat în 1994 de revista *Weekly World News*, prevestea că megastarul îşi va înscena decesul, pentru a scăpa de datorii, acuzaţii şi complicaţiile traiului de vedetă. Astăzi, zvonul s-a perpetuat şi milioane de fani ai lui Michael, care nu doresc să se împace cu gândul că idolul lor nu mai e, manifestă convingerea că acesta ar trăi, incognito, pe o proprietate retrasă din Irlanda, de existenţa lui ştiind doar o mână de oameni.

Marylin Manson, îndrăgostit de el însuşi

Potrivit unei alte legende urbane, de-a dreptul scabroase, cântăreţul Marilyn Manson, una dintre cele mai ciudate creaturi care au urcat vreodată pe o scenă, n-ar avea mai multe coaste, el efectuând o complicată intervenţie chirurgicală pentru extragerea lor. Motivul pentru care a recurs la această soluţie este şocant, dar în total acord cu firea şi comportamentul rockerului: el a dorit astfel să se poată apleca mai uşor spre înainte, pentru a se autosatisface erotic! Deşi Manson i-a înjurat pe cei ce au răspândit asemenea zvonuri, în numeroase rânduri, în concerte, el a mimat gestul autosatisfacerii erotice, aplecându-se cu capul deasupra pantalonilor.

Maşina blestemată a lui James Dean

La fel de bizară e şi povestea maşinii în care a murit legendarul James Dean, pe 30 septembrie 1955, un Porsche Spyder poreclit „Micul bastard". Actorul a decedat pe loc atunci când a pierdut controlul volanului şi a intrat într-o maşină ce circula regulamentar şi al cărui şofer a scăpat cu răni minore. După tragedie, epava contorsionată a maşinii a fost luată de un bogătaş american, George Barris, pentru a fi reparată. În garaj, ea a căzut pe un mecanic, rupându-i ambele picioare apoi alţi doi piloţi de curse, Troy McHenry şi William Eschrid, au murit conducând-o, până ce, în anul 1960, complet distrusă maşina a fost dezmembrată şi aruncată. Potrivit unor zvonuri însă, autovehiculul n-ar fi fost distrus, ci doar modificat, şi a continuat să facă victime, e drept, nu la fel de celebre precum „rebelul fără cauză"...

PRIN GAURA CHEII

Lady Gaga – mireasă sau mumie?

Controversata artistă care-şi spune Lady Gaga nu încetează să şocheze lumea, dovedind că în lumea modernă, a globalizării şi consumerismului, dacă ai o ţară de talent dar ştii să faci gălăgie şi să scandalizezi prin comportament, ai succesul asigurat. Cea mai recentă ispravă a ei a fost apariţia, pe scena unei săli de concerte din Tokyo,

într-un veşmânt bizar, ce semăna a rochie de mireasă, având şi voal, dar şi a bandaj de mumie egipteană! Între două cântece, cântăreaţa, care şi-a promovat noul album în cadrul turneului Monster Ball, a ţinut să-i tragă de urechi pe japonezi, pe motiv că aceştia se feresc să discute deschis despre problema SIDA, deşi statisticile arată că în ţara de la Soare-Răsare, numărul celor infestaţi cu virusul HIV este tot mai mare, în ultima vreme. „Nu trebuie să aruncăm acest subiect sub masă, ci să-l punem pe masă, să vorbim deschis despre el. Eu cânt despre sex, mă îmbrac sexy, dar asta nu înseamnă că îndemn lumea să aibă un comportament depravat. Dimpotrivă, îi îndemn pe toţi să se protejeze şi sunt convinsă că discuţiile deschise despre HIV şi SIDA – discuţii pe care japonezii se tem să le aibă – ar putea să-i facă pe tineri să conştientizeze mai bine riscurile la care se expun făcând sex neprotejat", a declarat artista.

„Un schelet îmbrăcat elegant"

Aşa au caracterizat-o acidele tabloide occidentale pe actriţa Sarah Jessica Parker, surprinsă pe când mergea, prin New York, alături de fiul ei în vârstă de 7 ani. Frumuşica din *Totul despre sex* a apărut mai slabă ca niciodată, adeverind parcă zvonurile potrivit cărora ar fi dat jos 6 kilograme şi ar fi „sărit" peste două numere la îmbrăcăminte, în ultima jumătate de an.

Braţele delicate ale artistei în vârstă de 45 de ani au devenit de-a dreptul scheletice, făcându-i pe ziarişti să sugereze că la felul cum arată ar putea juca într-un film intitulat *Nimic despre sex*. „Sarah a fost mereu foarte grijulie în privinţa siluetei şi acum simte că îmbătrâneşte şi vrea să încetinească acest proces, apelând la exerciţii fizice şi la regimuri alimentare, pentru a se menţine în formă. A făcut o adevărată obsesie pentru fitness şi zilnic merge la sala de gimnastică două sau trei ore. Am încercat să ţin ritmul cu ea dar nu am reuşit", a declarat prietena şi partenera ei din *Totul despre sex*, Kristin Davis.

PORTRET

Carmen Galin

Un nume intrat într-un con de umbră nemeritat. Multora dintre tinerii de azi poate nu le spune nimic acest nume. Doar filmele în care a dat o parte din forţa talentului ei stau

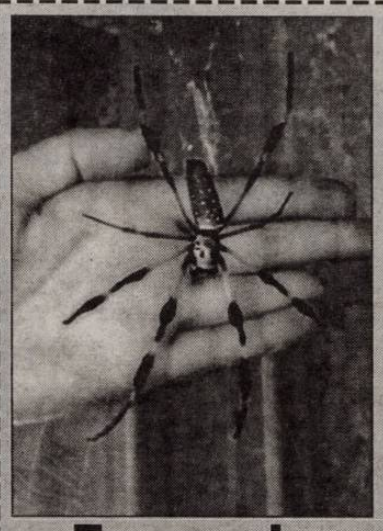
mărturie vie a ceea ce a însemnat pentru cinematografie actriţa *Carmen Galin*. În teatru, mai greu, chiar dacă acolo s-a petrecut o parte din viaţa enigmaticei actriţe.

S-a născut pe 14 martie 1948 la Bucureşti şi a absolvit în 1967 Academia de Teatru şi Film alături de alţi mari actori ai generaţiei sale. Cei care au vizionat filmele „Dimineţile unui băiat cuminte" şi „Ilustrate cu flori de câmp" pot revedea, cu ochii minţii, un actor al cărui talent aparte a dat culoare acestor pelicule.

Cu un surâs misterios, privire enigmatică şi interpretare cu stil, *Carmen Galin* era unică în peisajul lumii artistice. A jucat în multe filme. Amintim doar „Iarna bobocilor", „Mere roşii", „Faleze pe nisip", „Fram", „Campioana" „Pruncul, petrolul şi ardelenii", construind, de fiecare dată, personaje uimitoare ce au beneficiat de ingeniozitatea ei.

Chiar dacă actriţa *Carmen Galin* mai avea multe de arătat pe scena teatrului, pentru a evita umilinţa, într-un moment nefast pentru istoria Naţionalului bucureştean, în anul 1995, a ales să se retragă în plină glorie creativă. Astfel, un chip angelic plin de duioşie şi un talent deosebit s-a pierdut fără întoarcere. Ce face acum *Carmen Galin*? Îşi trăieşte viaţa cu demnitate, fără a lăsa să se ştie prea multe despre viaţa privată. *(N.F.)*

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR



Teama de păianjeni este înnăscută

Potrivit unui recent studiu întreprins în Statele Unite, teama arhicunoscută pe care femeile o manifestă faţă de păianjeni nu ar fi ceva dobândit de-a lungul vieţii, ci pur şi simplu înnăscut. Cercetări mai vechi demonstraseră că femeile sunt de patru ori mai înfricoşate de păianjeni sau şerpi decât bărbaţii, dar se credea că această teamă este provocată de educaţia dobândită pe parcursul vieţii.

Psihologii de la universitatea Carnegie Mellon au fost însă de o altă opinie, sugerând că spaima ar putea fi înscrisă în codul genetic al urmaşelor Evei, încă din prima zi de viaţă. Pentru a-şi verifica teoria, ei au arătat imagini cu păianjeni mai multor copii, cu vârste între 9 luni şi 3 ani. În vreme ce majoritatea băieţilor nu au manifestat nici o reacţie de teamă faţă de creaturile cu opt picioare, ba dimpotrivă, chiar le-au privit cu interes şi curiozitate, fetiţele au fost îngrozite, cele mai multe dintre ele izbucnind în plâns şi căutându-şi refugiul în braţele mamelor.

Totuşi, prin metode psihologice speciale de dominare a fobiei, specialiştii au reuşit să le facă pe multe dintre fetiţele supuse experimentului să nu mai manifeste o asemenea teamă, ceea ce sugerează că încercările de vindecare a fobiei de la vârste fragede ar putea fi mult mai eficiente decât cele realizate la maturitate.

Proteinele – aliatul nr. 1 în lupta cu osteoporoza

În prevenirea osteoporozei, alimentaţia joacă un rol primordial. Încă din copilărie trebuie avut în vedere că un regim de viaţă şi alimentar sănătos este garanţia unui schelet puternic, care să se menţină în perfectă stare până la adânci bătrâneţi. Mai târziu, ca adult, alimentaţia trebuie să aibă ca obiectiv principal menţinerea cât mai multă vreme cu putinţă a integrităţii masei osoase şi limitarea pierderii progresive a acesteia. Trioul cu care nu veţi da niciodată greş în atingerea scopurilor amintite este: calciu, vitamina D şi proteine. O alimentaţie săracă în aceste elemente este asociată adeseori cu o scădere sensibilă a densităţii osoase încă din adolescenţă, lucru observabil mai ales la nivelul femurului şi al coloanei vertebrale.

Gata cu ideile preconcepute despre

STRES ŞI OBOSEALĂ!

Stresul este, fără doar şi poate, o maladie a timpurilor moderne, care, de foarte multe ori, ne face să ne pierdem controlul în multe dintre „acţiunile" pe care le presupune traiul de zi cu zi, de la mod de alimentaţie până la îndeplinirea îndatoririlor de familie şi de serviciu. Ideile preconcepute despre stres sunt numeroase, însă nu întotdeauna reflectă realitatea. Iată o scurtă trecere în revistă a celor mai des invocate.

Stresul oboseşte

Adevărat. În faţa unei solicitări permanente şi repetitive, organismul nostru îşi consumă fără pauză rezervele energetice şi luptă pentru a se adapta. Dacă modul de viaţă este greşit, corpul nu mai găseşte „carburantul" necesar pentru a funcţiona la cote maxime şi intră în colaps. Atunci, simţiţi oboseala care, pe fondul unui stres ce durează de foarte multă vreme, nu mai poate fi alungată prin somn. Se impune atunci regăsirea propriului ritm, este inutil să dormiţi mai mult, este însă foarte important să dormiţi mai bine: culcaţi-vă şi treziţi-vă la ore regulate, nu luaţi substanţe cu efect excitant înainte de a vă băga în pat.

Un dezechilibru alimentar favorizează apariţia stresului

Adevărat. Capacitatea de a gândi, a simţi, a percepe depinde de sănătatea noastră fizică şi biologică. Pentru a o menţine, este important să ne asigurăm că există un echilibru în toate, inclusiv în maniera de a ne alimenta. Preferaţi zaharurile lente provenite din cereale, cartofi, paste, orez celor din dulciuri şi produse de patiserie. Diminuaţi cantitatea de grăsimi ingerată şi preferaţi-le pe cele vegetale. Asiguraţi-vă că mâncaţi o cantitate suficientă de proteine de bună calitate (peşte, carne, ouă, lactate).

Stresul conduce la un comportament alimentar nefast

Adevărat. Pierderea ritmului în care luaţi masa, ronţăitul, prânzurile luate în grabă în condiţii proaste sunt comportamente induse de stres. Alimentele alese sunt în principal cele pe care le resimţim ca destresante: zaharuri rapide, sucuri, grăsimi... care ne dau plăcere. Renunţaţi la un astfel de comportament autodistructiv, faceţi din masă un moment de destindere pentru organismul dumneavoastră

Fumatul alungă stresul

Fals. În cazul unor persoane, fumatul are puterea de a scădea stresul şi a da un imbold, căci să nu uităm că este un excitant care creşte frecvenţa cardiacă şi tensiunea arterială. În timp, însă, acest obicei nesănătos ne asfixiază sângele, mai ales cel care irigă creierul. Este aşadar un fals calmant, care induce un fenomen de dependenţă periculos pentru organism pe termen lung. Este la fel de condamnat ca şi alţi excitanţi, de tipul cafelei, alcoolului, ceaiului negru...

Stresul determină carenţe de vitamine şi oligoelemente

Fals. Stresul nu are o incidenţă directă asupra nivelului de vitamine şi oligoelemente prezente în organism. Mai degrabă dezechilibrele alimentare induse de o stare prelungită de stres stau la originea carenţelor de vitamine şi minerale. Administrarea de suplimente alimentare nu va fi de ajutor decât temporar pentru corectarea avitaminozei, fără însă a acţiona pe termen lung. Fără să mai adăugăm că nici un astfel de tratament nu ar trebui urmat fără acordul medicului şi sub supravegherea acestuia, căci prezenţa anumitor molecule în cantităţi foarte puternice în organism poate fi nefastă pentru sănătate.

Remedii naturale

Broccoli ţine cancerul la distanţă

În ultimii ani, piaţa de legume şi fructe autohtonă s-a îmbogăţit cu fel şi fel de specii, care mai de care cu origini mai îndepărtate. Printre ele se numără şi broccoli, o legumă asemănătoare conopidei, pe care trebuie neapărat să o includeţi în dieta dumneavoastră căci beneficiile pe care le poate aduce sănătăţii sunt uriaşe!

Despre virtuţile anticancerigene ale acestui broccoli se vorbeşte în lumea medicală de vreo câţiva ani buni. Din păcate, preţul destul de piperat pe de o parte, iar pe de altă parte puţina informare a publicului face ca broccoli să nu se bucure de o prea largă popularitate printre românii.

Broccoli creşte cultivat, fiind relativ uşor de îngrijit. Poate vegeta atât vara, deşi este cam sensibil la temperaturi ridicate (înfloreşte prea repede şi se depreciază), dar şi toamna. Recoltele de toamnă sunt cele mai apreciate. Ca şi conopida, are o inflorescenţă verde sau cu nuanţe roşietice. Se recoltează în momentul formării bobocilor floriferi, care sunt mici şi fragezi. Exemplarele de calitate se recunosc după forma bombată, culoarea verde intensă a capătânii şi mai ales după fineţea bobocilor florali. Gustul de muştar, uşor picant, este dovada că leguma prezintă elementele pentru care este atât de apreciată.

Calităţi terapeutice

Cercetările efectuate în ultimii zece ani în institute prestigioase ale lumii situează broccoliul pe primul loc între legumele cu conţinut bogat în substanţe anticancerigene, cu rol preventiv în bolile cardiovasculare şi cataractă. Se pare că un consum regulat de broccoli contribuie la stoparea înmulţirii haotice a celulelor canceroase, ceea ce poate duce la prevenirea şi chiar vindecarea unor forme de cancer precum cel de esofag, faringe, laringe, stomac, prostată, colon şi plămâni. De asemenea, broccoli conţine importante cantităţi de săruri minerale, fier, fosfor, calciu şi potasiu, precum şi vitamina A şi C, ceea ce îi asigură un extraordinar efect antioxidant. Este utilă în egală măsură în combaterea constipaţiei, fiind o bună sursă de fibre celulozice, care asigură un tranzit intestinal normal.

Cum se administrează

Pentru a putea beneficia de cât mai multe vitamine, săruri minerale şi enzime cu rol terapeutic, cel mai bine este să consumaţi broccoli sub formă de suc proaspăt. Pentru a-i ameliora gustul, se poate adăuga puţin suc de lămâie. Se consumă sub formă de cură, mai mult sau mai puţin îndelungată, în funcţie de gravitatea afecţiunii.

În perioadele din an când nu există broccoli proaspăt pe piaţă, o variantă deloc de neglijat a acestuia este cel congelat. Astfel îşi păstrează nealterat mare parte din conţinutul vitaminic. Nu o fierbeţi însă exagerat, mai mult de 3-5 minute, căci altfel se distrug majoritatea proprietăţilor terapeutice.

PE SCURT, DESPRE sănătatea dumneavoastră

Calciul este mineralul care se găseşte în cea mai mare cantitate în organism: un adult deţine peste un kilogram de calciu, dintre care 98% este „ascuns" în scheletul osos şi dinţi, iar restul este distribuit în ţesuturi şi în lichide biologice.

Astfel, raportată la 100 g ţesut, în muşchi se găsesc 70 g calciu, în nervi, 15 g, în lichidul cefalorahidian 4,5 g, iar în plasmă, între 9 şi 10 mg calciu.

Când apare hipocalcemia

Hipocalcemia poate apărea ca urmare a unei lungi serii de factori.

- Alimentaţia cu o cantitate insuficientă de calciu sau care este alcătuită din produse prelucrate prea mult termic, fapt ce duce la deprecierea vitaminelor şi mineralelor conţinute. De asemenea, excesul de pâine, prăjituri şi alte preparate din făină împiedică absorbţia calciului.
- Consumul exagerat de proteine (provenite din carne şi alte produse de origine animală), de băuturi răcoritoare nealcoolizate determină creşterea concentraţiei de fosfor în sânge, ce poate duce la o eliminare crescută a calciului din organism.

Hipocalcemie

- Sarea în exces, alcoolul, cafeaua determină scăderea potasiului din organism şi implicit pierderea calciului.
- Abuzul de medicamente (diuretice, anticoncepţionale, cortizon) face să scadă concentraţia de calciu în organism.
- Expunerea redusă la soare determină o cantitate insuficientă de vitamina D, ceea ce reduce asimilarea calciului.
- Stresul şi lipsa de mişcare creează disfuncţii care conduc la perturbări ale asimilării de calciu.
- Menopauza şi în special menopauza prematură, diabetul, hipertiroidia, bolile cronice de rinichi şi ficat, bolile de sânge (anemii, leucemii), poliartrita reumatoidă determină perturbări ale calciului în organism.

Cum se manifestă carenţa de calciu

Carenţa gravă de calciu, adică valori sub 9 mg/l de sânge, poate avea manifestări diverse. Cel mai des reclamate sunt insomnia, irascibilitatea, palpitaţii, colici abdominale şi senzaţie de balonare. De asemenea, poate determina furnicături în membre, contracţii musculare spontane, dureri de cap intense, transpiraţie excesivă, depresie şi stări de melancolie nejustificată.

La femei, pot avea loc dereglări ale ciclului menstrual, manifestate prin rărirea perioadei pierderilor de sânge, tulburări de libidou şi dificultăţi de concentrare. În formele severe, poate apărea tetania (contracturi musculare) care poate pune viaţa pacientului în pericol, în cazul în care implică muşchii ce asigură funcţia respiratorie.

Deficienţa de calciu la copii poate duce la malformaţii osoase şi rahitism şi la temuta osteoporoză la adulţi.

Pagini realizate de
MIHAELA VLAD

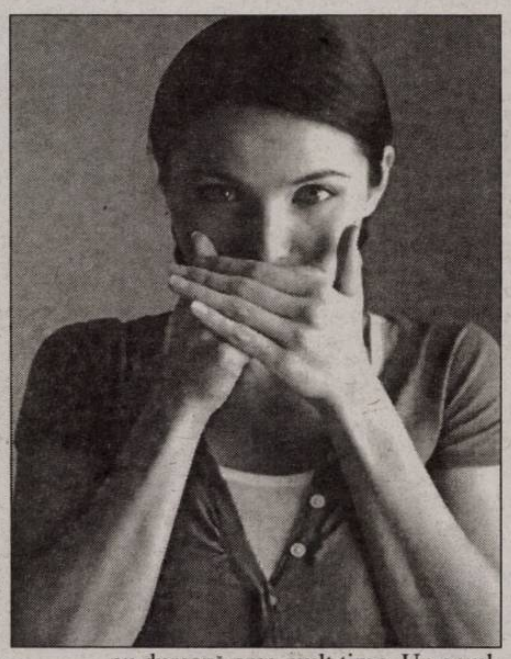
HALITOZA

Redaţi prospeţimea respiraţiei simplu şi rapid

Respiraţia urât mirositoare sau altfel spus halitoza este de cele mai multe ori datorată prezenţei bacteriilor pe suprafaţa posterioară a limbii. Această afecţiune benignă afectează mai mult viaţa socială a bolnavului, căci altfel este complet asimptomatică nefiind nicicum resimţită de cel implicat. Descoperiţi cauzele şi mai ales mijloacele prin care puteţi remedia această jenantă problemă.

Primele responsabile – bacteriile

În nouă cazuri din zece, originea halenei urât mirositoare este bucală. Explicaţia este simplă: bacteriile se acumulează în şanţurile papilelor gustative pe partea posterioară a limbii. Aceste bacterii produc compuşi sulfuraţi extrem de uşor de volatilizat, care se elimină o dată cu aerul expirat. Prezenţa acestor bacterii explică, de asemenea, miroul urât al gurii dimineaţa, la trezire. Saliva, fiind mai puţin abundentă pe timpul nopţii, facilitează acumularea bacteriilor în cavitatea bucală şi implicit a mirosurilor caracteristice. Din fericire, spălatul pe dinţi, consumul unui pahar de apă sau luarea micului dejun sunt suficiente pentru a elimina efectul dezagreabil. Rămâne însă o enigmă de ce unele persoane produc o cantitate mai mare de compuşi sulfuraţi faţă de altele.



Cauze gastronomice şi digestive

În mod normal, stomacul se închide etanş, o dată pătrunse în acest organ, alimentele, procesate sau nu, nu mai pot urca din nou spre esofag, decât cu ocazia eructaţiilor. Unele alimente, pe parcursul digestiei pot deci altera pe o perioadă determinată de timp halena: ceapa şi usturoiul, sosurile grase, alcoolul sunt în general cel mai des incriminate. Din fericire, efectul loc neplăcut nu durează prea mult timp. Un emulsifiant gastric, un accelerator al secreţiei biliare sunt în general suficiente pentru a grăbi eliminarea problemei.

Aciditatea gastro-esofagiană crescută

Aciditatea crescută la nivel gastro-esofagian modifică de obicei mirosul respiraţiei, chiar şi la persoanele care nu prezintă manifestări digestive ale acestei probleme. Fumatul şi consumul de alcool sunt de cele mai multe ori responsabile, dar sunt situaţii când nu se evidenţiază nici o cauză. Halena este atunci greoaie, uneori fetidă. Medicamentele pentru reglarea aciditătii gastrice şi antireflux trebuie luate sub prescripţie medicală, ele se dovedesc foarte eficiente, mai ales la copii.

Afecţiunile dentare

Sunt de obicei cauza persistentă a unei halene urât mirositoare. Cariile neglijate, gingivita, să nu mai vorbim de complicaţiile lor precum abcesele dentare pot sta la originea respiraţiei fetide. De asemenea, stagnarea unor alimente în cariile adânci din dinţi, sub gingii şi ulterioara lor transformare în tartru, micozele şi anginele pectorale sunt tot atâtea cauze ale apariţiei halenei.

Remedii fitoterapeutice

Unele plante se pot dovedi de ajutor în mascarea halenei. Astfel, se recomandă mestecarea câtorva frunze proaspete sau uscate de mentă, pătrunjel sau boabe de cafea zilnic. De asemenea, încercaţi să încheiaţi fiecare masă cu un măr sau o portocală. Seara, puteţi să vă clătiţi gura cu ceai de lămâie sau cu infuzie din frunze de nuc, de cimbrişor (30 g la 1 litru de apă) sau din flori de salvie (30 g la 1 litru de apă). La fel de indicată este şi clătirea gurii cu esenţa de cuişoare sau din scorţişoară.

Vitaminele şi antioxidanţii reduc riscul de cataractă

Persoanele care consumă multe produse vegetale, ca şi alimente bogate în vitamina E, prezintă un risc redus de îmbolnăvire de cataractă. Cercetătorii americani au emis ipoteza că oxidarea celulară duce la formarea cataractei iar nutrienţii cu proprietăţi antioxidante, precum vitamina E, luteina şi zeaxantina, pot asigura protecţie împotriva acestor schimbări. Luteina şi zeaxantina sunt singurele carotenoide detectate în cristalinul uman iar produsele de oxidare ale acestor elemente ajută la păstrarea clarităţii cristalinului.

Comparând dieta a 2031 femei care s-au îmbolnăvit de cataractă cu cea a 33.520 femei care nu au făcut această boală, specialiştii suedezi au observat „semnificative tendinţe inverse" în apariţia maladiei la persoanele din a căror alimentaţie nu lipseau produsele bogate în luteină, zeaxantină şi vitamina E.

Excesul de carne dăunează grav sănătăţii!

Nu mai este pentru nimeni un secret că excesul de colesterol, a cărui principală sursă o reprezintă produsele de origine animală, predispune la boli cardiovasculare grave. În ultima vreme însă se vehiculează că o dietă mult prea bogată în astfel de alimente ar influenţa apariţia unei forme sau alta de cancer. Cel mai adesea este incriminată carnea roşie şi derivatele acesteia. Concluzia numeroaselor studii efectuate pe acest subiect a fost unanimă: excesul de carne roşie poate fi nociv pentru sănătate, evidenţiindu-se clar efectul nefast pe care acesta îl joacă în apariţia cancerului de colon şi rect. Marii amatori de fripturi în sânge (cantitatea medie zilnică estimată: 200 g) au un risc de 40 de ori mai mare de a suferi de această boală, faţă de iubitorii de verdeţuri sau carne albă (cantitatea medie estimată: 1-2 ori pe săptămână).

Se pare că incidenţa este mai mare în primul caz din pricina conţinutului mai mare de fier al cărnii roşii prin comparaţie cu cea albă (de pasăre) şi cu peştele. Trecând prin tubul digestiv, fierul ar favoriza apariţia compuşilor nitriţi, cancerigeni. Se pune însă în egală măsură întrebarea: dacă un consum excesiv de carne este nociv, eliminarea ei definitivă din alimentaţie ne ajută să ne păstrăm sănătatea? Studiile efectuate în acest sens au demonstrat că vegetarienii au mai rar probleme cu greutatea şi cu excesul de colesterol în sânge în comparaţie cu persoanele consumatoare de carne. Nu s-au evidenţiat însă rezultate notabile în ce priveşte incidenţa cazurilor de cancer în rândul vegetarienilor. Dacă unele studii subliniază un număr mai mic de cazuri de cancer colo-rectal la cei care nu consumă carne, în schimb studiile referitoare la cancer de sân sau pulmonar nu arată nici o diferenţă. Pe de altă parte, a fi vegetarian nu este întotdeauna sinonim cu a avea o alimentaţie echilibrată... Suprimarea de la o zi la alta a unui element ce face parte integrantă din alimentaţia noastră riscă să provoace mari dezechilibre în organism.

Cel mai sănătos lucru pe care puteţi să-l faceţi este să diminuaţi consumul de carne roşie (maximum de două ori pe săptămână) în favoarea celui de carne albă (pasăre, peşte).

Cafeaua ne menţine tineri

Pe lângă cofeină, cafeaua mai conţine substanţe denumite generic antioxidanţi, ce joacă un rol extraordinar de important în prevenirea unor boli grave şi a îmbătrânirii precoce a organismului. Aceşti polifenoli contracarează efectul nefast al radicalilor liberi, protejând celulele de îmbătrânire şi de mutaţii ce ar putea sta la originea apariţiei unor forme de cancer.

Proprietăţile antioxidante ale cafelei se numără printre cele mai importante dintre toate băuturile din lume, depăşind chiar şi ceaiul verde, un campion în domeniu. Pe primul loc se situează polifenolii, aceeaşi care sunt responsabili de virtuţile curative ale vinului. Aceştia au avantajul că sunt foarte bine asimilaţi de organism şi posedă puteri antioxidante foarte mari. Alţi antioxidanţi din cafea sunt Kahwéol şi Cafestol, care acţionează cu precădere la nivelul ficatului şi rinichilor. În ce priveşte cafeaua şi conţinutul mare de antioxidanţi asistăm însă la un paradox.

Bogăţia în asemenea elemente depinde de modul de prelucrare al boabelor. În timpul prăjirii, are loc un proces chimic, numit reacţia Maillard. Aceasta face să se elibereze aromele şi să apară numeroşi antioxidanţi. Paradoxul este că reacţia Maillard determină în acelaşi timp şi apariţia unor reziduuri care au un efect invers antioxidanţilor. Studiile au arătat totuşi, că efectul antioxidanţilor este superior celor al reziduurilor.

Printre bolile în prevenirea şi vindecarea cărora cafeaua joacă un rol se numără diabetul de tip II, unele forme de cancer (mai ales cele de vezică, ficat şi colon). Majoritatea acestor beneficii sunt legate desigur de prezenţa antioxidanţilor în colorata licoare.

Usturoiul, un aliat neaşteptat contra litiazei urinare

Atunci când aveţi parte de urinări dureroase, usturimi şi senzaţie de greutate în pelvis, trebuie să fiţi siguri că toate aceste simptome sunt cauzate fie de complicaţii ale litiazei renale (pietre la rinichi), fie de adenom de prostată, fie de calculi ureterali.

În toate cazurile menţionate, dacă nu vreţi să ajungeţi la intervenţia chirurgicală, ar fi bine să treceţi de îndată la aplicarea unui tratament naturist.

Litiaza urinară s-a dovedit o afecţiune ce poate fi ameliorată apelând la principiile curative ale usturoiului. Spre a preîntâmpina formarea calculilor, consumaţi zilnic 2-3 căţei de usturoi, sau faceţi un decoct din doi-trei căţei de usturoi zdrobiţi şi fierţi în 200 ml lapte. Cantitatea se bea pe parcursul unei zile.

De asemenea, şi-a dovedit eficacitatea siropul făcut din 50 g usturoi fiert în 200 ml apă şi îndulcit cu două linguri de miere. Se iau din acest preparat câte 2-3 linguri zilnic.

VINERI - 30 aprilie

TVR 1

7.00 Telejurnal 7.30 La prima oră 8.00 Trezirea la apel! 10.10 Serial: „Don Juan îndrăgostit" 11.15 Garantat 100% (r) 12.15 Ochiul magic (r) 12.45 Serial: „Secrete la palat" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Pur și simplu delicios 15.00 Tribuna partidelor parlamentare 15.35 Parlamentul României 16.30 Polo: România – M. Britanie 17.50 Magazin UEFA Champions League 18.25 Serial: „Secretele de la palat" 19.40 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 O dată'n viață 23.00 Serial: „CSI – Crime și investigații" 0.00 Telejurnal 0.15 Film: „Incidentul" (SUA, 1967) 2.05-4.05 Reluări 5.05 Serial: „Carabinieri".

PRO TV

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Film: „Treisprezece la cină" (r) 12.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Divertis – Land of Jokes (r) 15.00 Divertis – Serviciul Român de Comedie (r) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Dansez pentru tine 1.00 Serial: „Cuenta atras – Numărătoare inversă" 2.00 Film: „Soarta potrivnică" (SUA, 2002). Cu: Pasty Kensit, Patrick Muldoon 3.20 După 20 de ani (r) 4.15 Happy Hour (r).

Film Now

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.00 În gura presei 11.00 Serial: „Familia Bundy" 12.00 Bun de cinste (r) 13.00 Observator 14.00 Serial: „Benny Hill" 14.30 Să te prezinți părinților (r) 16.00 Observator 17.00 Acces Direct 19.00 Observator 20.30 Fotbal: Astra Ploiești – CFR Cluj 22.30 Film: „Polițist la ananghie 3" (Hong Kong, 1992). Cu: Jackie Chan 0.30 Film: „Psycho" (SUA, 1998). Cu: Vince Vaughn 2.30-4.45 Reluări.

PRIMA TV

7.00 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 7.30 Serial: „Pitici și tătici" 8.30 Teleshopping 9.00 Focus Monden (r) 9.30 Viceversa 10.30 Film (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Neveste disperate" 16.00 Film: „Viață de adolescent" (SUA, 2005). Cu: Alexa Vega 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Film: „Cască ochii că o-ncurci" (SUA, 2001). Cu: Orlando Jones, Eddie Griffin 22.30 Film: „Pe viață și pe moarte" (SUA, 1986). Cu: Rutger Hauer, Gene Simmons 0.30-6.00 Reluări 6.30 Desene animate.

acasa

6.00-8.45 Reluări 9.45 Teleshopping 10.00 Serial: „Luna fermecată" 11.15 Serial: „Pasiune" 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Cele două fețe ale Anei" (ep.1) 15.30 Serial: „Destine furate" 16.30 Serial: „Maria Mercedes" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „Împreună pentru totdeauna" 19.30 Serial: „Cameleonii" 20.30 Film: „Bolnav de iubire" (SUA, 2006) 22.15 Serial: „Cuibul de vipere" 0.15-1.15 Reluări 3.00 Serial: „Cuibul de vipere" 5.00 Serial: „Dragostea nu moare".

TVR 2

7.00 Serial: „Centrul de frumusețe" 8.10 Film: „Călătorie în timp" (r) 9.50 Poate nu știai 10.00 Telejurnal 10.15 Enigme în Carpați (r) 10.45 Întâlnire pe 2 12.00 Telejurnal 12.45 Doi care doinesc (r) 13.15 Zestrea românilor 13.45 Teleshopping 14.30 Utopia 15.00 Împreună în Europa! 16.00 Serial: „Centrul de frumusețe" (r) 17.00 Ten years after în România 18.15 Ten years after în România 18.50 Serial: „Miracole" 19.20 Învingătorii 19.30 Șansă și nesansă 20.30 Pescar hoinar 21.00 Doc.: „Vrăjitoriile lui Jamie Oliver" 21.30 Lex et Honor 22.00 Ora de știri 23.05 Doc.: „Întoarcerea martirului" 0.10 Unora le place... cu Florian Lungu și Mike Godoroja 1.30-5.25 Reluări.

PRO CINEMA

7.15-8.15 Reluări 10.30 Desene ar mate 11.30-15.30 Reluări 16.30 S rial: „Adevărul gol-golut" 17.00 Filn „Elvira și soția contelui" (SUA, 2001 Cu: Casandra Peterson, Richa O'Brian 19.00 Serial: „Paza de coast 20.00 Film: „Păianjenii ghețiI" (SU 2007). Cu: Patrick Muldon, Vanes Williams 22.00 Film: „Băieți bun (SUA, 1990). Cu: Robert De Niro, Ra Liotta, Joe Pesci 1.00 Serial: „C Miami" 3.00-5.00 Reluări.

SÂMBĂTĂ - 1 mai

7.00 Pro patria 7.25 Cântecul amintirii... amintirile cântecului 7.55 Semne 8.25 Spectacolul lumii 9.00 Desene animate 9.55 Schițe muzicale 10.00 Arca lui Noe 10.30 Eu, tu, noi 11.00 Serial: „Hannah Montana" 12.00 Vedeta familiei 13.00 Europa ne privește 14.00 Telejurnal 14.20 Ne vedem la TVR 16.30 Polo: România – Olanda 17.50 Doc.: „Expo Shanghai 2010" 18.35 Tezaur folcloric 19.40 Sport 20.00 Telejurnal 21.00 Film: „Michael Clayton" (SUA, 2007). Cu: George Clooney 23.15 Serial: „Familia Simpson" 0.15 Film: „Un peștișor numit Wanda" (coprod., 1988). Cu: Jamie Lee Curtis, Kevin Kline 2.10-5.55 Reluări.

6.00 Serial: „Pe locuri, fiți gata, gătiți!" 7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Ce se întâmplă, doctore? 10.30 Frumusețe pe muchie de cuțit (r) 12.00 Promotor 13.00 Știrile Pro Tv 13.05 Serial: „Gossip Girl: Intrigi la New York" 14.00 Dansez pentru tine (r) 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Rambo" (SUA, 1982). Cu: Sylvester Stalone 22.30 Film: „Hannibal (SUA, 2001). Cu: Anthony Hopkins, Juliane Moore 1.15-4.00 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.00 În gura presei 11.00 Serial: „Familia Bundy" 12.00 Film 100% 12.30 Felicia 13.00 Observator 13.30 Film: „Flăcări și petrol" (SUA, 1968). Cu: John Wayne 16.00 Observator 16.30 Săptămâna financiară 17.00 Film: „Marco Polo" (ultima parte) 19.00 Observator 20.30 În puii mei! 21.50 Pâine și circ 22.45 Film: „Pact cu diavolița" (SUA, 2000). Cu: Brendan Fraser, Elizabeth Hurley 0.45 Film: „Boogie" (România, 2008) 2.30-4.30 Reluări.

7.00 Camera de râs 7.30 Teleshopping 8.00 Desene animate 8.30 Regele Șaman 9.00 Desene animate 9.30 Autolorum 10.00 Teleshopping 10.30 Camera de râs 11.00 Imobiliare blitz 11.30 Sport, dietă și o vedetă 12.00 Căminul de 5 stele 13.00 SOS, salvați-mi casa 14.00 Schimb de mame (r) 16.15 Mondenii show (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Film: „Călătoria 2: Rătăciți în San Francisco" (SUA, 1996) 22.30 Cronica de 10 ani 0.00 Film: „Păienjeniș de nebunie" (coprod., 2002) 2.00-5.00 Reluări.

6.00-8.45 Reluări 9.45 Teleshopping 10.00 Serial: „Luna fermecată" 11.00 Teleshopping 11.15 Serial: „Pasiune" 13.30 Serial: „Terra Nostra" 15.30 Serial: „Destine furate" 16.30 Serial: „Maria Mercedes" 18.30 Serial: „Împreună pentru totdeauna" 19.30 Serial: „Cameleonii" 20.30 Film: „Înainte de apus" (SUA, 2004). Cu: Ethan Hawke, Julie Delpy 22.15 Serial: „Cuibul de vipere" 0.15-3.45 Reluări.

7.00 Popasuri folclorice (r) 8.00 ABC... De ce? 9.00 Atenție... copii 9.35 Liber pe contrasens 10.30 Zon@ IT 11.00 Rugby 13.00 Între cer și pământ 13.35 Atenție, se cântă! 15.00 Natură și aventură 15.30 Zestrea românilor 16.00 Lumea de aproape 16.30 Imaginea succesului (r) 17.00 Timpul chitarelor 18.00 Gimnastică 20.10 Întâlnire pe 2 (partea I) 20.30 Telejurnal 22.10 Întâlnire pe 2 (partea a II-a) 23.45 Marea invazie 0.00 Întâlnire pe 2 – Concert Sistem 1.00-2.30 Reluări 3.45 Doc.: „Întoarcerea martirului".

7.15-9.30 Reluări 10.30 Descope România 11.00 Serial (r) 12.0 Entertainment News 13.00 Film (15.00 Doc.: „Din culisele Hollywooc ului" 15.30 Serial: „Bărbații, un ră necesar" 16.30 Film: „Îngerul de pia tră" (coprod., 2007) 19.00 Serial: „Ru leta destinului" (ultimul ep.) 20.0 Film: „Solaris" (SUA, 2002). Cu: George Clooney 22.00 Film: „Bugsy" (SUA, 1991). Cu: Warren Beatty, An nette Bening 0.45 Serial: „Prietenie pe muchie de cuțit" 1.45-4.00 Reluări.

DUMINICĂ - 2 mai

7.10 Universul credinței 8.55 Desene animate 9.50 Spune-mi ce te doare 10.30 Polo: România – Rusia 12.00 Viața satului 13.00 Agenda politică 14.00 Telejurnal 14.20 Miezul zilei cu Iuliana Marciuc 15.20 Teatru: „Plicul" de Liviu Rebreanu 17.00 Dănuț S.R.L. (I) 18.00 Telejurnal 18.10 Dănuț S.R.L. (II) 19.25 Tragerile Loto 6/49 și Noroc 19.40 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Mitul" (Hong Kong, 2005). Cu: Jackie Chan 23.20 Garantat 100% 0.20 Serial: „Agenția PSYCH" 1.15-5.55 Reluări.

6.00 Serial: „Pe locuri, fiți gata, gătiți!" 7.00 Știrile Pro Tv 10.00 După 20 de ani 11.00 Film: „Ultimul cartuș" (România, 1973) 13.00 Știrile Pro Tv 13.05 Apropo Tv 14.00 Film: „Prințul deșertului" (partea a V-a) 15.15 Film: „Maverick" (SUA, 1994). Cu: Mel Gibson, Jodie Foster 18.00 România, te iubesc! 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Divertis Land of Jokes 21.30 Divertis Servicul Român de Comedie 22.30 Film: „Săruturi și focuri de armă" (SUA, 2005). Cu: Robert Downey Jr., Val Kilmer 0.30-6.00 Reluări.

7.00 Observator 9.00 'Neatza, vecină! 10.00 Film: „Marco Polo" (r) 12.00 Serial: „Xena: Prințesa războinică" 13.00 Observator 13.30 Serial: „Benny Hill" 14.00 Film: „Pact cu diavolița" (r) 16.00 Observator 16.30 În puii mei! (r) 17.45 Divertis Mall 19.00 Observator 20.00 SuperBingo Metropolis 23.30 Film: „Război personal" (SUA, 1993). Cu: Don "The Dragon" Wilson, Shari Shattuck 1.30-3.45 Reluări.

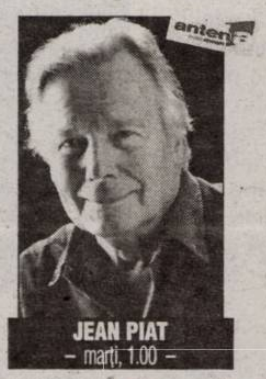
7.00 Camera de râs 7.30 Teleshopping 8.00 Desene animate 8.30 Regele Șaman 9.00 Desene animate 9.30 Casa: construcție și design 10.00 Teleshopping 10.30 Cu lumea-n cap 11.00 SOS, salvați-mi casa 12.00 Levintza prezintă 12.30 Cine știe... câștigă! (r) 13.30 Fermier. Caut nevastă! (r) 15.00 Cronica Cârcotașilor (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Schimb de mame 22.00 Film: „Decepții" (SUA, 1985, partea I). Cu: Stefanie Powers 0.00 Film: „O vară senzuală" 2.00-6.00 Reluări.

5.30-8.45 Reluări 9.45 Teleshopping 10.00 Rețeta de ACASĂ – retrospectiva săptămânii 11.00 Teleshopping 11.15 Serial: „Pasiune" 13.30 Serial: „Terra Nostra" 15.30 Serial: „Destine furate" 16.30 Serial: „Maria Mercedes" 18.30 Serial: „Împreună pentru totdeauna" 19.30 Serial: „Cameleonii" 20.30 Film: „Camerista" (SUA, 2002). Cu: Jennifer Lopez, Ralph Fiennes 22.45 La naiba, să povestim! 23.45 Serial: „Cuibul de vipere" 0.45 -4.30 Reluări.

7.00 Popasuri folclorice (r) 8.00 Natură și aventură (r) 8.30 Dincolo de hartă (r) 9.00 Motomagia 9.30 Un zâmbet pe... 4 roți! 10.00 Ferma 11.00 Doi care doinesc 11.30 Pescar hoinar (r) 12.00 Serial: „Piatra magică" 12.35 H... ora prichindeilor 13.35 Film: „O altă joacă de-a spionii" (SUA, 2002). Cu: Antonio Banderas, Carla Gugino 15.15 Poate nu știai 15.30 Doc.: „Vrăjitoriile lui Jamie Oliver" (r) 16.00 Atlas 16.30 Aromânii 17.00 Muzică și muzichie 18.00 Gimnastică 20.30 Tean years after în România 22.00 Ora de știri 23.05 Film: „21 grame" (SUA, 2003). Cu: Sean Penn, Naomi Watts 1.20-5.25 Reluări.

7.30-8.30 Reluări 9.00 Serial: „Jumanji" 9.30 Pro Motor 10.30 Doc.: „Prețul celebrității" 11.00 Zoom în 10 11.15-13.15 Reluări 15.30 Lumea PRO CINEMA 16.00 Serial: „Bărbații, un rău necesar" 17.00 Film: „Dragoste la New York" (coprod., 1997). Cu: Vincenzo Amato 19.15 Serial: „Daune și interese" (ep.1) 20.15 Film: „Noi, cei din linia întâi" (România, 1985, partea I) 22.00 Film: „Pe picior mare" (Spania, 2000) 0.15 Serial: „Blade" 1.15 Serial: „Minți criminale" 2.00 Film: „Înger în Paris" (Franța, 2005).

EMMANUELLE BÉART
– miercuri, 21.10 –



JEAN PIAT
– marți, 1.00 –

JODIE FOSTER
– duminică, 15.15 –

RUTGER HAUER
– vineri, 22.30 –

JULIE DELPY
– sâmbătă, 20.30 –

DOLPH LUNDGREN
– joi, 22.00 –

ELIZABETH MOSS
– joi, 23.10 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

LUNI - 3 mai

7.00 Telejurnal 7.30 La prima oră 8.00 Trezirea la apel! 10.10 Serial: „Don Juan îndrăgostit" 11.15 Europa ne privește (r) 12.15 Spune-mi ce te doare (r) 12.45 Serial: „Secretele de la palat" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Pur și simplu delicios (r) 15.00 Teleshopping 15.30 Kronika 17.00 Știi sport? 17.55 Echipa verde 18.25 Serial: „Secrete la palat" (ultimul ep.) 19.40 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Între bine și rău 22.10 Serial: „Mad Men – Nebunii de pe Madison Avenue" 23.00 Doc.: „România o revoluție văzută de mijloacele media" 0.00 Telejurnal 0.15 Nocturne. 1.10-4.05 Reluări 5.05 Serial: „Carabinieri" 5.55 Sport (r).

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Apropo Tv (r) 11.00 Film: „Prințul deșertului" (r) 12.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.45 Film: „Maverick" (r) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Răfuiala în micul Tokyo" (SUA, 1991). Cu: Dolph Lundgren, Brandon Lee 22.15 Serial: „State de România" 23.30 Știrile Pro Tv 0.00 Serial: „CSI New York" 1.00-6.00 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.00 În gura presei 11.00 Serial: „Familia Bundy" 12.00 Serial: „Miami Vice" 13.00 Observator 14.00 Film: „Odihnește-te în pace, dnă Columbo" (SUA, 1990). Cu: Peter Falk, Helen Shaver 16.00 Observator 17.00 Acces Direct 19.00 Observator 20.30 Comanda la mine 22.00 Singuri cu vedeta 23.00 Observator 23.45 Un Show Păcătos 1.00 Film: „Odihnește-te în pace, dnă Columbo" (r) 2.45 Serial: „Miami Vice" (r) 3.30 Acces Direct (r).

7.00 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 7.30 Serial: „Pitici și tătici" 8.20 Sport cu Florentina 08.30 Teleshopping 09.00 Galileo (r) 09.30 Viceversa 10.30 Film (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Neveste disperate" 15.15 Cireașa de pe tort (r) 16.15 Galileo 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cine știe... câștigă! 20.30 Fermier. Caut nevastă 22.15 Trăsniții 23.15 Film: „Anunț matrimonial" (SUA, 2000) 1.00-4.30 Reluări 5.30 Incredibilul Hulk.

5.30-8.45 Reluări 9.45 Teleshopping 10.00 Serial: „Luna fermecată" 11.00 Teleshopping 11.15 Serial: „Pasiune" 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Cele două fețe ale Anei" (r) 15.15 Rețeta de acasă 15.30 Serial: „Destine furate" 16.30 Serial: „Maria Mercedes" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „Împreună pentru totdeauna" 19.30 Serial: „Cameleonii" 20.30 Serial: „Predestinați" 21.30 Serial: „Cealaltă față a Analiei" 22.30 Povești de noapte 23.30 Serial: „India" 0.30-4.15 Reluări 5.00 Serial: „Dragostea nu moare".

7.00 Serial: „Centrul de frumusețe" 8.00 Film: „O joacă de-a spionii" (r) 9.55 Descoperă românii 10.00 Telejurnal 10.15 Serial: „Berlin, Berlin" 10.45 Întâlnire pe 2 12.00 Telejurnal 12.45 Ferma (r) 13.45 Teleshopping 14.30 e Forum 15.00 Împreună în Europa 16.00 Serial: „Centrul de frumusețe" (r) 17.00 Serial: „Asul din mânecă" 18.10 Serial: „Berlin, Berlin" (r) 18.40 Serial: „Miracole" 19.15 Film: „Comisarul Montalbano: Răbdarea păianjenului" 21.00 Arena leilor 22.00 Ora de știri 23.10 Replay 0.30 Serial: „Atmosferă fierbinte" 1.25-5.25 Reluări.

7.45-8.15 Reluări 10.15 Teleshopping 10.30 Desene animate 11.30 Happy Hour (r) 12.45 Teleshopping 13.00 Teo (r) 14.15 Lumea Pro Cinema (r) 14.45 Serial: „Bărbații, un rău necesar" (r) 15.45 Film: „Noi, cei din linia întâi" (r) 17.30 Serial: „Spitalul de urgență" 18.30 Serial: „Adevărul gol-golut" 19.00 Serial: „Paza de coastă" 20.00 Serial: „Cei nouă" 21.00 Serial: „Prietenii tăi" 22.00 Film: „Comoara lui Da Vinci" (SUA, 2006). Cu: C. Thomas Howell 0.00 Serial: „Post Mortem" 1.00-3.30 Reluări 4.00 Apropo Tv.

MARȚI - 4 mai

7.00 Telejurnal 7.30 La prima oră 8.00 Trezirea la apel! 10.10 Serial: „Don Juan îndrăgostit" 11.15 Vedeta familiei (r) 12.15 Echipa verde (r) 12.45 Serial (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Pur și simplu delicios (r) 15.00 Teleshopping 15.30 Rom european 16.00 Kronica 17.00 Atunci și acum 17.55 Viața și banii 18.30 Serial: „Giuvaierul palatului" (ep.1) 19.40 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Râul fără întoarcere" (SUA, 1954). Cu: Marilyn Monroe 23.00 Serial: „Tremours – Creaturi ucigașe" 0.10 Telejurnal 0.15 Film: „Secretul" (Franța, 2007) 1.55 Sport la minut 2.00 Revizie tehnică.

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Serial: „Om sărac, om bogat" 12.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Film: „Propriul dușman" (SUA, 2003). Cu: Barbara Hershey 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Frumusețe pe muchie de cuțit 22.15 Serial: „State de România" 23.30 Știrile Pro Tv 0.00 Serial: „CSI New York" 1.00-6.00 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.00 În gura presei 11.00 Serial: „Familia Bundy" 12.00 Singuri cu vedeta (r) 13.00 Observator 14.00 Serial: „Benny Hill" 14.30 Comanda la mine (r) 16.00 Observator 17.00 Acces Direct 19.00 Observator 20.30 Film: „Gorila Joe" (SUA, 1998). Cu: Charlize Theron, Bill Paxton 23.00 Observator 23.45 Un Show Păcătos 1.00 Film: „Cocoșatul" (Franța, 1968). Cu: Jean Piat, Sacha Pitoeff 2.45-3.30 Reluări.

7.00 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 7.30 Serial: „Pitici și tătici" 8.20 Sport cu Florentina 08.30 Teleshopping 09.00 Galileo (r) 09.30 Viceversa 10.30 Film (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Neveste disperate" 15.15 Cireașa de pe tort (r) 16.15 Galileo 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Gazdă de profesie 20.00 Mondenii Show 22.00 Focus Monden 22.15 Trăsniții 23.15 Film: „Valul ucigaș" (SUA, 2007, partea I) 1.00-5.00 Reluări 5.30 Incredibilul Hulk 6.00 Regele Șaman (r) 6.30 Desene animate.

6.00-8.45 Reluări 9.45 Teleshopping 10.00 Serial: „Luna fermecată" 11.00 Teleshopping 11.15 Serial: „Pasiune" 14.00 Serial: „Cealaltă față a Anei" (r) 15.15 Rețeta de acasă 15.30 Serial: „Destine furate" 16.30 Serial: „Maria Mercedes" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „Împreună pentru totdeauna" 19.30 Serial: „Cameleonii" 20.30 Serial: „Predestinați" 21.30 Serial: „Cealaltă față a Analiei" 22.30 Povești de noapte 23.30 Serial: „India" 0.30-4.15 Reluări 5.00 Serial: „Dragostea nu moare".

7.00 Serial: „Centrul de frumusețe" 8.10 Film: „Comisarul Montalbano: Răbdarea păianjenului" (r) 9.55 Învingătorii 10.00 Telejurnal 10.15 Serial: „Berlin, Berlin" 10.45 Întâlnire pe 2 12.00 Telejurnal 12.45 Popasuri folclorice 13.45 Teleshopping 14.30 Tribuna partidelor parlamentare 15.00 Împreună în Europa 16.00 Serial: „Centrul de frumusețe" (r) 17.00 Serial: „Berlin, Berlin" (r) 17.30 Baschet 19.30 Film: „Călătorie în Vest" (SUA, 2001, partea I). Cu: Thomas Gibson 21.00 D'ale lu' Mitică 22.00 Ora de știri 23.10 Film: „Fuga lui Ludovic al XVI-lea" (Franța, 2009). Cu: Antonie Gouy, Estelle Skornik 0.55-1.30 Reluări 2.00 Revizie tehnică 6.00 Poate nu știai.

7.15-8.15 Reluări 9.15 Serial: „Pe locuri, fiți gata, gătiți!" 10.15 Teleshopping 10.30 Desene animate 11.30 Happy Hour (r) 12.45 Teleshopping 13.00-14.30 Reluări 15.30 Serial: „Spitalul de urgență" 16.30 Serial: „Adevărul gol-golut" 17.00 Film: „Prietenie sfântă" (Italia, 2007, partea I) 19.00 Serial: „Paza de coastă" 20.00 Film: „Academia de poliție V" (SUA, 1988) 22.00 Film: „Hotel particular" (SUA, 1985) 23.45 Serial: „Post Mortem" 0.45 Film: „Iubire în trei" (M. Britanie, 2007) 2.15-3.45 Reluări.

MIERCURI - 5 mai

7.00 Telejurnal 7.30 La prima oră 8.00 Trezirea la apel! 10.10 Serial: „Don Juan îndrăgostit" 11.15 Tezaur folcloric (r) 12.20 Viața și banii (r) 12.50 Serial: „Giuvaierul palatului" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Pur și simplu delicios (r) 15.00 Teleshopping 15.30 Oameni ca noi 16.00 Convietuiri 17.00 Generația contra 17.55 Eu, tu, noi 18.30 Serial: „Giuvaierul palatului" 19.40 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Disco" (Franța, 2008). Cu: Franck Dubosc, Emmanuelle Béart 23.00 Serial: „Tremours – Creaturi ucigașe" 0.00 Telejurnal 0.15 Film: „Nu te pune cu tata!" (Hong Kong, 2005) 2.00-4.05 Reluări 5.05 Serial: „Carabinieri".

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 România, te iubesc! (r) 11.00 Apropo Tv (r) 12.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Film: „Moartea joacă murdar" (SUA, 1986) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Intrarea Dragonului" (SUA, 1973). Cu: Bruce Lee 22.15 Serial: „State de România" 23.30 Știrile Pro Tv 0.00 Serial: „CSI New York" 1.00-6.00 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.00 În gura presei 11.00 Serial: „Familia Bundy" 12.00 Serial: „Miami Vice" 13.00 Observator 14.00 Film: „Cocoșatul" (r) 16.00 Observator 17.00 Acces Direct 19.00 Observator 20.30 Fotbal: Steaua – Astra Ploiești 22.30 Studio sportiv 23.00 Observator 23.45 Un Show Păcătos 1.00 Poker After Dark 2.00 Închiderea programului, revize tehnică.

7.00 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 7.30 Serial: „Pitici și tătici" 8.20 Sport cu Florentina 08.30 Teleshopping 09.00 Galileo (r) 09.30 Viceversa 10.30 Film (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Neveste disperate" 15.15 Cireașa de pe tort (r) 16.15 Galileo 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cronica cârcotașilor (r) 22.15 Trăsniții 23.15 Serial: „CSI: Investigații" 1.00 Film: „Sex pe săturate" 3.00 Cronica cârcotașilor (r) 5.30 Incredibilul Hulk 6.00 Regele Șaman 6.30 Desene animate.

6.00-8.45 Reluări 9.45 Teleshopping 10.00 Serial: „Luna fermecată" 11.00 Teleshopping 11.15 Serial: „Pasiune" 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Cealaltă față a Anei" (r) 15.15 Rețeta de acasă 15.30 Serial: „Destine furate" 16.30 Serial: „Maria Mercedes" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „Împreună pentru totdeauna" 19.30 Serial: „Cameleonii" 20.30 Serial: „Predestinați" 21.30 Serial: „Cealaltă față a Analiei" 22.30 Povești de noapte 23.30 Serial: „India" 0.30-4.15 Reluări 5.00 Serial: „Dragostea nu moare".

7.00 Serial: „Centrul de frumusețe" 8.10 Film: „Călătorie în Vest" (r) 9.45 Poate nu știai 10.00 Telejurnal 10.15 Serial: „Berlin, Berlin" 10.45 Întâlnire pe 2 12.00 Telejurnal 12.45 Popasuri folclorice 13.45 Teleshopping 14.30 Zon@ IT (r) 15.00 Împreună în Europa 16.00 Serial (r) 17.00 Serial: „Asul din mânecă" 18.15 Serial: „Berlin, Berlin" 18.45 Serial: „Miracole" 19.15 Poate nu știai 19.30 Film: „Călătorie în Vest" (partea a II-a) 21.00 Bazar (r) 21.30 Bugetul meu 22.00 Ora de știri 23.10 Film: „Timpul care se numește viață" (Germania, 2008) 0.50-5.25 Reluări.

7.15-8.15 Reluări 10.15 Teleshopping 10.30 Desene animate 11.30 Happy Hour (r) 12.45 Teleshopping 13.00 Teo (r) 14.15 Serial: „Pe locuri, fiți gata, gătiți! 15.15 Serial: „Spitalul de urgență" 16.15 Serial: „Adevărul gol-golut" 16.45 Film: „Aurora boreală" (coprod., 2005). Cu: Joshua Jackson 19.00 Serial: „Paza de coastă" 20.00 Serial: „Dublă identitate" (ultimul ep.) 21.00 Serial: „Seinfield" 22.00 Film: „Răzbunarea" (SUA, 1990). Cu: Kevin Costner, Anthony Hopkins 1.30 Film: „Vacanță plăcută" (coprod., 2006, partea I). Cu: Fay Ripley 2.45-5.300 Reluări.

JOI - 6 mai

7.00 Telejurnal 7.30 La prima oră 8.00 Trezirea la apel! 10.10 Serial: „Don Juan îndrăgostit" 11.15 Miezul zilei cu Iuliana Marciuc (r) 12.15 Călător pe viață (r) 12.45 Serial: „Giuvaierul palatului" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Pur și simplu delicios (r) 15.00 Teleshopping 15.30 Akzente 17.00 Interes general 18.00 Tragerile Jocker, Loto 5/40, Loto 6/49 și Noroc 18.30 Serial: „Giuvaierul palatului" 19.40 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Arena publică 22.25 Ochiul magic 23.00 Serial: „Dr. House" 0.00 Telejurnal 0.15 Doc.: „Spitalul Hopkins" 1.05-4.05 Reluări 5.05 Serial: „Carabinieri".

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Film: „Piratii din Insula Comorii" (r) 12.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 13.00 Știrile Pro Tv 13.45 Film: „Pericol rezidențial" (SUA, 2007). Cu: Felix J. Boyle 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Peștele ucigaș" (SUA, 2004). Cu: Tory Kittles, K.D. Aubert 22.15 Serial: „State de România" 23.30 Știrile Pro Tv 0.00 Serial: „CSI New York" 1.00-6.00 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.00 În gura presei 11.00 Serial: „Familia Bundy" 12.00 Serial: „Miami Vice" 13.00 Observator 14.00 Film: „Succesul" (SUA, 1969). Cu: Paul Newman 16.00 Observator 17.00 Acces Direct 19.00 Observator 20.30 Să te prezint părinților 22.00 Bun de cinste 23.00 Observator 23.45 Un Show Păcătos 1.00 Serial: „Lege și ordine: Brigada specială" 2.00-3.45 Reluări.

7.00 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 7.30 Serial: „Pitici și tătici" 8.20 Sport cu Florentina 08.30 Teleshopping 09.00 Galileo (r) 09.30 Viceversa 10.30 Serial (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Neveste disperate" 15.15 Cireașa de pe tort (r) 16.15 Galileo 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Gazdă de profesie 20.00 Mondenii Show 22.00 Focus Monden 22.15 Trăsniții 23.15 Film: „Valul ucigaș" (SUA, 2007, partea I) 1.00-5.00 Reluări 5.30 Incredibilul Hulk 6.00 Regele Șaman (r) 6.30 Desene animate.

6.00-8.45 Reluări 9.45 Teleshopping 10.00 Serial: „Luna fermecată" 11.00 Teleshopping 11.15 Serial: „Pasiune" 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Cealaltă față a Anei" (r) 15.15 Rețeta de acasă 15.30 Serial: „Destine furate" 16.30 Serial: „Maria Mercedes" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „Împreună pentru totdeauna" 19.30 Serial: „Cameleonii" 20.30 Serial: „Predestinați" 21.30 Serial: „Cealaltă față a Analiei" 22.30 Povești de noapte 23.30 Serial: „India" 0.30-4.15 Reluări 5.00 Serial: „Dragostea nu moare".

7.00 Serial: „Centrul de frumusețe" 8.10 Film: „Călătorie în Vest" (r) 9.45 Poate nu știai 10.00 Telejurnal 10.15 Serial: „Berlin, Berlin" 10.45 Întâlnire pe 2 12.00 Telejurnal 12.45 Popasuri folclorice 13.45 Teleshopping 14.30 Tribuna partidelor parlamentare 15.00 Împreună în Europa! 16.00 Serial: „Centrul de frumusețe" (r) 17.00 Serial: „Asul din mânecă" 18.15 Serial: „Berlin, Berlin" (r) 18.45 Serial: „Miracole" 19.15 Film: „Josie and The Pussycats" (Canada, 2001) 21.00 Imaginea succesului 21.30 Dincolo de hartă 22.00 Ora de știri 23.10 Film: „Mansarda" (SUA, 2008). Cu: Elizabeth Moss 0.40-5.25 Reluări.

7.00-8.00 Reluări 10.15 Teleshopping 10.30 Desene animate 11.30 Happy Hour (r) 12.45 Teleshopping 13.00 Teo (r) 14.15 Serial: „Paza de coastă" (r) 15.15 Serial (r) 15.45 Serial: „Seinfeld" (r) 16.45 Serial: „Adevărul gol-golut" 17.15 Film: „Lebăda neagră" (SUA, 1942) 19.00 Serial: „Paza de coastă" 20.00 Serial: „Traveler" (ep.1) 21.00 Serial: „Seinfeld" 22.00 Film: „O lecție de onoare" (Canada, 2003). Cu: Dolph Lundgren, Alex Karzis 0.00-3.30 Reluări 4.00 Apropo Tv.

Când vom avea cărți digitale gratuite?

În mod normal, editurile n-ar trebui să se teamă de piraţi, pentru că, până la urmă ar trebui să atingă şi ele „starea de a împărţi gratuit" fiind vorba de cultură care departe de a fi produs de lux ar trebui să fie bun comun. Dar editorii sunt oameni de afaceri şi vor să obţină profituri, chiar şi atunci când cărţile tipărite de ei sunt subvenţionate din bani publici. Şi dacă aş putea admite că profitul e necesar atunci când în afacere sunt băgaţi bani privaţi, atunci când e vorba de cărţi subvenţionate public atunci ele ar putea ajunge şi în bibliotecile digitale şi chiar gratuit. Pentru asta poate că este nevoie de un program naţional, dar speranţele sunt slabe cel puţin deocamdată.

În Occident, aceste programe de librării digitale gratuite sunt puse în practică de mai mulţi ani, cel mai cunoscut fiind programul Gutenberg. Editorii noştri au două mari temeri când vine vorba să-şi treacă titlurile din depozite pe internet: profitul şi piratarea. O carte virtuală vândută, nu oferită gratuit, e de cel puţin două ori mai ieftină decât una tipărită, iar traseul ei, după cumpărare, nu poate fi controlat din cauza efectului de *share*-uire existent pe internet. Există în acest domeniu şi unele curiozităţi. De pildă, J.K. Rowling care a refuzat digitalizarea seriei «Harry Potter» a avut cel mai mare număr de piratări, pe când «Simbolul pierdut», al lui Dan Brown, s-a vândut extraordinar de bine în digital, cu un volum neglijabil de piratări. Şi cum editorii sunt oameni de afaceri puşi pe profit, cred că au găsit şi soluţii pentru împiedicarea piratărilor şi diminuarea profiturilor: cărţile digitale cu amprente!

Ideea ar fi marcarea cărţii, în aşa fel încât furnizorul ei să fie depistat. În premieră în România, aflăm, s-a dezvoltat o modalitate de amprentare a fiecărei cărţi digitale cu datele personale ale celui care descarcă cartea. Nume, prenume, loc, furnizor internet. Seamănă cu măsurile luate în privinţa paşaportului biometric, seamănă puţin a încălcarea drepturilor cetăţeneşti, dar asta e altă problemă.

Editorii din lumea întreagă s-au coalizat la Târgul de la Frankfurt, în octombrie, când Google a anunţat că va strânge literatura lumii într-o bibliotecă virtuală numită Google Editions. În prima etapă, se vor digitaliza 500.000 de cărţi. Până în 2018, specialiştii estimează că vom ţine mai puţine cărţi pe noptieră decât pe eBook reader. Cum necum, cartea nu va dispărea, poate doar suportul. *(George Cuşnarencu)*

ANCHETA săptămânii

Realizată de **DORIN MĂRAN**

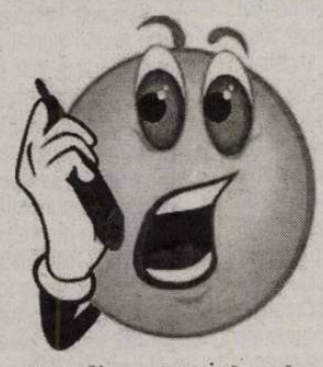
Convorbirile telefonice în mijloacele de transport deranjează?

◆ Pe mine în nici un caz, pentru că mă concentrez asupra problemelor mele, asupra soluţiilor şi atunci nu văd, nu aud nimic în jur. Cât priveşte telefonul îl folosesc oriunde m-aş afla, aşa că nu mă sfiesc să vorbesc în autobuzul 131 sau 301. Numai că nu răcnesc ca alţii şi caut să nu mă întind la vorbă ci să discut doar problemele esenţiale. *(Dumitru Andreescu, 34 ani)*

◆ E cam nepoliticos şi deranjant pentru cei din jur să se vorbească la telefon, mai ales când te întinzi la vorbă. Dar când eşti sunat nu poţi să nu răspunzi. Poate fi un apel important din familie, de la serviciu... *(Elena Simionescu, 25 ani)*

Din nefericire, telefonul mobil nu este doar un obiect utilitar ci şi un mijloc de a pălăvrăgi, deseori cu voce tare, la câţiva centimetri de urechile noastre.

◆ Încă o dovadă de nesimţire a unora dintre semenii noştri. În Occident aşa ceva se întâmplă rar. La noi, mijloacele de transport au devenit un fel de centrală telefonică. Sună telefoanele într-o veselie şi se vorbeşte pe rupte. Mai ales în ultima vreme de când s-au ieftinit convorbirile telefonice. Dacă tot avem minute şi n-avem ce face cu ele, păi hai să le consumăm oriunde neam afla. Să le povestim prietenilor cum a fost în weekend, câte beri s-au băut, câţi mici au sfârâit pe grătar, ce maşină supărată şi-a luat X, cum a rulat el cu 200 pe oră până la Mamaia şi înapoi. *(Laurenţiu Groza, 34 ani)*



◆ Se vorbeşte cât mai mult, dacă ai minute, ca să treacă vremea pentru că se circulă încet, se stă la stopuri. Şi dacă n-apuci un scaun în care să stai confortabil să-ţi aduni gândurile liniştit, o convorbire telefonică cu un prieten scurtează timpul până cobori. Totul e să nu vorbeşti tare ca să nu-i deranjezi pe cei din jur. *(Marina Stroe, 27 ani)*

◆ Telefonul mobil e mai mult pentru urgenţe, nu pentru stat la taclale, cel puţin în spaţiile publice aglomerate. Pentru că deranjează. Dar poţi să atragi cuiva atenţia asupra acestui lucru? E riscant... *(Elena Cernăut, 47 ani)*

CRONICA TV

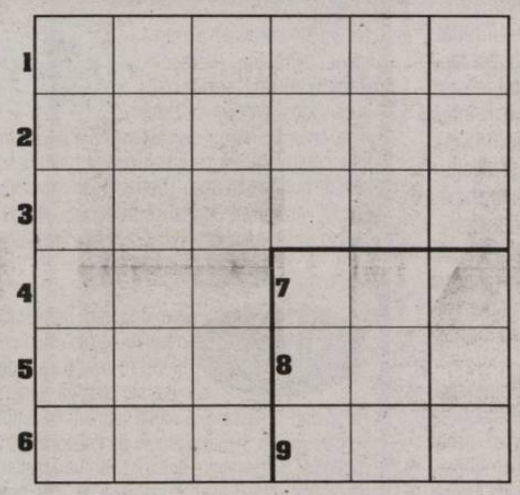
Reportaj de suflet

Conform dictionarului, sălaşul e o construcţie rudimentară, pe câmp sau într-un ţinut deluros, folosită ca adăpost temporar pentru oameni şi animale. Pentru ţărani, prin extensie, sălaşul înseamnă şi întreg teritoriul de activitate agricolă.

E un loc mirific, de suflet şi credinţă dar înainte de toate, un „laborator" agricol în care se munceşte pe brânci, din zori şi până la asfinţit. Cei care stau aici în cea mai mare parte a anului, permanent, sunt bătrânii, femeile în special, ai căror bărbaţi s-au dus în împărăţia

cerurilor. Femei gârbovite, îmbrăcate în straie cusute de ele, întunecate, purtând o maramă pe cap. Femei care nu-şi mai amintesc numărul anilor dar pe care munca, aerul curat şi mâncarea sănătoasă le ţin în putere. Din când în când, le vine o mână de ajutor de la cineva din familie pentru muncile grele, pentru colectarea laptelui sau a brânzei, a produselor agricole care asigură traiul familiei, prisosul luând drumul pieţelor. Seara, după ce animalele sunt închise în grajd sau în tarc, bătrâna din această poveste se aşterne la cină, apoi, printre lacrimi, susură un cântecel în care îşi evoca copiii, plecaţi la oraş ori prin alte ţări, apoi citeşte din Biblie, se roagă şi, într-un sfârşit, se lasă dezmierdată de somn. Un crâmpei de viaţă aspră, de resemnare, de conservare a tradiţiilor (în orice sălaş adevărat există un război de ţesut, ustensile de tors lână ş.a.m.d.) care face foarte rar obiectul reportajelor tv. Săptămâna trecută TVR 1 ne-a oferit un astfel de reportaj. Emoţionant. *(Dorin Măran)*

Mini rebus în două pătrate

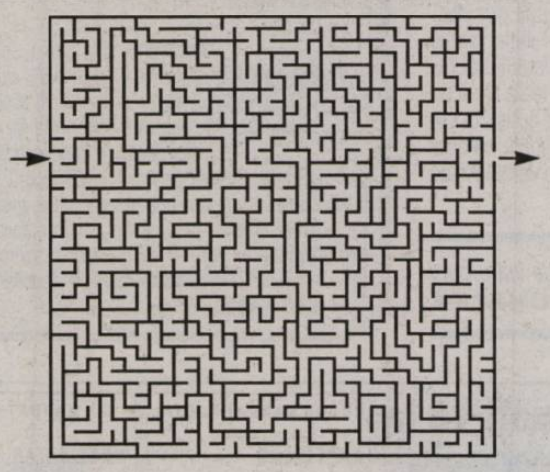


ORIZONTAL-VERTICAL (pătratul mare): 1) Tunar. 2) Lipsă de amintiri. 3) Îngust. 4) Spuma cafelei. 5) Oştire. 6) Pescuieşte cu plasa.

ORIZONTAL-VERTICAL (pătratul mic): 7) Papaveracea din lan. 8) Fir. 9) Funebru – blindat sau de asalt. *(Sergiu Sbuchea – Deva)*

Dezlegarea careului „Trei parale"

BANCALI – BARDA – BANCRUTAR – A – CICA – RU – CARB – H – ARDEI A – LAI – ETRE – S – BABAN – TA – TC – TURBAN – ACTUALE – MII – TI – NI – AAA – C – O – PROBANT – SA – CG – NEBANUITI – NERV – ECORARE – AMOREZ – SALAR.



Verificaţi-vă cunoştinţele

Scrisori şi poştaşi

1. Ce prozator francez a publicat, în 1869, volumul „Scrisori din moara mea"?
2. Ce pictor olandez (1632-1675) a realizat tabloul „Femeie în albastru citind o scrisoare"?
3. În opereta cărui compozitor austriac (1842-1898) apare ca personaj „poştăriţa Cristinel"?
4. Cine a realizat, în 1970, filmul american „Scrisoare de la Kremlin" (Kremlin letter)?
5. Ce poeţi români, foarte cunoscuţi la începutul veacului trecut, au scris împreună sub pseudonimul A. Mirea, cu care au semnat şi poezia „Scrisoare deschisă a unui melc"?
6. Cine a compus muzica operei „Bărbierul din Sevilla" în care bărbierul Figaro facilita schimbul de scrisori de dragoste între tânăra Rozina şi contele de Almaviva?
7. Cine a realizat, în 1980, filmul „Poştaşul sună totdeauna de două ori" (Postman always rings twice)?

Răspunsurile pentru numărul trecut

1) În cele trei mari religii monoteiste îngerii sunt fiinţe spirituale, create de Dumnezeu, considerate slujitori şi mesageri ai divinităţii, mijlocitori între oameni şi Cel de Sus. 2) Acea parte a dogmaticii care se ocupă de îngeri se numeşte angeologie. 3) În creştinism, ierarhia îngerilor a fost stabilită de Dionisie (Pseudo) Areopagitul (aproximativ anul 500 d.Hr.). 4) Tabloul „Îngerul Buneivestiri" a fost pictat de Melozzo da Froli. 5) Rolul principal feminin în filmul „Îngerul albastru" a fost interpretat de Marlene Dietrich. 6) Muzica operetei „Baba Hârca" aparţine lui Alexandru Flechtenmacher. 7) Volumul de versuri „Poeme cu îngeri" a fost scris de Vasile Voiculescu (1884-1963).

Poşta cititorilor

Pentru întrebările cu tema „Primăvara" am primit:

◆ ***7 răspunsuri corecte:*** *Florentina Gorea,* Topliţa; *Elena Ispas,* Piatra Neamţ; *Gheorghe Enache,* Galaţi; *Ing. Ion Ciocşan,* Pucioasa; *Ing. Ion Cozma,* Adjud; *Prof. Ioan-Mircea Coroliuc,* Rădăuţi; *Prof. Marin Ştefan,* Şimleul Silvaniei şi *Mihai Waspusch,* Bucureşti.

◆ ***6 răspunsuri corecte:*** *Mioara Popa,* Iaşi şi *soţii Marcela Fera* şi *Ştefan Măciuceanu,* Câmpina.

◆ ***5 răspunsuri corecte:*** *Daniela Nicolae,* Iaşi; *Monica Vlad,* Timişoara; *Corina Simion,* Sibiu; *Maria Georgescu,* Ploieşti; *Florina Voicu,* Arad; *Matei Bărbulescu,* Iaşi; *Mihai Dinu,* Ploieşti şi *Radu-Andrei Ciobanu,* Bucureşti. *(Irina Stoica)*

Comorile noastre

TEODOR DULHAZ – Bucureşti

Soluţia «SUDOKU» – jocul săptămânii 16

9	8	7	1	2	6	4	3	5
3	1	5	8	4	9	7	6	2
6	4	2	5	3	7	9	1	8
8	6	1	3	9	4	2	5	7
4	5	3	7	1	2	6	8	9
7	2	9	6	5	8	1	4	3
5	9	4	2	8	1	3	7	6
1	7	8	9	6	3	5	2	4
2	3	6	4	7	5	8	9	1

UMOR

☺ *Intră o blondă într-o farmacie şi întreabă:*
– Aveţi ochelari?
– Pentru soare?
– Nu, nu, pentru mine!

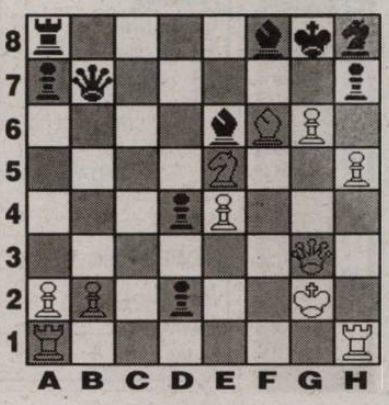
☺ *Un tip bate la poarta unei case. Un câine se ridică în două picioare şi-i spune:*
– Stăpânul nu e acasă!
Tipul leşină de spaimă. Când îşi revine, îl întreabă pe câine:
– Păi, dacă eşti câine, de ce nu latri?
– N-am vrut să te sperii!

☺ *Câţi oameni lucrează aici?*
– Cu şeful, 10.
– Dar fără şef?
– Fără şef, în general, nu lucrează nimeni.

PROBLEMA DE AZI: Albul mută şi câştigă

ŞAH Froberg – Dahlin, 1976

DEZLEGARE:
1. gh7 Rh7 2. Dg6 Cg6
3. hg6 Rg8
4. Th8 mat.



GHEORGHE POPESCU – maestru F.I.D.E.

DIALOG ASTROLOGIC

Astrologul Chalex așteaptă pe adresa revistei scrisorile celor care doresc să cunoască tainele astrogramelor

GEORGIANA – 49 ani, București

„Sunt născută la data de 30 octombrie 1960, orele 14h30', în București. În anul 2002, sora mea a avut un accident de mașină și a decedat, împreună cu cumnatul și mama acestuia. Au lăsat în urmă un copil de un an (născut la data de 08.02.2001, orele 13h50', în București). Eu, neputând să fac copii – am rămas sterilă în urma unei intervenții chirurgicale – am decis, împreună cu soțul meu să înfiem nepotul. Totul a decurs normal numai că, odată cu trecerea timpului, am constatat că acest copil nu poate să comunice cu noi. Ni s-a spus că are o formă de autism. De atunci tot încercăm să găsim un remediu la boala sa, dar medicii nu ne dau nici o speranță, spunându-ne că este bine să-l internăm într-un centru medical de specialitate. Chiar nu se poate găsi un remediu la această boală? Ce spun astrele? Ele prognozau o astfel de boală?"

Stimată doamnă Georgiana,

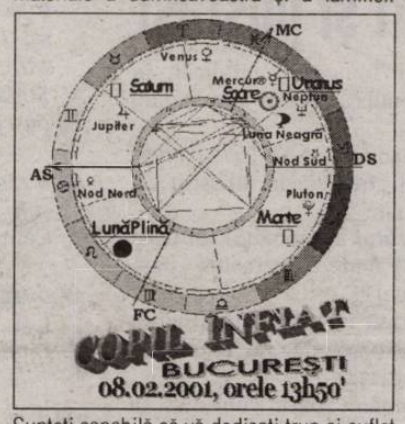
Sunteți o nativă Scorpion și aveți Ascendentul în Pești, astfel că este explicabilă intervenția chirurgicală (în mod sigur la organele genitale) și faptul că nu mai puteți procrea. Această stare de fapt este pusă vizibil în evidență de conjuncția Marte-Lună Neagră situată în casa a V-a, casa copilului și de opoziția Marte-Saturn. Hotărârea dumneavoastră de a înfia copilul rămas orfan în urma decesului părinților săi, este pusă în evidență de către multitudinea Dreptunghiurilor Mistice generate de către Marte/Luna Neagră (în casa a V-a) – Pluton/Nod Lunar Nord (în casa a VII-a) – Saturn (în casa a XI-a) – Lună/Nod Lunar Sud (în casa I). Prezența planetei Saturn în casa a XI-a relevă faptul că veți înfia un copil, casa a XI-a fiind casa copiilor înfiați. Conjuncțiile Lună-Nod Lunar Sud din casa I și Marte-Lună Neagră din casa a V-a pun în evidență debilitatea dumneavoastră fizio-patologică și predispozițiile legate de o anume boală care să vă schimbe destinul, să genereze infertilitate și să determine înfierea pe care ați realizat-o. Faptul ca această înfiere s-a făcut ca urmare a unei tragedii care a avut loc în familia dumneavoastră, este pusă în evidență de prezența planetei Pluton (planeta sexualității, a morții și a transformărilor ireversibile) în casa a VII-a, casa relațiilor.

Dumneavoastră sunteți o plămadă frustă care aveți hărăzit din naștere o intuiție extrem de dezvoltată (conjuncția Soare-Neptun). Sunteți o fire profundă și nu vă place superficialitatea, mai ales atunci când în joc sunt propriile dumneavoastră interese (trigonul Lună-Mercur). Relațiile emoționale sunt foarte intense – chiar toride – când este vorba de dragostea de cămin și de propria familie (partener de viață, copii). Aveți o neliniște permanentă, astfel că sunteți o persoană plină de susceptibilități și bănuieli (cuadratura Venus-Pluton).

Nu vă faceți prea multe iluzii, astfel că luați lucrurile așa cum sunt și așa cum rezonează ele în concepția dumneavoastră. Aveți un bun control asupra elementelor emoționale și știți să vă păstrați „sângele rece" ori de câte ori ceva ieșit din comun vă tulbură tihna sau viața (trigonul Jupiter-Uranus).

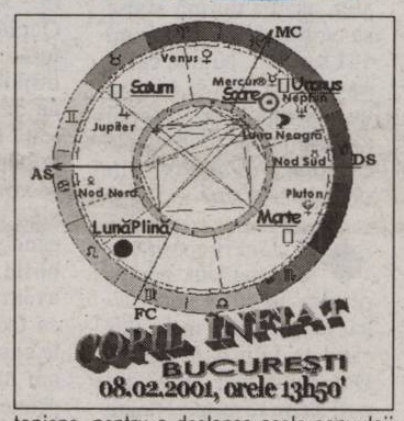
Sunteți permanent în „stare de luptă", gata să vă apărați bunurile funciare și familia (sextilul Marte-Pluton). Știți destul de bine să vă ascundeți punctele vulnerabile (trigonul Lună-Marte). Dumneavoastră puteți fi înțeleasă pe deplin numai în ambivalența viață-moarte, cu accentele puse pe elementele de obscur: suferința, tragismul, abisul, neantul, moartea. La dumneavoastră, totul gravitează în jurul acestei asociații fundamentale a mântuirii prin suferință și tragism. Caracterul frust și reacțiile, uneori spontane și dure, fac din dumneavoastră o persoană temută, dar și respectată. Dispuneți de o bună energie mentală, dar foarte multă din această energie este consumată în lupta cu ceea ce, la prima vedere, pare imposibil (însănătoșirea copilului înfiat).

De altfel, prezența Nodului Lunar Sud („Pedeapsa în viață") în casa I și a Lunii Negre în casa a V-a relevă faptul că la dumneavoastră este vorba de o karmă de familie. Dorința perpetuă ce vă animă este însănătoșirea copilului înfiat și asigurarea stabilității materiale a dumneavoastră și a familiei.



Sunteți capabilă să vă dedicați trup și suflet unei cauze și considerați că însănătoșirea copilului înfiat este scopul vieții dumneavoastră. Sunteți o fire extrem de hotărâtă, nu renunțați niciodată la scopurile dumneavoastră și nu abdicați de la unele principii care nu întotdeauna coincid cu cele ale celorlalți (Careul în „T" generat de Venus-Pluton-Nod Lunar Sud).

Pluton, planeta dumneavoastră guvernator, reprezintă elementul de hazard obiectiv, planeta care vă aduce pe marginea prăpastiei și vă pune hamletiana întrebare „a fi sau a nu fi", spunându-vă să alegeți între pasul înainte (lupta pentru însănătoșirea copilului) sau cel înapoi (internarea copilului într-un centru special pentru copii autiști). În esență, Pluton – situat la dumneavoastră în casa a VII-a și în opoziție cu Nodul Lunar Sud („Pedeapsa în viață") – reprezintă profunzimea și tenebrele nopții dumneavoastră originare, acea zonă infernală a făpturii umane locuită de monștrii devoratori cu limbă de foc. Parafrazându-l pe Jung: „Târâți după dumneavoastră coada unui saurian, încercând să conciliați energiile lumii plutoniene, pentru a declanșa acele convulsii interioare vestitoare de mari furtuni, asemenea unui dans pe un vulcan în erupție care face să vă fugă pământul de sub picioare. Pluton deschide prăpastia, gata să vă arunce în ea, lăsându-vă pradă infernului hadesian dacă veți purcede la internarea copilului înfiat într-un centru specializat.



Referitor la astrograma copilului înfiat, aceasta pune pregnant în evidență atât faptul că va rămâne orfan (Luna Neagră în casa a VIII-a, casa morții), cât și că va fi înfiat (Saturn în casa a XI-a, casa copiilor înfiați). Din păcate, astrograma reliefează și afecțiunea psiho-loco-motorie care va pune stăpânire pe firava făptură, prin prezența multiplelor Cruci Fixe ale destinului generate de Soare (energia natală) / Mercur (energia mentală) / Uranus (energia cerebrală) – Saturn („Marele Pedepsitor") – Luna (lumea viselor) – Marte (energia fizică).

Șansele de vindecare ale copilului (sau, cel puțin de ameliorare a acestei afecțiuni care-l face să trăiască în „altă lume" decât cea reală, a noastră, a nativilor sănătoși psihic) sunt direct legate de Triunghiul Mistic Minor generat de Jupiter („Marele Benefic") – Venus („Micul Benefic") – Neptun, o însănătoșire care va avea la bază șansa dată de Jupiter, iubirea dată de Venus și readucerea la realitate din „lumea viselor și a uitării de sine" dată de Neptun. De altfel, succesele înregistrate de logopezii cu înaltă calificare, care au reușit – după mii și mii de ore de „penetrare" a universului unui autist – să obțină rezultate spectaculoase, sunt destul de încurajatoare, fapt ce vă întărește convingerea că trebuie să continuați să luptați pentru ca acest copil înfiat de dumneavoastră (de fapt făptură în venele căruia curge și sânge care aparține familiei dumneavoastră) să intre în lumea reală și să nu fie abandonat într-un centru de autiști în care îngrijirea nu va avea niciodată căldura sufletească pe care o oferă o familie care nu-ți este străină.

Pagină realizată de astrologul
CHALEX

ÎN NUMĂRUL VIITOR

■ Apa, în agonie ■ Mecanismele interioare ale stresului ■ Cele mai periculoase invenții ■ Ciroza hepatică – un rău iremediabil? ■ Ai răcit? Vindecă-te natural! ■ Atracția gravitațională și religia ■ Universul distorsionat al lui Erik Johanson ■ Robin Hood – cel mai filmat haiduc!

HOROSCOP

CONFIGURAȚIA SĂPTĂMÂNII 03 – 09 MAI 2010

BERBEC 20-21 martie – 19-20-21 aprilie

Săptămâna este „deschisă" de opoziția Lună-Nod Lunar Sud, ceea ce face ca primele două zile ale intervalului să fie destul de tensionate. Apoi urmează un triptic diurn fast în care predispozițiile trăirilor sunt îndreptate mai ales spre dorințe de cucerire, de posesie, de dobândire și de iubire. ● ***Zile benefice:*** miercuri, joi și vineri. ● ***Zi tensionată:*** marți. ● ***Zi destinică*** *(nativii decanului II):* luni.

TAUR 19-20-21 aprilie – 20-21-22 mai

Trigonul Mercur-Pluto determină un început de săptămână benefic. Din păcate, următoarele trei zile vă vor „tulbura gândurile", pe fondul unor tranzite diurne malefice, a influenței disonante a fazei Ultimului Pătrar și a relațiilor diurne tensionate Soare-Marte și Lună-Mercur/Luna Neagră. ● ***Zile benefice:*** luni, sâmbătă și duminică. ● ***Zile tensionate:*** miercuri și vineri. ● ***Zi fatidică*** *(nativii decanului III):* joi.

GEMENI 20-21-22 mai – 21-22 iunie

Săptămâna debutează destul de liniștit. Zilele de miercuri, joi și vineri (în prima parte) beneficiază de influxurile faste ale trigonului Lună-Venus și de tranzitele transmise Soarelui dumneavoastră natal de „diurnele" Venus, Marte și, în special, Neptun. Finalul de săptămână este contraindicat tranzacțiilor. ● ***Zile benefice:*** miercuri și joi. ● ***Zile tensionate:*** sâmbătă și duminică.

RAC 21-22 iunie – 22-23 iulie

Nativii din decanul II ai semnelor cardinale (Berbec-Rac-Balanță-Capricorn) sunt supuși presiunilor destinice, chiar la început de săptămână. Ziua de marți este contraindicată pentru investiții, pentru achiziția de bunuri sau pentru transformări ireversibile. Folosiți-vă de zilele de final ale săptămânii. ● ***Zile benefice:*** vineri, sâmbătă și duminică. ● ***Zi tensionată:*** marți. ● ***Zi destinică*** *(nativii decanului II):* luni.

LEU 22-23 iulie – 22-23-24 august

Este una din „săptămânile mizerabile" (astrologic vorbind!) în care pare a nimic să nu vă meargă bine. Vă recomand o repliere și multă reținere în acțiunile pe care le veți demara. Starea de tensiune are mai multe căi de penetrare a autocontrolului, astfel încât vă recomand multă prudență. ● ***Zile tensionate:*** marți, miercuri și vineri. ● ***Zi fatidică*** *(nativii decanului III):* joi.

FECIOARĂ 22-23-24 august – 22-23 septembrie

Cele două extreme ale intervalului sunt diametral opuse: în prima parte planeta Saturn diurnă (aflată în semnul dumneavoastră) vă este „aliată" prin trigonul pe care-l realizează cu Luna (marți), pentru ca aceeași Saturn să devină, șubit, un adevărat „inamic astral", prin opoziția să cu Luna (duminică). ● ***Zile benefice:*** luni și marți. ● ***Zile tensionate:*** sâmbătă și duminică.

BALANȚĂ 22-23 septembrie – 22-23-24 octombrie

Aparținând unui semn de pe „Crucea Cardinală", dumneavoastră veți fi supus unor influxuri destinice generate de influența opoziției Lună-Nod Lunar Sud de pe axa Rac-Capricorn, influxuri care vă vor tensiona primele două zile ale săptămânii. Treptat, cerul astral se însenînează, permițând trăirile faste. ● ***Zile benefice:*** miercuri, joi și vineri. ● ***Zi tensionată:*** marți. ● ***Zi destinică*** *(nativii decanului II):* luni.

SCORPION 22-23-24 octombrie – 21-22-23 noiembrie

„Partea goală a paharului" este flancată de... două „părți pline" ceea ce face ca influxurile tranzitelor diurne transmise Soarelui dumneavoastră natal să suporte o „mutație" de tip benefic-malefic-benefic menită a vă metamorfoza în bine sau în rău trăirile. Oricum, partea benefică este majoritară. ● ***Zile benefice:*** luni, marți, vineri, sâmbătă și duminică. ● ***Zi tensionată:*** miercuri. ● ***Zi fatidică*** *(nativii decanului III):* joi.

SĂGETĂTOR 21-22-23 noiembrie – 21-22 decembrie

Influența benefică a tranzitelor transmise Soarelui dumneavoastră natal de planetele diurne Marte și Neptun este „contrabalansată" de cele malefice primite de la Venus, Jupiter, Saturn și Uranus, astfel că perioada este una mai puțin recomandată oricărei acțiuni care necesită investiții de anvergură. ● ***Zile benefice:*** miercuri și joi. ● ***Zile tensionate:*** sâmbătă și duminică.

CAPRICORN 21-22 decembrie – 20-21 ianuarie

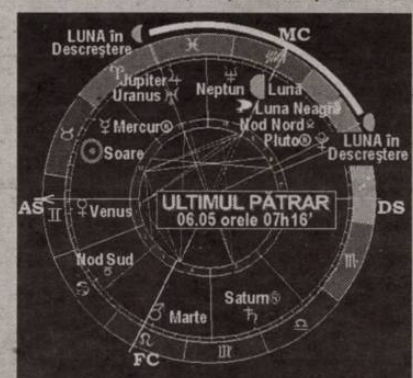
Exceptând ziua de luni, când există amenințarea destinică pentru nativii decanului II, săptămâna se va derula sub cele mai bune auspicii astrale. Prezența Lunii în semnul dumneavoastră și relațiile benefice pe care le realizează între ele mai multe planete diurne vor determina o perioadă extrem de fastă. ● ***Zile benefice:*** marți, vineri, sâmbătă și duminică. ● ***Zi destinică*** *(nativii decanului II):* luni.

VĂRSĂTOR 20-21 ianuarie – 18-19 februarie

Trăirile dumneavoastră vor fi destul de contradictorii, datorită unor „confruntări" de tip benefic-malefic. De aici, rezultă și puținele zile în care influxurile vor fi de o anumită calitate. Cele mai multe zile ale săptămânii vor fi pline de o anume incertitudine astrală, zile pe parcursul cărora se poate întâmpla orice. ● ***Zi benefică:*** vineri. ● ***Zi tensionată:*** miercuri. ● ***Zi fatidică*** *(nativii decanului III):* joi.

PEȘTI 18-19 februarie – 20-21 martie

Alături de nativii Capricorn, și dumneavoastră beneficiați de o îndelungată perioadă de „grație astrală" generată de tranzitele diurne benefice transmise către Soarele natal de cvintetul diurn Soare-Mercur-Jupiter-Uranus-Pluto, de prezența Lunii în acest semn și de relațiile benefice Lună-Jupiter/Uranus. ● ***Zile benefice:*** luni, marți sâmbătă și duminică.



Trigon MERCUR-PLUTO® (03.05, orele 15.00)
Opoziție LUNĂ-NOD SUD (03.05, orele 18.20)
Cuadratură SOARE-MARTE (04.05, orele 15.30)
Faza ULTIMULUI PĂTRAR (06.05, orele 07.16)
(Cuadratură: SOARE în Taur, LUNĂ în Vărsător)
Periplul Lunii: CAPRICORN – PEȘTI

TELEFONUL CITITORULUI
Pentru a afla direct de la cititorii noștri opiniile legate de conținutul revistei, apelați numărul de telefon:
0213178964

Abonamente la „Magazin" direct la redacție!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
☐ 1 LUNĂ	5,50 LEI	☐ 4 LUNI	22,00 LEI
☐ 2 LUNI	11,00 LEI	☐ 5 LUNI	27,50 LEI
☐ 3 LUNI	16,50 LEI	☐ 6 LUNI	33,00 LEI

(Marcați cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____
ADRESA: str. _____, nr. _____,
bl. _____, sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____,
localitate _____, cod _____,
județul _____.

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Cheltuielile poștale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacție.

Nu aveți decât să trimiteți printr-un mandat poștal [pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială Magazin, Piața Presei Libere nr.1, sector 1, București, cod 013701], contravaloarea abonamentului solicitat (vezi prețurile în talonul alăturat) și puteți beneficia de toate avantajele enunțate. În cazul în care nu specificați data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poștal. Pentru informații suplimentare vă rugăm să sunați la tel. 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimițând, pe adresa redacției (Ionescu Simion, Piața Presei Libere nr.1, sector 1, București, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (140$ sau 100 euro, un abonament pe un an, 70$ sau 50 euro, un abonament pe șase luni).

Abonați-vă la magazin

CUPON MANDAT POȘTAL
Nr. .....
EXPEDITOR
Nume .....
Prenume .....
Str. ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj .....
Ap. ..... Cod .....
Localitatea .....
Județul/Sectorul .....
Telefon .....
Suma în cifre (LEI)
Ștampila cu data prezentării
RAMBURS C.P. NR. .....

MANDAT POȘTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION - la
Prenume C.E. „MAGAZIN" S.R.L.
Str. Piața Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea București
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expeditor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....

Sigiliu control mandate
POȘTA ROMÂNĂ RO
Verificator, ...
INDICAȚII SPECIALE .....
Nr. mandat poștal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre și litere)
Semnătura salariatului .....
Diriginte .....
Ștampila cu data prezentării
Sigiliu cu sigla RO

TELEFON RECLAMAȚII ABONAMENTE
0722626256622

Biblioteca Județeană
MUREȘ

SERIE NOUĂ - 986 ● ANUL LIII ● 6 MAI 2010 ● 16 PAGINI ● 2 LEI Nr. 18 (2736)

magazin

Mail: redactia@revistamagazin.ro Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ Dacă ai putea întemniţa dorinţele care încalcă legile, la închisoare ai da până şi peste sfinţi.
Jerome K. Jerome

■ Trebuie să mă împac cu vreo două-trei omizi, dacă vreau să cunosc fluturi.
Honoré de Balzac

Spectacolul cunoaşterii

VESTIGIILE UMANITĂŢII

Femina club

Pentru dumneavoastră, doamnă
Ştiţi să ţineţi regim?

Indiscreţii...
Şi starurile suferă... din dragoste

Istorii uitate

Cele mai puternice ERUPŢII VULCANICE din istorie

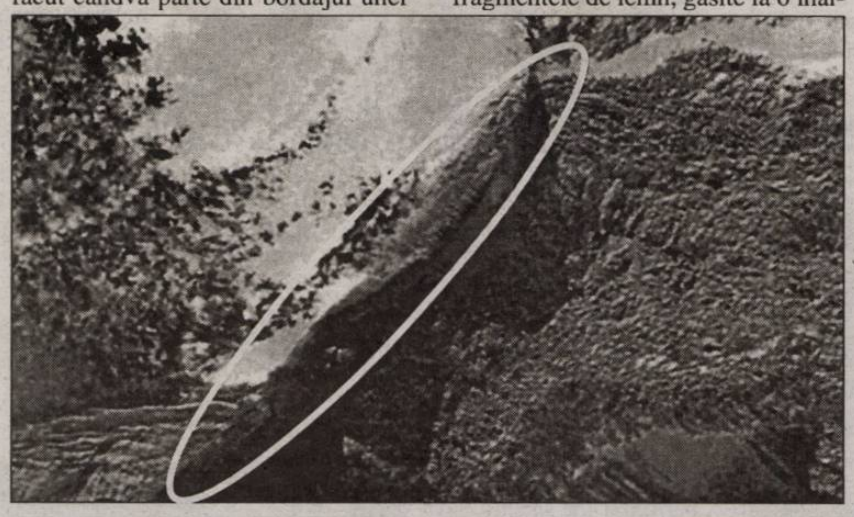
Terapii complementare

Ai răcit?
VINDECĂ-TE NATURAL!

ARCA LUI NOE
a fost descoperită?

Povestea unui cataclism planetar de proporţii şi a unei singure familii de oameni care i-a supravieţuit este atât de întâlnită în miturile tuturor popoarelor antice, încât azi aproape nimeni nu mai are îndoieli că ea a fost inspirată de un fapt real. De-a lungul anilor, o mulţime de oameni, istorici, arheologi sau pur şi simplu aventurieri, care, asemeni germanului Schliemann, doreau să-şi înscrie numele în istoria lumii, au încercat să dea de urma Arcei cu care, spune Biblia, „părintele Noe" se salvase pe muntele Ararat, de furia Potopului. Până acum numeroase expediţii au anunţat descoperirea faimosului artefact, fără însă a reuşi să demonstreze acest lucru. Ultimii, pe această listă a „descoperitorilor" sunt membrii unei echipe de cercetători din Hong Kong...

„Nu suntem sută la sută siguri că ar fi vorba de arca lui Noe dar 99,9% suntem!", spune Yeung Wing-cheung, un producător de filme documentare care a urcat Araratul în această primăvară, alături de echipa de 15 fundamentalişti creştini, pentru a explora munţii din această parte a Turciei, unde legendele străvechi susţin că ar fi eşuat arca lui Noe. Imaginile date publicităţii de grupul evanghelic relevă o structură de lemn ce pare să fi făcut cândva parte din bordajul unei nave, dar grupul de cercetători, majoritatea originari din Hong Kong, a refuzat să dea şi alte detalii referitoare la localizarea epavei, până când guvernul turc nu va desemna zona drept sit arheologic iar descoperirea lor nu va fi protejată.



Savanţii „academici" sunt sceptici

Cercetătorii asiatici susţin că fragmentele de lemn, găsite la o înălţime de circa 4000 m peste nivelul mării ar proveni, în urma datării cu carbon radioactiv, din jurul anului 2800 î.Hr. Dacă este într-adevăr vorba despre legendara arcă a lui Noe, ne aflăm în faţa celei mai mari descoperiri arheologice din toate timpurile, care pune într-o cu totul altă lumină povestirile biblice. La conferinţa de presă în cadrul căreia a fost anunţată descoperirea, unul dintre membrii echipei, Panda Lee, a declarat: „Am văzut o structură masivă, construită cu bucăţi de lemn asemănătoare unor scânduri. Fiecare scândură are circa 13 cm lăţime. Am putut vedea şi cepuri de lemn, semn că e vorba despre o construcţie foarte veche, dintr-o perioadă când nu se cunoşteau cuiele sau piroanele de fier. Alte fragmente de scânduri erau încastrate în gheţar, unele fiind lungi de aproape 20 metri!" Potrivit cercetătorilor care au anunţat descoperirea, structura are mai multe compartimente, despărţite de grinzi de lemn. Dar, spre deosebire cele scrise în Biblie, unde se spune că lemnul utilizat la fabricarea corabiei ar fi fost de „gofer", o varietate de pin, cercetătorii din Hong Kong afirmă că scândurile găsite de ei ar fi de cedru. Ei au exclus posibilitatea, avansată de unii dintre reporterii prezenţi la conferinţa de presă, ca fragmentele de lemn să fi aparţinut nu unei uriaşe ambarcaţiuni, ci unei aşezări umane. „Este imposibil ca la o asemenea altitudine să fi existat în urmă cu aproape 5000 de ani aşezări omeneşti", precizează Lee.

În vreme ce pasionaţii de enigme au primit cu entuziasm anunţul legat de posibila descoperire a arcei lui Noe, comunitatea ştiinţifică internaţională a tratat cu reticenţă subiectul. Nicholas Purcell, profesor de istorie antică la Universitatea Oxford a declarat că afirmaţiile reprezintă „un non-sens cu care deja ne-am obişnuit". „Dacă acceptăm că apele ar fi acoperit o mare parte din Eurasia, până la o altitudine de 4000 metri, în anul 2800 î.Hr., cum se explică faptul că societăţile complexe existente atunci în Mesopotamia şi Egipt nu par să fi fost absolut deloc afectate de această catastrofă?"

Vreţi să slăbiţi?
Mâncaţi ardei iute!

Pentru a da jos kilogramele în plus, persoanele supraponderale apelează la tot feluri de regimuri de slăbire şi la exerciţii fizice epuizante. Dar soluţia la această problemă cu care se confruntă, spun statisticile, o zecime din populaţia omenirii, ar putea fi mult mai simplă, grăsimea fiind eliminată fără înfometare şi fără efort fizic exagerat. Secretul? Consumul zilnic de ardei iute are efecte extraordinare în ceea ce priveşte accelerarea metabolismului şi arderea grăsimilor, au descoperit savanţii. Astfel, căldura generată în organism de ardeiul iute duce la oxidarea mai rapidă a straturilor de grăsime. Se pare că responsabilă de acest efect ar fi capsicina, principalul ingredient al ardeilor iuţi.

Cei ce nu suportă picantele legume ar putea lua acest ingredient şi din varietăţile non-iuţi de ardei. Cercetătorii de la Universitatea California, Los Angeles, au studiat timp de câteva luni efectele consumului de ardei asupra unor persoane obeze. Ei au fost intrigaţi de maniera în care aceste legume îi făceau pe cei ce le consumau să transpire şi, implicit, să dea jos calorii. 34 de voluntari, bărbaţi şi femei au urmat timp de două săptămâni un meniu sărac în calorii, beneficiind fie de versiuni neiuţi de ardei, fie de pilule placebo. S-a dovedit că voluntarii cărora li se administrase cel mai ridicat nivel de capsicină consumaseră de două ori mai multe calorii decât cei „trataţi" cu placebo, deşi ambele categorii avuseseră acelaşi program de activitate, hrană şi odihnă.

SUDOKU
jocul săptămânii: 18

4	9	7	5	6	2	3	8	1
2	8	5	7	1	3	4	6	9
3	1	6	4	9	8	5	2	7
5	4	8	1	3	7	2	9	6
9	6	2	8	5	4	7	1	3
1	7	3	9	2	6	8	4	5
8	2	9	3	7	1	6	5	4
6	3	1	2	4	5	9	7	8
7	5	4	6	8	9	1	3	2

Soluţia în numărul viitor

TV

■ TVR 1 ■ Pro TV ■ Antena 1
■ TVR 2 ■ Prima TV
■ Acasă ■ Pro Cinema

5 948427 000065 18

Biblioteca Judeţeană MUREŞ

APA în agonie

Experţii ecologişti apreciază că ritmul actual de consum al apei potabile depăşeşte cu 30-33% capacitatea Pământului de a-şi reînnoi acest potenţial. Peste 50 de state se confruntă cu un stres hidric moderat sau chiar grav, generat în mare parte de om.

Oamenii de ştiinţă au fixat pragul de alertă pentru consumul mondial de apă la 4.000 km³/an, ceea ce reprezintă doar o treime din volumul de apă dulce accesibil. Consideră însă că e maximul care se poate consuma dacă vrem să lăsăm timp rezervelor din râuri, fluvii şi pânzelor freatice pentru a se putea reconstitui acest volum. Acum, consumul anual pe planetă e de 2.600 km³. În 2050 vom fi însă 9 miliarde de locuitori şi nevoile de apă, mai ales pentru agricultură (70% din consumul de apă dulce) vor creşte considerabil. Pentru irigarea câmpurilor vom avea nevoie de 400-800 km³ de apă dulce în plus pe an, apropiindu-ne astfel de periculoasa limită.

PH-ul oceanelor

Oceanele se comportă ca un gigantic burete care absorbe preaplinul de bioxid de carbon din atmosferă. Carbonul dizolvat în apă îi conferă un plus de aciditate, acesta fiind reversul medaliei. Numeroase specii, precum minuscule moluşte din plancton sau din corali rezistă cu greu acestei schimbări, calcarul ce formează cochilia sau scheletul lor putând, cu timpul, să se dizolve. O adevărată dramă, întrucât planctonul constituie baza lanţului alimentar oceanic. Cât priveşte coralii, aceştia adăpostesc numeroase specii şi sunt un loc de reproducere privilegiat pentru peşti. Dacă dispar, vor antrena în căderea lor numeroase vieţuitoare.

Deteriorarea solului

În 2050, aşadar, vom fi 9 miliarde de suflete. Pentru a ne asigura hrana necesară e nevoie de extinderea zonelor cultivate. Problema e că aceasta se produce în defavoarea mediilor bogate în specii din zonele umede şi mai ales din pădurile tropicale. Aceste zone arboricole absorb bioxidul de carbon din atmosferă iar distrugerea copacilor accentuează procesul de încălzire a climei. Pe de altă parte, datorită rădăcinilor, copacii captează mari cantităţi de apă pe care o restituie în atmosferă, contribuind la formarea precipitaţiilor.

Un teren agricol se află la antipod. Munca la câmp favorizează emisiile de bioxid de carbon (aerând pământul, e stimulată activitatea microorganismelor producătoare de gaz cu efect de seră). În plus, în absenţa marilor rădăcini, solul cultivat reţine mai puţină apă decât un sol cu arbori. Dacă nu e irigat, pământul e predispus la eroziune şi în cazuri extreme, la deşertificare.

Poluarea apelor

Vine în special din agricultură. Şi asta, din cauza nitraţilor şi fosfaţilor care fertilizează solul. Problema e că aceste substanţe se regăsesc în final în râuri şi mări unde alimentează algele şi plantele acvatice care, proliferând, asfixiază mediul. Aceste deşeuri sunt devorate şi de bacterii, mari consumatoare de oxigen. Apele devin astfel cvasi-sterile (aşa cum s-a întâmplat cu Marea Baltică).

DORIN MĂRAN

MIROSUL FLORILOR
va putea fi modificat în funcţie de persoană?

Parfumul lor, specific fiecărei specii, le-a făcut, de-a lungul timpului, să devină preferatele saloanelor de frumuseţe sau chiar ale palatelor regale. O floare are un mister pe care-l deslușesc doar... îndrăgostiţii.

Ingineria genetică a creat flori fără parfum

Şi, chiar dacă parfumul unei flori te îmbie şi te copleşeşte, iată că ingineria genetică se pregăteşte de o nouă ispravă: florile vor putea fi „dotate", în viitor, cu mirosuri personalizate în funcţie de dorinţele clientului. Proiectul de cercetare la care lucrează o echipă de specialişti geneticieni de la Universitatea Florida din Gainesville, (SUA), ar putea avea ca rezultat obţinerea unor flori cu miros mai puternic sau cu un parfum „la alegere". În ultimele cinci decenii, horticultorii au practicat o selecţie artificială, obţinând flori mari şi mai durabile dar au neglijat mirosurile. Astfel, în timpul acestui proces, genele responsabile cu parfumul, care controlează producerea unor substanţe aromate specifice s-au pierdut, în cele mai multe cazuri.

Aţi constatat, cu siguranţă şi dumneavoastră atunci când cumpăraţi trandafiri. Sunt frumoşi, coloraţi deosebit dar lipsiţi de parfum. Petuniile, atât de îndrăgite pentru parfumul lor specific s-au găsit şi ele în atenţia cercetătorilor, descoperindu-se un grup de 12-13 gene responsabile de producerea unor substanţe aromate care, combinate, le dau acel miros specific. Una dintre aceste gene, susţin specialiştii, determină producerea unui ulei esenţial cu miros de trandafir (!!!) iar alta e responsabilă cu mirosul de cuişoare.

Pornind de la aceste descoperiri, oamenii de ştiinţă consideră că, într-un viitor nu prea îndepărtat, ar putea fi regăsite mirosurile pierdute ale florilor create prin selecţia artificială bazată pe formă şi culoare, dar vor fi create şi soiuri noi de flori cu parfum deosebit. Însă, până să apară pe piaţă o petunie cu miros de trandafir (creată de altfel, în laborator), va trebui să treacă mult timp. Până atunci e bine să păstrăm nealterat mirosul natural al florilor.

Poluarea – un factor nociv pentru parfumul florilor

„Parfumul emanat de flori într-un mediu curat poate să se răspândească pe o distanţă de aproximativ 1200 m. În spaţiul urban poluat, acesta abia daca mai străbate o distanţă de 300 metri" – susţine profesorul de ştiinţe ale naturii la Universitatea Virginia, D. Fuentes. În urma studiului efectuat, echipa de cercetători condusă de Fuentes a demonstrat că poluarea excesivă duce la distrugerea parfumului florilor, acest lucru ducând la o mai dificilă cale de găsire a florilor de către insectele care contribuie la polenizarea şi răspândirea florilor.

Stresul şi florile

Nu întâmplător atunci când miroşi o floare simţi că ţi se înseninează sufletul. Nu este doar o senzaţie a visătorilor, a celor care iubesc florile.

Oamenii de ştiinţă japonezi au demonstrat că anumite substanţe conţinute în flori pot reduce stresul, acţionând asupra unor gene. Chiar dacă efectul aromoterapiei este cunoscut de milenii, mecanismul prin care aceste parfumuri acţionau la nivel celular încă nu fusese cunoscut. Oamenii de ştiinţa japonezi au adus dovezi ştiinţifice prin care arată că mirosul unor flori modifică activitatea unor gene şi influenţează biochimia organismului. Rezultatele obţinute, deocamdată doar în laborator, dau speranţe cercetătorilor că vor afla în curând, ce substanţe aromate ar putea fi folosite pentru reducerea stresului la oameni.

Odihneşte-te pe un câmp cu flori înmiresmate şi vei simţi că lumea se transformă într-o lumină interioară. Flori de câmp, de liliac, de lămâiţă, o priveliste minunată care te face să uiţi de toate poverile zilnice. Pe cât de multe feluri de flori, tot pe atâtea mirosuri parfumate aduc linişte şi relaxare.

N. FLORIA

Pneurile uzate – la gunoi?

După ce pneurile maşinilor noastre îşi dau obştescul sfârşit pe capricioasele şosele pline de încercări nepreväzute, de obicei considerăm că nu mai sunt bune decât de aruncat la gunoi. Totuşi, chiar şi uzate, ele păstrează încă numeroase calităţi şi de aceea aproximativ 32% din structurile lor sunt supuse unei valorificări a materialelor respective. Ele sunt mărunţite, transformate în granule şi, amestecate cu polimeri, contribuie la tapisarea solului şi a suprafeţelor utilizate în practicarea diferitelor jocuri ori în sălile de sport. 18% se utilizează drept combustibil de substituţie pentru fabricile de ciment sau la încălzirea urbană. 14% au chiar şansa unei a doua vieţi, fiind reşapate, prin schimbarea benzii de rulare, partea pneurilor care intră în contact direct cu suprafaţa drumului. În altă ordine de idei, 10% sunt refolosite, dar ca structură de rezistenţă pentru pereţii anti-zgomot sau în lucrări de terasament şi miniere. În fine, să menţionăm şi partea negativă a problemei, care afectează întregul mediu (deci şi pe noi, oamenii), pe termen lung: 24% din pneurile uzate ajung în natură, soarta lor nefiind ţinută sub control. *(A.N.P.)*

Despre numerale

Am auzit (şi am văzut chiar scris) „al douăzecelea" sau „al patruzecelea" etc. Numeralele ordinale de la „unsprezece" la „nouăsprezece" se scriu şi se pronunţă „al unsprezecelea"... „al nouăsprezecelea" pentru că ele se formează de la numeralele cardinale „unsprezece" etc.

Să vorbim corect!

În acelaşi timp „al douăzecilea", „al treizecilea", „al patruzecilea" etc. se scriu şi se pronunţă cu i pentru că ele se formează de la numeralele cardinale „douăzeci", „treizeci" etc.

Pentru a elimina greşeala este suficient să facem corespondenţa între numeralul ordinal şi cel cardinal din care s-a format.

Ex.: *Treisprezece – al treisprezecelea.*

Patruzeci – al patruzecilea. (I.S.)

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991.
Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Preşedintă*
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
NICUŞOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 021.317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Adrian-Nicolae Popescu, Gabriel Tudor, Irina Stoica, N. Floria, Ionel Cojocaru

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Gabriel Tudor
Secretar de redacţie: Gabriela Niţu

PUBLICITATE: Tel./Fax: 021.317.89.66
DIFUZARE: Tel./Fax: 021.317.89.65
Nicuşor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Natasa Munteanu
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI)
Unicredit Ţiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 021.317.89.66
GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef
DOREL DORIAN, ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L.
Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Fax: 021.317.89.66

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:
„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

Tiparul: **INTACT S.A.**

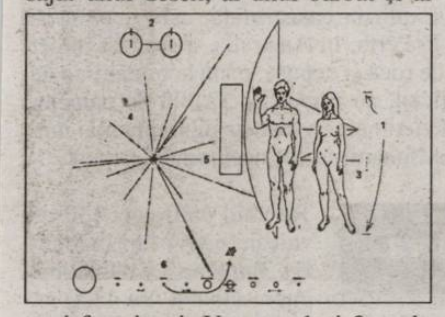
Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi penal, conform art. 205, 206 Cod penal, de exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

VESTIGIILE UMANITĂŢII

Ce va rămâne la 10.000 de ani după dispariţia noastră? Arheologii extratereştri care ne vor vizita planeta ar putea rătăci printre nenumărate urme ale civilizaţiei noastre înfloritoare. Dar va mai rămâne oare ceva din această civilizaţie?

Semnale spaţiale

Cele mai speciale amprente ale umanităţii nu se găsesc pe Pământ ci în Univers. Pioneer 10 şi 11 poartă mesajul unui desen, al unui bărbat şi al



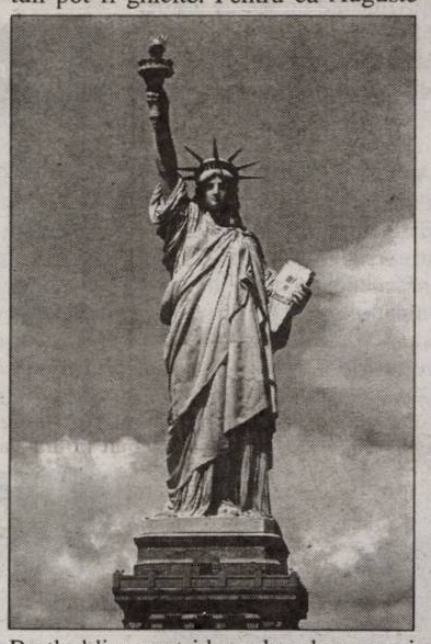
unei femei goi. Voyager 1 şi 2 au la bord un disc placat cu aur ce conţine fotografii cu peisaje, cu diverse sunete din cotidian şi cu muzică. Informaţiile ar putea să fie consultate timp de un miliard de ani. Extratereştrii sunt invitaţi deopotrivă să capteze semnale radio sau emisiuni de televiziune, trimise în spaţiu în 2006 de lanţul Arte. Teoretic, aceste unde ar trebui să se propage (atenuându-se cu timpul) până în ultimele zile ale Universului. Dacă dispun de receptoare adecvate, aceste emisiuni, ar putea să fie vizionate de extratereştri.

Carcase de sateliţi

Scurta noastră istorie va rămâne totuşi în memoria Pământului. Carcasele sateliţilor noştri meteo şi tele vor călători în continuare pe orbita lor la 36.000 km altitudine. La această înălţime, nu există suficiente molecule de gaz pentru a încetini mişcarea lor şi a-i obliga să coboare. În schimb, sateliţii de observaţie a Pământului şi instalaţiile de genul Staţiei Spaţiale Internaţionale aflată la 2000 km altitudine, au căzut pe Pământ de aproximativ 8000 de ani. Au lăsat însă pe orbită resturi rezultate din coliziuni şi explozii ale rezervoarelor. Un nor de vestigii care se depalasează cu 10 km/s şi care poate străpunge navele spaţiale extraterestre.

Statuia Libertăţii

Va avea nevoie de 100.000 de ani ca să se prăbuşească de pe solul instalat în insula Manhattan. Osatura de fier se va descompune dar formele statuii pot fi ghicite. Pentru că Auguste



Bartholdi a avut ideea de a le acoperi cu plăci de cupru, un fiabil strat de protecţie. Chiar şi faţă de apa mării în care se va scufunda pe jumătate.

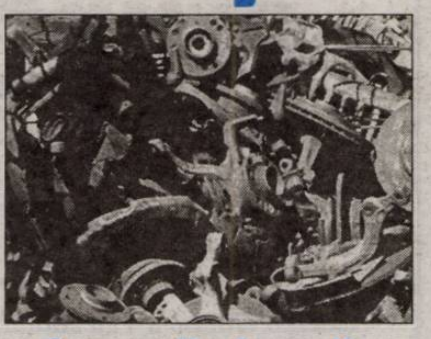
Oraşe subterane

Nici un imobil nu va supravieţui, cu foarte puţine excepţii. Una dintre ele s-ar putea regăsi în Turcia, în Derinkuyu, unde solul din tuf vulcanic a

permis în secolul VII construirea unor oraşe subterane, pe care invadatorii perşi şi arabi să nu le poată cuceri. Cavităţile rezistă în ciuda intemperiilor şi, probabil, vor rezista multă vreme.

Fosile high-tech

În solul insulei Taiwan există nenumărate discuri striate. E vorba de galete din siliciu folosite pentru componentele electronice care au invadat cotidianul. Rezistă la temperaturi de 1700°C, care topesc orice componente sintetice. E greu de crezut că extratereştrii le vor găsi, dar cu siguranţă vor fi la locul lor peste câteva mii de ani. Mai puţin probabil e să dea de urma lingourilor de aur (inoxidabil) depozitate la zeci de metri sub pământ în adăposturi care rezistă la un atac atomic. În afara cazului în care îşi vor activa detectoarele de metale preţioase.



Supremaţia deşeurilor

Un amalgam de chiuvete din ceramică, fabricate dintr-un material pe care arheologii de azi le-au descoperit venind din timpuri străvechi, din urmă cu 15.000 de ani. Durabilitatea sa rezidă în compoziţia din sedimente bogate în silicaţi. Extratereştrii nu se vor împiedica doar de ele ci şi de nemuritoarele deşeuri din plastic şi inox.

Scrierile nu sunt nemuritoare

La doar un secol după dispariţia noastră, orice urmă scrisă va dispărea. Hârtia din pastă de lemn se acidifică şi se autodistruge. Nici măcar inscripţiile în piatră sau metal nu vor rezista. Poate doar cele de pe lingourile de aur din bunkere.

Baterie verde

Micile surse de electricitate sunt o pacoste pentru mediu în cazul în care nu sunt reciclate şi asta pentru că conţin plumb, mercur, litiu, acizi... În plus, se consumă o mare cantitate de energie în fabricarea lor.

O echipă de cercetători suedezi a reuşit să fabrice o baterie biodegradabilă, cu costuri relativ mici, care utilizează hârtie şi apă sărată. Electrozii din hârtie, produsă dintr-o algă – Cladophora – ce are o mare capacitate de a se întinde, au fost acoperiţi cu o pudră denumită polipirol, constituită din

hidrogen şi azot. Un produs organic ce se degradează spontan în natură.

Aşadar, alge, apă sărată şi pudra magică... Componente simple ce conferă bateriei performanţe uluitoare. Se încarcă în 10 secunde şi nu în zeci de minute ca în cazul bateriilor litiu-ion. Pe de altă parte, pierde doar 6% din capacitatea de stocare după 1000 de cicluri. Singurul inconvenient îl constituie faptul că tensiunea eliberată de baterie e mai mică de 1 volt (faţă de 4 volţi în celălalt caz). Pentru a aprinde un bec, ar fi nevoie de asocierea a 5-6 baterii verzi. Deocamdată, pentru că aparatul se află în faza experimentală, urmând ca această mică dar importantă problemă să fie rezolvată.

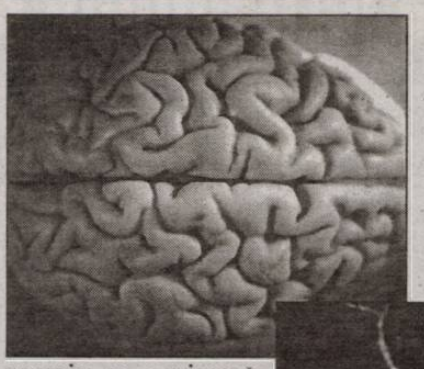
Mecanismele interioare ale stresului

Stresul e un fenomen benefic până în momentul în care se transformă în patologie, afectând dramatic imunitatea, neuronii şi sinapsele.

Provocat de o multitudine de situaţii, unele previzibile, asumate, altele întâmplătoare. Să ilustrăm un caz din prima categorie.

O studentă se pregăteşte pentru examen. Pentru a se adapta la acest efort, organismul ei solicită un aport sporit de energie pentru o lungă perioadă. Eliberarea de glucoză în sânge e, deci, prelungită iar absorbţia sa de către muşchi e facilitată. Organismul intră în aşa-numita fază de „rezistenţă". La originea acestei adaptări se află adrenalina, nonadrenalina şi un ansamblu de alţi factori, printre care un hormon cheie: cortizolul. Acest stimulent metabolic prezent în sânge îşi măreşte cantitatea pentru a asigura adaptarea fizică, psihologică, emoţională a individului. După ce motivaţia dispare, un sistem de recontrol cerebral aduce hormonul la nivelul iniţial.

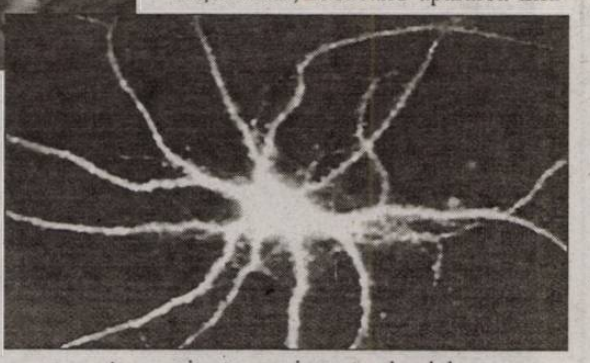
Uneori apar probleme familiale, profesionale, boli iar maşinăria biologică se reambalează. Cortizolul ajunge la un nivel ridicat şi corpul reacţionează intens. Apar tahicardia, insomniile, angoasele, tulburările de apetit, de memorie, de concentrare sau de comportament. Rezervele de



energie se epuizează, organismul oboseşte. Cu cât lucrurile sunt mai grave, cu atât retrocontrolul cerebral funcţionează la parametri mai scăzuţi. Şi aşa apare starea de anxietate cronică. Se poate considera supradozarea de cortizol ca un eveniment somatic major pentru că antrenează o serie de tulburări potenţial grave.

Stresul măreşte riscul de depresie, fragilizând echilibrul psihic al individului. Şi asta nu e tot. Cortizolul în exces favorizează apariţia bolilor cardiovasculare, creşterea tensiunii musculare, având consecinţe asupra imunităţii.

Prin tensiunea pe care o exercită asupra organismului, stresul e şi unul dintre factorii majori asociaţi tulburărilor musculoase şi osteoarticulare. E şi un factor agravant, amplificând durerea resimţită în special în zona umerilor, a spatelui, a încheieturilor. Adică acolo unde se află tendoane, muşchi şi nervi. Cortizolul în concentraţie mare, reducând apărarea imu-



nitară, epuizează glandele suprarenale, o simplă gripă putând duce pacientul în comă.

Stimulent pentru NATALITATE

Un robot? Chiar aşa. Se numeşte Yotaro şi seamănă cu un bebeluş. O lumină emisă din interiorul corpului său îi pune în evidenţă diferitele expresii faciale. Ştie să râdă, să zâmbească, să fie îmbufnat, să plângă. Starea sa se schimbă

în funcţie de contactele fizice sau verbale cu proprietarul care îl mângâie, îl dezmiardă, îl ceartă. Bebe-robotul poate fi şi o preocupare şi un stimulent pentru un cuplu de tineri care nu s-a decis pentru un copil. Yotaro reproduce şi fazele de somn iar la trezire nu uită să spună mama sau tata, cu un glas care îţi topeşte inima.

O PIATRĂ care a asistat la naşterea lumii

Sub numele de Paris se ascunde şi un meteorit (foto) pe care mineralogii Muzeului Naţional de Istorie Naturală din capitala Franţei l-au descoperit în arhive.

În 2001, un colecţionar a cumpărat un lot de statuete africane ambalate într-o cutie de carton. Pe fundul ei se afla o piatră ciudată de culoare neagră, cântărind 1,3 kg, ce a fost expertizată de specialiştii muzeului. S-a ajuns la concluzia că e vorba despre unul

dintre cele mai preţioase 4 eşantioane, din cei 22.000 de meteoriţi repertoriaţi în lume. Compuşii lor n-au fost afectaţi de apă sau de o creştere a temperaturii în timpul formării corpului din care provin. La scurt timp după ce a căzut şi a fost descoperit, a fost depozitat în condiţii care să-l ferească de hidratare şi contaminare terestră.

Astfel de obiecte fac parte din mici corpuri planetare sau din comete care au evoluat puţin de la formarea lor ceea ce înseamnă că este vorba despre un eşantion din Sistemul Solar primitiv. O sursă de informaţie particulară ce permite specialiştilor să înţeleagă modul în care au apărut constituenţii sistemului nostru solar. Examinarea obiectului ar putea pune în evidenţă eventuali compuşi organici care să întărească teza originii extraterestre a vieţii.

Pagină realizată de
DORIN MĂRAN

Roma, o istorie scandaloasă

(Urmare din numărul trecut)

După victoria în primul război dacic, Traian a revenit la Roma spre sfârşitul anului 102, primind titlul Dacicus; totuşi, spre deosebire de înaintaşii săi de pe tronul Cezarilor, care era suficient să iasă învingători în vreo ciocnire minoră cu barbarii pentru a se împăuna drept „cuceritori ai lumii", Traian a avut bunul simţ de a-şi organiza un triumf minor, convins şi el că victoria nu fusese deplină. A oferit totuşi jocuri plebei şi senatorii n-au pierdut prilejul de a-l tămâia şi a-l propune pentru a cincea oară pentru funcţia de consul, pe care împăratul n-a avut încotro şi a trebuit să o accepte, răsplătindu-i cu consultatul şi pe doi dintre generalii acoperiţi de glorie în timpul războiului cu dacii, Laberius Maximus şi Glitius Agricola. În 103 au fost organizate alte serbări şi cu acest prilej reprezentaţiile de pantomimă, interzise de el încă de la începutul domniei, când le considera un obicei degradant şi nedemn de roman adevărat, au fost reluate. Motivul acestei schimbări radicale? Simplu de ghicit: nu, Traian nu se amorezase brusc de pantomimă, precum o făcuse

Toată lumea râde, cântă şi mimează

Traian

odinioară Nero, ci de un mim, chipeşul Pilades, care i-a devenit în scurt timp amant. Dar, în vreme ce la Roma toată lumea râdea, cânta şi... mima, dacii nu stăteau cu mâinile în sân. Abia plecaseră romanii, încărcaţi cu prăzi, peste Dunăre, lăsând în urma lor garnizoane în Banat şi pe malul stâng al fluviului, că Decebal a început răfuiala cu iazigii din pusta maghiară, care-i ajutaseră pe romani în timpul campaniei din 101-102. Deşi solii daci îngenuncheaseră în faţa Senatului roman, jurând credinţă şi supunere Romei, pe ascuns regatul dac se înarma din nou. Decebal şi-a întărit cetăţile din munţii Orăştiei şi a trimis soli triburilor ostile Imperiului, încercând să organizeze o coaliţie antiromană. N-ar fi exclus ca solii daci să fi ajuns şi la vechiul şi temutul duşman din Răsărit al Romei, Imperiul Part, şi probabil că Decebal s-a bazat pe faptul că parţii îi vor ataca pe romani din flanc odată cu el, de vreme ce a ales să preia iniţiativa, declanşând făţiş ostilităţile în 105, prin atacarea garnizoanelor romane din Banat.

(Continuare în numărul viitor)

Cele mai puternice erupţii vulcanice din istorie

Recenta erupţie a vulcanului islandez Eyjafjallajökull a produs, după cum se ştie, pagube de miliarde de dolari, fără să facă însă, din fericire, şi victime umane. Tonele de cenuşă aruncate în atmosferă prin coşul acestui vulcan, considerat „minor" de specialişti, ne-au amintit însă cât de liliputană şi de neputincioasă este fiinţa umană în faţa stihiilor naturii. Ce s-ar putea întâmpla dacă ar erupe un alt vulcan, de dimensiuni mult mai mari decât cel islandez? Istoria, care a consemnat câteva asemenea explozii de proporţii, ne-ar putea oferi referinţe elocvente în acest sens.

Lamington

Acest vulcan, înalt de 1680 m, din Papua Noua-Guinee, a erupt în 1951. În noaptea de 18 spre 19 ianuarie a acelui an, din vârful său au început să iasă fum şi lavă; localnicii nu s-au speriat, întrucât vulcanul „bolborosea" frecvent astfel. De astă dată însă, lucrurile stăteau mult mai rău: după trei zile de aparentă linişte, o explozie colosală s-a făcut auzită, dinspre partea nordică a vulcanului. Jeturi imense de pulbere, gaze sulfuroase şi magma s-au ridicat, la zeci de metri înălţime, ucigând peste 3000 de oameni. Autorităţile au evacuat restul populaţiei din provincia Oro, măsură salutară, întrucât erupţia a continuat pe parcursul următoarelor luni.

Kelut

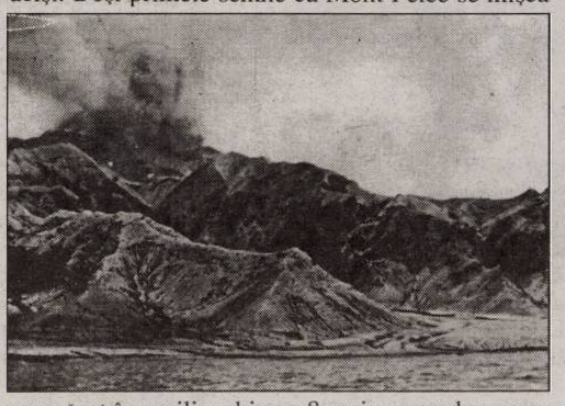
În Java, pe ţărmul estic al insulei, se află vulcanul Kelut. În 1919, un val uriaş de magmă, colectată vreme de câteva săptămâni în conul vulcanului, a făcut o fisură în con, pornind la vale şi distrugând totul în cale. Circa 5000 de oameni au fost ucişi. În octombrie 2007, monstrul adormit a dat iar semn că s-ar trezi şi autorităţile au evacuat, în doar două zile, peste 30.000 de localnici. O alarmă care s-a dovedit binevenită, pentru că după două săptămâni, vulcanul a erupt, cenuşa şi gazele otrăvitoare răspândindu-se până la zeci de kilometri distanţă - dacă în zonă s-ar fi aflat oameni, numărul victimelor ar fi fost imens.

Ruiz

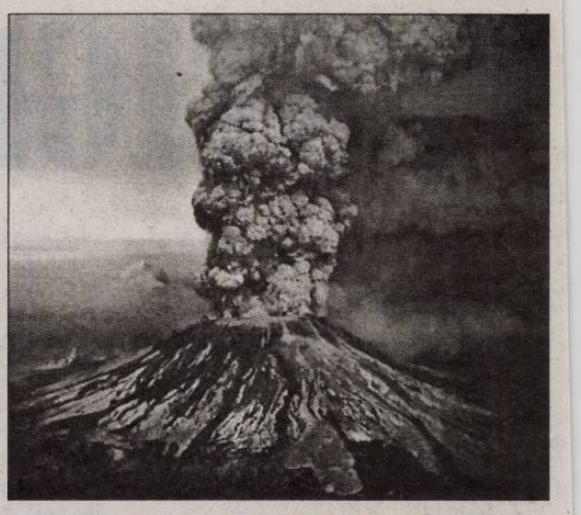
Numit de localnici Nevado Del Ruiz, acest vulcan se află în Columbia şi are o nefastă reputaţie, cauzată de valurile de noroi scurse pe laturile sale. În 1845 o erupţie a dus la moartea a 1000 de oameni. Asta nu i-a împiedicat pe supravieţuitori să-şi construiască locuinţe în vârful unor coline de magmă uscată. N-a fost o surpriză când un val de noroi clocotit, izbucnit în 1985, a pornit spre poale cu o viteză de peste 80 km/oră şi a înecat, în câteva minute, 23.000 de oameni, adică aproape toată populaţia oraşelului Armero.

Mont Pelee

Astăzi, vulcanul din Martinica reprezintă o destinaţie turistică favorită. În urmă cu mai bine de un secol însă, în 1902, s-a produs aici o erupţie devastatoare, considerată de vulcanologi cea mai puternică din secolul XX. Peste 30.000 oameni au fost ucişi. Deşi primele semne că Mont Pelee se mişcă



au apărut în aprilie, abia pe 8 mai s-a produs erupţia propriu-zisă. Fântânile de lavă, fulgerele şi norii toxici au fost ejectate din conul vulcanului cu incredibila viteză de 160 km/oră iar oraşul Saint Pierre, de la poalele vulcanului, a fost pur şi simplu fiert, incendiile continuând aici timp de câteva zile. Singurii supravieţuitori au fost doi deţinuţi, aflaţi într-un beci al închisorii locale!



Krakatoa

Localizat în Indonezia, acest vulcan a erupt în august 1883, în mai multe reprize, puterea exploziei principale fiind, au estimat ulterior specialiştii, de 13.000 de ori mai mare decât cea a bombei de la Hiroshima. Explozia catastrofală, care a putut fi auzită până la Perth, în Australia, a aruncat în aer 21 km cubi de rocă şi cenuşă, până la o înălţime de 140 km! Oficial, au fost ucişi 37.000 de oameni, dar numărul victimelor a fost cu siguranţă mai mare, din cauza tsunami-urilor declanşate ulterior.

Tambora

Tot unul dintre cei 130 de vulcani activi din Indonezia, Tambora are o înălţime impresionantă, de 4300 m. Seria de explozii produse aici între lunile aprilie şi iunie, în 1815, a zguduit, putem spune, întreaga lume, schimbând complet compoziţia stratosferei şi generând, în cele din urmă, o foamete cum Europa şi America de Nord nu mai cunoscuseră de sute de ani. Aşezările din jurul vulcanului au fost complet acoperite de lavă şi toată vegetaţia insulei Tambora a fost distrusă de cenuşa toxică şi de ploile acide care au căzut timp de câteva săptămâni. În total, circa 70.000 de oameni au murit arşi, otrăviţi sau din cauza inaniţiei.

Vezuviu

De numele său se leagă una dintre cele mai mari catastrofe ale lumii antice: îngroparea, sub lavă şi cenuşă, a trei aşezări romane, între care se detaşează cosmopolitul oraş Pompeii, în anul 79 d.Hr. Coloana de cenuşă s-a ridicat probabil la 40 km înălţime iar vulcanul a erupt cu violenţă timp de o noapte şi o zi, provocând moartea a 25.000 oameni. De atunci, Vezuviul a mai erupt de câteva ori, ultima dată în 1944, când au fost distruse mai multe sate de la poalele lui, fără a se înregistra însă victime umane.

Vulcanul care a declanşat Revoluţia franceză

În Islanda există un vulcan mult mai puternic decât mult mediatizatul Eyjafjallajökull dar care din fericire „doarme" de mai bine de două secole. Este vorba despre Laki, un trunchi de con înalt de 1725 m, care a erupt ultima oară în 1783, provocând imense pagube. Gazele otrăvitoare ejectate de el în atmosferă au ucis atunci jumătate din şeptelul insulei iar foametea produsă a răpus un sfert din populaţia de 40.000 locuitori a Islandei, din acea vreme. Efectele au fost resimţite în toată lumea, în Marea Britanie vorbindu-se despre „vara nisipoasă", din cauza uriaşelor cantităţi de pulbere pe care vântul le-a adus dinspre nord. Erupţia a generat un efect de răcire a întregii emisfere nordice, temperaturile fiind atât de scăzute încât în iarna ce a urmat 8.000 de britanici au murit de frig. În America de Nord, iarna 1783-84 a fost cea mai geroasă din istoria cunoscută, fluviul Mississippi îngheţând până la New Orleans iar Golful Mexic fiind acoperit, pe alocuri, de gheaţă!

Şi în Europa, mai ales în partea vestică a continentului, foametea a făcut ravagii. Navele nu mai puteau intra în porturi, din cauza ceţii de nepătruns iar recoltele au fost compromise, timp de mai mulţi ani, din pricina temperaturilor scăzute. Istoricii sugerează chiar că una dintre cauzele imediate ale declanşării, în 1789, a Revoluţiei franceze, ar fi fost foametea prelungită, provocată de erupţia vulcanului Laki.

Pagină realizată de **GABRIEL - TUDOR**

Astăzi în istorie

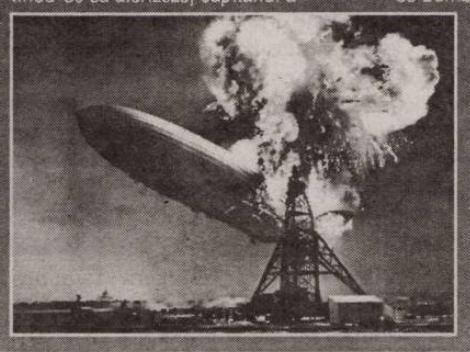
6 mai 1937

Prăbuşirea dirijabilului Hindenburg

Dirijabilul purtând numele fostului lider german Paul von Hindenburg, a plecat în seara zilei de 3 mai 1937 din Frankfurt spre Statele Unite, în prima dintre cele zece călătorii transatlantice programate să se desfăşoare în următoarele luni. Cu excepţia unor vânturi puternice, care au încetinit traversarea Atlanticului, zborul a fost lipsit de evenimente.

Aeronava avea la bord 35 de pasageri şi 61 membri ai echipajului, însă pentru zborul de întoarcere toate locurile fuseseră ocupate, de către americani bogaţi care doreau să fie prezenţi la ceremoniile de încoronare a regelui George VI, de la Londra. Dar, pe când încerca să aterizeze la Lakenhurst, New Jersey, pe 6 mai, dirijabilul a luat brusc foc, fiind complet mistuit de flăcări, la o altitudine de circa 60 metri. Carena a fost distrusă în câteva secunde şi 13 pasageri, 21 de membri ai echipajului şi unul dintre civilii aflaţi în mulţimea care aştepta aterizarea la sol şi-au pierdut viaţa.

Deşi la data accidentului ipoteza cel mai des vehiculată a vizat un sabotaj, analiza efectuată în anii 80 de către NASA a sugerat că un fulger ar fi provocat tragedia, în circumstanţele deosebite ale aterizării. Astfel, pregătindu-se să aterizeze, căpitanul a ordonat expulzarea hidrogenului din nacelă. Amestecul de hidrogen cu oxigen atmosferic a devenit combustibilul perfect, care s-a aprins imediat atunci când un fulger a lovit, în apropierea dirijabilului.



Nu au lipsit nici ipotezele legate de defectarea unui motor al aparatului, defectare care ar fi generat o jerbă de scântei, ce au incendiat rapid pânza de bumbac din acea parte a dirijabilului. S-a mai emis şi ipoteza unei scurgeri accidentale de gaz, după ce o pompă de combustibil de la bord se defectase, cu o zi în urmă, şi fusese reparată „de mântuială". În ultimii ani, specialişti în aeronautică au relevat că n-ar fi fost exclusă o uzură a scheletului de metal al aparatului, supus la numeroase socuri, în timpul zborurilor.

OZN-urile irită militarii britanici

Datorită în bună măsură stăruinţelor Dr. David Clarke, un cunoscut ufolog britanic, în ultimii ani a fost desecretizată o mare cantitate de documente ale Ministerului Apărării al Marii Britanii *(Ministry of Defence – MoD)* privind OZN-urile. Ele au fost depuse – scanate – la Arhivele Naţionale, de unde pot fi descărcate de oricine, în prima lună gratuit, apoi contra unei taxe modice.

În ianuarie 2010 Clarke a intrat pe această filieră în posesia unui document de 5 pagini, elaborat de un funcţionar superior al MoD, puţin timp înainte de 25 septembrie 2007, când ministrul a aprobat transferul fişierelor OZN către Arhivele Naţionale. În acest document se spune între altele: „De la sfârşitul celui de Al Doilea Război Mondial, MoD a fost însărcinat cu înregistrarea şi, din când în când, cu investigarea observaţiilor OZN. Contrar a ceea ce cred mulţi din marele public, MoD nu are nici un interes în subiectul formelor de viaţă extraterestră care ar vizita Regatul Unit, ci doar în asigurarea integrităţii şi securităţii spaţiului aerian al Regatului Unit". În continuare, autorul documentului explică faptul că deşi fişierele nu conţin nimic relevant pentru apărarea teritoriului, conţinutul lor este de un „interes deosebit pentru un grup mare de ufologi amatori sau profesionişti din lumea întreagă", care „au bombardat ministerul cu cereri complexe de informaţii, mai ales după promulgarea în 2005 a legii libertăţii de informare". Prelucrarea acestor cereri a devenit „tot mai costisitoare şi consumatoare de timp", în mod special prin faptul că răspunsurile MoD au fost puse la îndoială de ufologi. În plus, „desecretizarea document cu document a alimentat speculaţii inutile din partea celor ce cred că MoD ar avea ceva de ascuns". Cu toate acestea, ministrul apărării Des Browne era informat că „....MoD este conştient că nu există nicio dovadă clară pentru a dovedi sau infirma existenta extratereştrilor, prin urmare fişierele sunt mult mai puţin incitante decât ar dori să creadă «industria» care înconjoară fenomenele OZN".

Într-un proiect de trei ani fusese prevăzută publicarea a 160 dosare OZN, începând cu cazuri din 1970. La acestea s-au adăugat între timp alte douăzeci de dosare. Majoritatea documentelor proveneau de la secretariatul Statului Major al Aerului, dar erau şi corespondenţe, ori documente ale serviciilor de informaţii. În proiect s-au investit 13.000 lire sterline pentru scanări şi 3000 pentru un software specializat de redactare.

MoD a precizat că s-a făcut o excepţie de la regula celor 30 de ani înaintea desecretizării, datorită interesului manifestat de marele public şi al „lipsei unor materiale sensibile" în dosare. Totuşi existau unele referiri la probleme ale tehnologiei apărării, la relaţii cu puteri străine şi, uneori, comentarii nepoliticoase, care trebuiau eliminate, în conformitate cu regulile legii libertăţii de informare – un efort deloc neglijabil.

Materialul sugerează că MoD ar trebui să continue politica de minimalizare a interesului său în OZN-uri. Drept rezultat, începând din 1 decembrie 2009, la observaţiile raportate chiar de surse de încredere (aviatori, radare, poliţie etc.) se va răspunde printr-o scrisoare oficială tip, corespondenţa fiind tocată după 30 de zile. O notă din noiembrie 2009 considera că ghişeul prin care se răspundea publicului la întrebări legate de fenomenul OZN trebuie închis întrucât el „nu serveşte vreunui obiectiv ţinând de apărare şi generează doar corespondenţă fără valoare pentru apărare" deci, în vremuri de criză, „distrage resursele de la problemele de bază ale apărării. MoD nu are niciun interes să mai primească rapoarte OZN după noiembrie 2009 şi nu va mai reacţiona la ele". Aceste măsuri sunt menite să elimine şi viitoarele cereri de documente OZN de la MoD prin legea libertăţii de informare. Motivaţia acestor măsuri stă şi în faptul că, de la o medie de 150 de raportări pe an, s-a ajuns la 634 în 2009, ceea ce ar fi impus un efort în suplimentarea personalului alocat în acest scop. Deranjat de acuzaţia că ar ascunde informaţii privind OZN-urile, MoD a lăsat să se înţeleagă că a evitat o abordare formală a problematicii OZN cu alte guverne, pentru ca „ufologii" să nu o considere ca o dovadă a unei conspiraţii internaţionale pe această temă. La fel, au fost trimise instrucţiuni pentru ca personalul militar să descurajeze raportarea observaţiilor de către marele public.

Comentând situaţia, Dave Clarke menţionează că „MoD ar fi trebuit să înveţe după mai bine de 60 de ani că printr-o astfel de măsură OZN-urile nu vor dispărea pur şi simplu. Am sentimentul că la proximul incident OZN implicând aeronave militare sau civile MoD va fi obligat să-şi reconsidere această politică mioapă".

DAN D. FARCAŞ

Atracţia gravitaţională şi religia

Se ştie că suntem sub imperiul a patru forţe fundamentale (electromagnetică, tare, slabă şi gravitaţională). Gravitaţia, ca atare, a interesat omenirea din cele mai vechi timpuri, şi preocuparea s-a intensificat o dată cu declanşarea fenomenului OZN, considerându-se că posibilităţile extraordinare de deplasare a obiectelor respective se datorează tocmai faptului că ocupanţii lor stăpânesc controlul gravitaţiei cosmice şi terestre.

Asupra gravitaţiei se poate acţiona în două sensuri: în mărirea ei, care duce la îngreunări ale obiectelor sau fiinţelor, şi în micşorarea ei, care duce la un efect contrar.

Acum ne vom referi numai la îngreunări, arătând că sub imperiul unei forţe încă necunoscute, asemenea situaţii s-au produs în decursul istoriei pe toată planeta noastră.

Situaţiile cele mai frecvente de modificare a forţei gravitaţionale prin îngreunări s-au realizat în planul spiritual, al vibraţiilor energetice cele mai rafinate, mai ales în legătură cu obiectele de cult religios, moaşte, icoane. Exemplele de mărire a forţei de gravitaţie au fost alese numai din ţara noastră deşi, am menţionat deja, ele apar pe toate continentele.

➢ La începutul secolului al XVII-lea, trupele turceşti ameninţau să cucerească cetatea Suceava, unde se aflau din anul 1589 moaştele Sf. Ioan cel Nou, care se serbează în ziua de 2 iunie. Printre obiectele cele mai importante care au început a fi evacuate pentru a fi salvate, s-a aflat evident şi racla sfântului. Aceasta însă s-a îngreunat de o asemenea manieră încât nu mai putea fi mişcată din locul ei. Oamenii de pe vremea aceea, mai intuitivi, au apreciat că Sfântul Ioan nu vrea să plece, pericolul turcesc nefiind înlăturat. Salvarea oraşului se putea realiza şi altfel, evident prin rugăciuni intense, colective. Aşa au procedat, iar minunea s-a produs. O rupere neaşteptată de nori a făcut ca apele Sucevei să crească atât de mult, încât turcii să n-o poată trece şi nici să nu aibă timp de aşteptat scăderea apelor. Racla şi credinţa au salvat oraşul. O îngreunare poate deci transmite şi un mesaj, dificultatea constând în a-l descifra.

➢ Sf. Filofteia de la Argeş, care se serbează la 7 decembrie, născută la Târnovo, în Bulgaria, era românca (valahă) după mamă. La vârsta de 12 ani, dovedind o evlavie deosebită în ajutarea săracilor, l-a supărat pe tatăl ei care, într-un acces de furie, a omorât-o cu o bardă aruncată violent. Dar trupul ei n-a mai putut fi mişcat din locul repectiv, îngreunându-se, chiar şi la intervenţia arhiepiscopului şi a clerului. Din nou intuiţia a intervenit şi feţele bisericeşti au început să numească diferite mănăstiri din sudul Dunării unde sfânta ar fi de acord de a fi dusă şi îngropată. Toate încercările au eşuat până când cineva s-a gândit să se nominalizeze şi lăcaşuri din nordul Dunării, adică de la noi. De abia când s-a pronunţat Curtea de Argeş corpul s-ă uşurat brusc şi chiar acolo, pe vremea lui Radu Negru, a fost dusă şi îngropată, loc unde se găseşte şi astăzi.

➢ Moaştele Sf. Grigore Decapolitul de la Mănăstirea Bistriţa – Vâlcea se află într-o raclă care nu poate fi ridicată de oricine. Dacă penitentul şi-a formulat o cerere legitimă şi curată, Sf. Grigore îşi manifestă acordul şi racla nu se îngreunează, iar dorinţa se îndeplineşte. Racla poate atunci să fie săltată, dar numai o singură dată. Unul sau mai mulţi penitenţi netrebnici n-o pot ridica sau deplasa nici un pic.

➢ În locul numit „Dealul Bisericii" în localitatea Roşiori din Suceava, exista din anul 1800 o biserică ortodoxă de rit vechi care din anul 1937 a început să se degradeze fiind ulterior şi demolat. În anii comunismului, cu ocazia unor lucrări agricole, s-a mai dat doar peste masa de la altar, dar orice încercări de a o îndepărta au eşuat. Tractoarele folosite pentru această operaţiune n-au reuşit nimic, pentru că masa s-a îngreunat, iar cauciucurile se tot dezumflau. Biserica având hramul Sf. Mina era în anul 1997 în reconstrucţie.

➢ Icoana făcătoare de minuni a Maicii Domnului de la Mănăstirea Adam (fondată în anul 1642) a făcut aceleaşi minuni. În anul 1959, când aşezământul monahal fusese închis, biserica devenind parohie, s-a apreciat că este bine ca icoana să fie dusă la Mănăstirea Celic Dere. Icoana s-a îngreunat şi nu a putut fi luată de pe locul ei. De data aceasta s-a găsit o rezolvare în sensul că s-a făcut o slujbă specială de îndupplecare ce a dat rezultatele scontate. La Celic Dere icoana a stat până în anul 1990.

➢ Dar nu numai icoanele şi statuile se pot îngreuna. Ziaristul Dumitru Manolache din Bucureşti semnalează cazul la care a asistat în septembrie 1993, la Mănăstirea Dervent. O fată pe nume Maria, de 16 ani, din Braşov, venind de la mare, s-a îngreunat la intrarea în mănăstire, încât n-a mai putut face un pas. Au urmat o serie lungă de slujbe de exorcizare făcute de părintele Andrei şi, în final, fata şi-a revenit.

➢ La începutul secolului trecut, avocatul Jandiru din Constanţa, călătorind într-o trăsură spre localitatea Ostrov, spre seară trăsura n-a mai reuşit să plece din loc în dreptul dealului Urloaia. Neavând încotro, avocatul a dormit în trăsură, dar noaptea a avut revelaţia că se află în dreptul şi apropierea peşterii Sf. Andrei şi că trebuie să zidească o biserică acolo, ceea ce s-a şi întâmplat.

Despre forţa şi mecanismul care realizează practic aceste îngreunări nu ştim deocamdată nimic. Oricum veridicitatea evenimentelor nu poate fi contestată, având în vedere mai ales faptul că o parte din ele s-au întâmplat în zilele noastre, chiar dacă – în această categorie – nu s-au mai putut prezenta decât prea puţine exemple, deşi ele sunt mult mai numeroase. *(Va urma)*

DAN CORNELIU BRĂNEANU

Preşedinţi ucişi de... planete

Atunci când ceea ce numim „simple coincidenţe" se repetă suspect de des, iar teoria conspiraţiei nu intră în discuţie, nu mai avem altă cale, decât să invocăm ocultul, parapsihologia ori pur şi simplu inexplicabilul, pentru a ne referi la evenimente ce scapă de sub controlul raţiunii umane. Un astfel de subiect notoriu se leagă de moartea mai multor preşedinţi ai SUA, din motive nenaturale. Este vorba despre cei aleşi din 20 în 20 de ani, începând din 1840.

William H. Harrison a devenit, în anul 1840, al nouălea preşedinte american, învestitura sa având loc pe 4 martie 1841, pe o vreme foarte vitregă. Mandatul său a fost extrem de scurt, el decedând exact după o lună (4 aprilie), din cauza unei pneumonii.

A urmat pe lista neagră faimosul ***Abraham Lincoln,*** ales preşedinte în 1860, apoi în 1864, pentru un al doilea mandat. A fost împuşcat pe 14 aprilie 1865, în timpul unui spectacol de teatru, şi a murit o zi mai târziu.

Oarecum stupid a pierit şi ***James Garfield,*** ales în 1880 şi împuşcat – dar nu mortal! – pe 2 iulie 1881. Decesul său a survenit pe 19 septembrie, în urma unei septicemii cauzate de intervenţiile chirurgicale repetate, pentru a i se extrage un glonte rămas în corp.

Următorul a fost ***William Mc Kinley,*** care a murit pe 14 septembrie 1901, după ce fusese împuşcat opt zile mai devreme, în timpul unei recepţii.

Foarte ciudat a fost sfârşitul subit al lui ***Warren Harding,*** pe 2 august 1923. Oficial, cauza ar fi fost o criză de apoplexie, dar alte variante vorbeau despre un asasinat pus la cale de persoane influente implicate în afaceri necurate, de propria lui soţie, căreia i-ar fi fost infidel sau chiar despre o sinucidere.

Un alt „celebru", ***Franklin Roosevelt,*** a fost singurul preşedinte american care a deţinut patru mandate consecutive. Pe 12 aprilie 1945, a murit în urma unei hemoragii cerebrale.

În fine, cea mai mediatizată (şi mai ocultă, totodată) moarte a fost cea a lui ***John F. Kennedy,*** împuşcat mortal pe 22 noiembrie 1963. După aproape trei decenii, încă nu s-a dezvăluit cine a stat în spatele acestui asasinat, care pare să fi închis cercul macabru.

Un punct de vedere insolit şi bizar vine din partea astrologilor, care susţin că toţi preşedinţii SUA morţi în timpul mandatului, fie de boală, fie ucişi, ar fi fost de fapt victimele conjuncţiei planetelor Saturn şi Jupiter cu Taurul, Fecioara şi Capricornul. Să fie oare astrele atât de perfide şi de periculoase, ori vor fi fost şi ele victime ale manipulării umane?

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

E bine de ştiut

Considerat ca o infecţie purulentă, abcesul dentar se întâlneşte sub forma pungii de puroi care îşi revarsă conţinutul. Îşi marchează prezenţa şi prin iradierea pe ramul maxilar cu otoragie, durere de cap şi necesitatea de a expectora dacă este posibil.

Infecţia debutează tăcut, cu o uşoară jenă la masticaţie şi o durere surdă, retroauriculară, cu unele dificultăţi la înghiţirea alimentelor şi o uşoară febră, aparent inexplicabilă.

Ca mod de manifestare, infecţia cuprinde rădăcina dentară, pulpa cu vasele şi nervii acesteia, avansând spre necrozarea ţesuturilor. În acest fel, abcesul dentar evoluează spre o urgenţă medicală, fiind necesară operaţia.

Parodontita apicală, marginală, cu forme de abces dentar şi perimaxilar poate evolua cu deversări în circuitul sangvin perimaxilar. Se pot repera complicaţii pulmonare, cardiace, osoase sau renale.

Operaţia laborioasă şi de migală va îndepărta infecţia şi formele închistate ale acesteia, extirparea ţesuturilor necrozate, evacuarea puroiului şi, la nevoie, instalarea a două tuburi, primul care să evacueze colecţiile purulente, al doilea care foloseşte la introducerea de ser fiziologic şi antibiotice. Ne referim şi la infecţiile ce cuprind periostul, ramul maxilar.

De folos sunt măsurile de igienă, periajul dentar după fiecare masă, consultul periodic la medicul stomatolog, folosirea pastei de dinţi care vă este recomandată ţinând cont şi de starea generală de sănătate, alimentaţie, fumat etc.

Ceaiurile sunt binevenite. Putem face gargară cu ceai de gălbenele şi vom urma sfaturile medicului.

Un zâmbet frumos presupune dinţi frumoşi şi sănătoşi.

Dr. VALERIU MANTA

DINŢI FRUMOŞI şi sănătoşi

Indiscreţii...

Sandra Bullock şi Jesse James

Şi starurile suferă... din dragoste

Oscarul ucide cuplurile. Surprinzătoarea epidemie care bântuie Hollywoodul a făcut o nouă victimă...

La începutul lunii martie, în noaptea Oscarurilor, Sandra Bullock îşi savura victoria alături de soţul său Jesse James. Era vremea când încă îşi dorea un copil cu el. Nu după multe zile Sandra Bullock avea să afle cu stupoare că soţul ei are de aproape un an o amantă. Este vorba despre Michelle McGee (24 de ani) un manechin cu un corp plin de tatuaje.

Michelle McGee

În 2009 statueta era câştigată de Kate Winslet, frumoasa actriţă din „Titanic". Ulterior, în linişte, fără scandaluri, o altă poveste de iubire – căsnicia dintre Kate Winslet (34 ani) şi regizorul Sam Mendes (44 ani) – sucomba. Ruptura celor doi a surprins pe toată lumea. Elementul distructiv: starleta Rebecca Hall, de 27 de ani.

Kate Winslet şi Sam Mendes

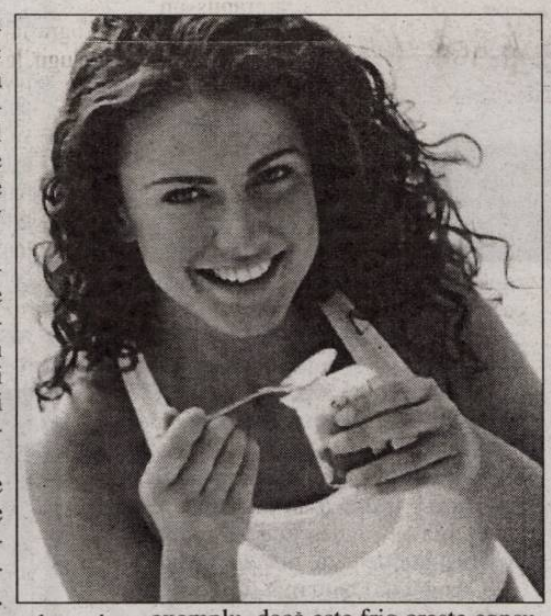
Charlize Theron, câştigătoare a Oscarului în 2004 şi actorul irlandez Stuart Townsend au fost nedespărţiţi timp de nouă ani, chiar dacă erau necăsătoriţi. Dar, după un concediu petrecut în Mexic, Stuart şi-a făcut bagajul şi a părăsit domiciliul comun din Malibu. Dacă el se pare că încă suferă... din dragoste, despre ea gurile rele spun că şi-ar fi găsit consolarea în braţele actorului Jeremy Renner.

Charlize Theron şi Stuart Townsend

Pentru dumneavoastră, doamnă

Ştiţi să ţineţi regim?

Chiar dacă asistăm, vrând-nevrând, la o veritabilă „inflaţie" de diete de slăbit, nutriţioniştii spun că dietele ţinute „după ureche" nu au decât rezultate de moment. Un regim care să permită menţinerea noii greutăţi, fără riscul afectării stării de sănătate, trebuie ales în funcţie de stilul de viaţă, de temperament, de vârstă, de numărul kilogramelor în plus.



Orice dietă însă, presupune şi efectuarea de exerciţii fizice, pentru că acestea previn pierderea masei musculare, proces ce apare odată cu scăderea în greutate. Rezervaţi-vă aşadar zilnic 30 de minute pentru exerciţii fizice, sau, eventual mers pe jos în pas ceva mai susţinut.

Apoi, indiferent de componenţa sa, este de preferat ca meniul o zi să fie împărţit în 3-6 mese, cu porţii mai mici. Între mese se pot bea lichide: apă minerală, ceaiuri. Încă un element de care ar trebui să se ţină seama: pentru a se menţine în timp greutatea diminuată în urma dietei, se recomandă o slăbire lentă, timpul stabilit pentru a se pierde surplusul ponderal să fie cuprins între aproximativ 3-6 luni.

Spuneam că la stabilirea unei diete corecte se are în vedere şi vârsta persoanei. Între 30 şi 50 de ani, în organismul fiecărei femei se produc multe schimbări care îşi pun amprenta asupra siluetei.

Dacă în jurul vârstei de 30 de ani dulciurile pe care le savuraţi încep să „se depună", e semn că metabolismul acţionează mai lent. În aceste condiţii trebuie să adoptaţi o dietă cu mai puţine calorii. Meniurile să se bazeze pe legume şi fructe, carne slabă şi peşte la grătar, salate.

După 40 de ani metabolismul se leneveşte, silueta se modifică, acumulările de ţesut adipos accelerându-se. Atenţie la cât mâncaţi! Adoptaţi o alimentaţie echilibrată, bazată pe multe legume, fructe, cereale, brânzeturi. Mâncaţi puţin şi des şi începeţi-vă ziua cu exerciţii fizice.

După 50 de ani riscaţi o îngrăşare accentuată şi apariţia osteporozei. Pentru a vă asigura calciul necesar, adoptaţi un regim alimentar cu suficiente produse lactate, dar sărac în grăsimi. Cum organismul capătă tendinţa de deshidratare, beţi zilnic suficiente lichide. Apoi, de exemplu, dacă este frig creşte consumul de calorii în organism datorită faptului că frigul stimulează producerea de căldură.

Specialiştii au demonstrat demult că organismul are nevoie de vitamina C ca să producă noradrenalină, un hormon important pentru arderea grăsimilor.

Şi despre cofeină se ştie că intensifică arderea grăsimilor, îmbunătăţeşte circulaţia sângelui şi stimulează digestia. O cafea băută după masă nu este un obicei rău.

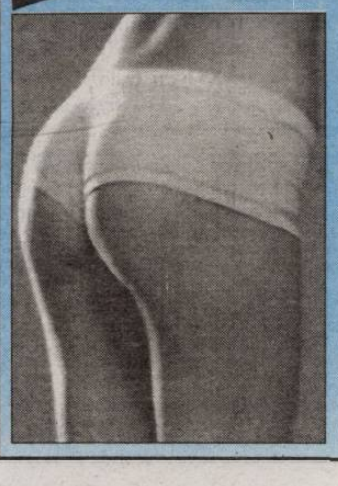
Şi grepfrutul îmbunătăţeşte circulaţia sângelui, stimulează arderea grăsimilor şi creşte nivelul de energie. Pentru a profita de toate calităţile acestui fruct, nutriţioniştii germani vă sfătuiesc să-l consumaţi după masă, nu înainte.

Mărul, adevărat fruct-miracol ajută dieta datorită conţinutului bogat în vitamina C, în potasiu şi fibre, care stimulează digestia şi scad nivelul colesterolului.

Studii recente au demonstrat şi implicarea calciului în activarea unor enzime cu rol important în procesul de slăbire. Astfel, 1000 mg de calciu pe zi v-ar ajuta să slăbiţi 400 g, fără alte schimbări în obiceiurile alimentare.

Dosarele frumuseţii

Amnezia... fesierilor



Dacă, în ciuda joggingului practicat cu regularitate sau a gimnasticii, fesierii voştri rămân plaţi, puteţi fi victima unei... „amnezii a muşchilor fesieri". Este vorba despre un proces neurologic datorat unei pierderi a solicitării, adică fibrele musculare se atrofiază şi informaţia nervoasă nu mai este activată. Soluţia? Reactivarea procesului neuromuscular graţie unor tipuri speciale de exerciţii.

Începeţi un exerciţiu de tip static: întinse pe spate, cu picioarele flexate, ridicaţi fesierii, cât puteţi de mult, contractându-i cât mai puternic posibil. Menţineţi-vă în poziţia respectivă 20, 40, apoi 60 de secunde.

Treceţi la exerciţii dinamice. Faceţi „foarfeca", „bătând" aerul cu picioarele. Stând în picioare, ridicaţi pe rând, fiecare picior cât puteţi de sus. Îndreptaţi apoi spre spate, pe rând, fiecare picior şi ridicaţi-l cât mai mult.

Practicaţi mersul pe jos, în pas alert, sau chiar alergările.

Gastronomice

Miel cu ciuperci

750 g carne, 400 g ciuperci, o lingură unt, o ceapă mică, o ceaşcă zeamă de carne sau apă, 2 linguri smântână, o linguriţă făină, puţin piper, sare.

Se prăjesc în aceeaşi cratiţă, cu o lingură de unt, bucăţile de carne, o ceapă tăiată mărunt şi ciupercile spălate şi tăiate felii subţiri. Se adaugă sare. Când totul începe să se rumenească, se toarnă zeamă de carne şi se lasă să scadă. Dacă mâncarea este prea scăzută, se mai adaugă puţină zeamă de carne sau apă. Cu un sfert de oră înainte de a o servi, se amestecă smântâna cu făina şi piperul, se toarnă peste mâncare şi se lasă să dea 2-3 clocote. Se poate pregăti aceeaşi mâncare fierbând separat ciupercile tăiate felii. Se pun în mâncare odată cu smântâna şi se lasă să dea împreună câteva clocote.

Budincă de clătite cu spanac

1 kg spanac, 2 linguri unt, o lingură făină, o lingură brânză rasă.

Pentru clătite: ***2 ouă, o ceaşcă lapte, o ceaşcă făină, sare.***

Se face un piure din spanac. Separat se fac 12-14 clătite. Se unge bine cu unt o cratiţă de mărimea clătitelor, se aşază o clătită pe fund şi 3-4 pe margini, ca odată cratiţa plină, să poată fi întoarse deasupra şi toată budinca să fie îmbrăcată în clătite. Se pune un strat de piure de spanac, o clătită şi aşa mai departe, până când se umple cratiţa. Se întorc deasupra clatitele de pe margini, se stropeşte budinca cu unt şi se dă la cuptor să se rumenească. Când este gata, se răstoarnă şi se presară deasupra brânză rasă.

Budincă de albuş

8 albuşuri, 4 linguri zahăr, 3 linguri peltea sau zeamă de dulceaţă, 2 linguri zahăr pentru îmbrăcat forma.

Pentru sos: ***4 gălbenuşuri, 100 g zahăr, o linguriţă amidon alimentar, 500 ml vin alb.***

Se bat spumă albuşurile. Se pun patru linguri de zahăr pisat şi trei linguri de peltea sau de zeamă de dulceaţă. Se mai bate până se întăreşte bine. Se toarnă compoziţia într-o formă îmbrăcată cu zahăr ars, se aşază în alt vas cu apă fierbinte şi se fierbe la cuptor trei sferturi de oră. Se lasă să se răcească, se răstoarnă şi se serveşte cu sos de vin. Sosul de vin îl preparăm astfel: se freacă gălbenuşurile cu zahărul şi cu amidonul înmuiat cu puţină apă rece. Se toarnă încet vinul cald, se pune cu totul pe aragaz, la foc potrivit, amestecând, fără a lăsa totuşi să fiarbă. Când începe să se îngroaşe, se dă la o parte şi se amestecă până se răcoreşte.

Pagină realizată de
ECATERINA BĂTRÂNEANU

UNIVERSUL DISTORSIONAT al lui Erik Johanson

Erik Johanson, este un fotograf suedez în vârstă de 24 de ani, în viziunea căruia un obiect mic e uriaş, o linie verticală este orizontală... Nici o lege a fizicii nu rezistă ideilor sale nebune. Montajele lui propun o lume reală şi imposibilă în acelaşi timp, în genul picturilor suprarealiste ale lui Dali sau Escher.

Asfalt

Turnarea asfaltului este o activitate greoaie şi costisitoare. Nu şi pentru protagonistul nostru care-l întinde ca pe un cearşaf. O binecuvântare, şi pentru infrastructura străzilor, şoselelor şi autostrăzilor noastre care se deteriorează după fiecare aversă. Să nu ne entuziasmăm, pentru că lucrările acestuia nu se regăsesc în realitate, ci în trucajele fotografice realizate pe calculator sau doar în laboratorul foto. După ce a lucrat la culoare şi la textura „asfaltului" pentru a-i da aparenţe de bitum, a făcut în aşa fel încât acesta să fuzioneze cu drumul. Rezultatul: o performanţă artistică.

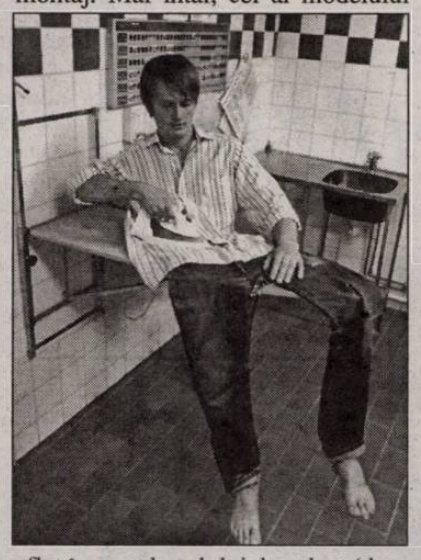
Pictură în ulei? Acuarelă?

După cum se vede mai sus, nici una, nici alta, pentru că lucrurile sunt mai complicate. Pentru a obţine acest efect, Erick a răsturnat apa dintr-o găleată în cada de baie şi a fotografiat cascada. Apoi, pentru a obţine reflectarea în băltoacă, a pozat modelul aşezat pe o oglindă, peste care a suprapus un clişeu al parchetului. Şi iata ce a ieşit...

Iron man (Omul de fier)

În engleză nu înseamnă doar supererou, ci şi bărbatul care calcă rufe.

Trei fotografii originale au fost necesare pentru a se ajunge la acest montaj. Mai întâi, cel al modelului

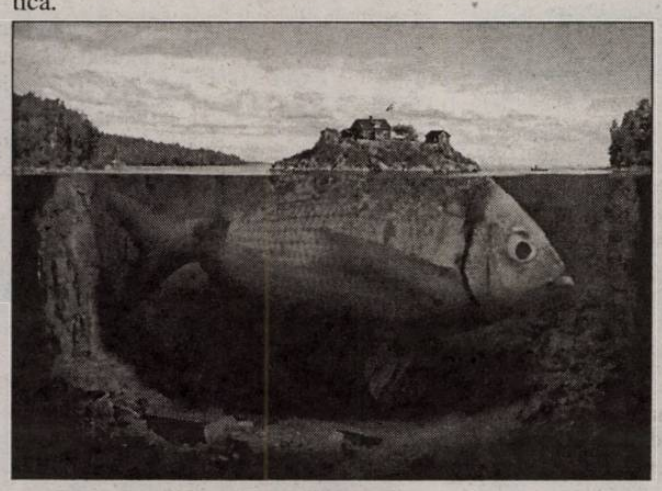


aflat în spatele calului de călcat (doar capul şi bustul fiind folosite pentru zona superioară a imaginii). Apoi a fotografiat mâinile cu fierul de călcat şi blugii, la care a adăugat labele picioarelor. Un trucaj simplu, dar cu efect.

Denivelare... letală!

Un ciclist stupefiat, care a avut instinctul vital de a se opri la timp, înainte de a se prăvăli în prăpastie? Evident, imaginea nu există în realitate. Erik a creat-o pe baza a trei fotografii ale drumului, luate de la înălţimi diferite. Lungimea superioară a fost făcută de la înălţimea ochilor săi. Planul vertical reprezintă drumul văzut din vârful unei scări, la o înălţime de 3 metri. Planul de jos a fost fotografiat de pe un ascensor de materiale, la 6-8 metri altitudine. N-a mai rămas decât să asambleze imaginile pentru a crea această treaptă gigantică.

Foto-legendă



O fotografie cu o insuliţă din Capul Verde şi o alta cu un peşte fotografiat într-un acvariu, suprapuse, care ne amintesc de una dintre legendele care relevă faptul că lumea s-a născut pe spatele unui animal uriaş.

DORIN MĂRAN

Drumeţii şi popasuri

Staţiunea balneoclimaterică BAZNA

Situată în nordul judeţului Sibiu, la limita cu Alba şi Mureş, pe stânga Văii Bazna, într-un parc natural, bogată în podgorii, zăcăminte de gaz metan şi izvoare minerale ce conţin sare, iod şi hidrogen sulfurat, *staţiunea balneoclimaterică Bazna* este mult vizitată de cei care-şi găsesc aici leac şi sănătate. Se poate ajunge cu trenul dar şi pe şoseaua DN 14 până la Mediaş. De acolo, la doar câteva zeci de kilometri, aşezarea dă bineţe celor care poposesc aici.

Localitatea Bazna este staţiune balneoclimaterică încă din anul 1949. Aflată acum într-un proces de renaştere din punct de vedere turistic, Bazna îşi primeşte oaspeţii cu generozitate şi un cadru natural deosebit. Resursele sale naturale precum şi tezaurul lăsat în urmă de germani reprezintă o atracţie permanentă pentru diferitele categorii de turişti. Unii vin la Bazna pentru a cunoaşte obiceiurile şi tradiţiile, alţii pentru cură şi tratament balnear.

Oricare ar fi scopul vizitării acestor locuri, efectul e acelaşi: îmbunătăţirea stării psihice şi încărcarea cu energie pozitivă a organismului. Sigur, pentru cei ce iubesc drumeţiile, potecile ce pot fi bătute la pas sunt multe şi atractive. Ba mai mult, există şi locuri de închinăciune şi reculegere, greu de ocolit.

În *staţiunea Bazna* s-au construit pensiuni frumoase unde veţi petrece seri de neuitat. Împrejurimile localităţii sunt o atracţie permanentă pentru turişti. Fie iarnă, primăvară sau vară, în *staţiunea balneoclimaterică Bazna,* natura vă răsfaţă. Albul zăpezilor, verdele crud al copacilor când primăvara îşi aruncă lumina peste dealuri, căldura blândă şi mângâietoare a Soarelui de vară, sunt câteva din atuurile acestei staţiuni care merită să nu fie ocolită.

La Bazna timpul trece mai încet, mai frumos iar oamenii sunt deosebit de ospitalieri. Încă se dă bineţe necunoscuţilor, încă mai ard focuri seara pe dealuri, încă mai există locuri nepoluate. O lume ce stăruie în frumuseţe şi permanenţă. O lume a viitorului dar şi a trecutului ce se îngemănează în prezent.

N. FLORIA

Amprente ale spiritualităţii

Biserica Sfântul Nicolae din Oneşti

Ridicată între anii 1843-1849 de către marele hatman Alecu Ciaur Aslan, Biserica Sfântul Nicolae din Oneşti este o construcţie sobră din cărămidă şi piatră de Grozeşti şi Perchin.

Este concepută în formă de corabie, fără pictură pe pereţii exteriori, fiind văditâ în acest sens influenţa apuseană. Acoperită cu tablă, are o singură turlă cu două clopote iar meşterii care au lucrat aici au rămas necunoscuţi.

Nu acelaşi lucru se poate spune însă despre catapeteasma bisericii, lucrată la Iaşi între 1820-1840. Ornamentele sunt aurite sau vopsite în ulei iar pictura este realizată de Gheorghe Tatarăscu care a executat şi icoanele împărăteşti. Biserica a fost ridicată pe terenul de 7000 mp dăruit de Alecu Aslan, care, după sfinţirea care a avut loc în 1849, a mai dăruit bisericii şi un tablou al familiei sale, realizat de Constantin Leca. Tabloul este o mărturie a calităţii de ctitor a acestora şi, după moarte, Alecu Aslan şi soţia sa, Zoe, au fost depuşi în hruba din dreapta pridvorului.

Serioase reparaţii au fost executate la sfârşitul secolului al XIX-lea, începutul secolului al XX-lea când şindrila cu care era acoperită biserica a fost înlocuită cu tablă cositorită. Alte reparaţii au fost făcute în aceeaşi perioadă de către moşierul Dumitru Iurăşcu şi fratele său, juristul Gheorghe Iurăşcu. Cu acest prilej a fost refăcută tencuiala şi a fost înzestrat locaşul cu veşminte şi odoare. Cei doi ctitori au fost îngropaţi alături de familia Aslan.

Ulterior s-a cumpărat un teren alăturat cu care s-a lărgit curtea bisericii, au fost restaurate pridvorul

şi scările spre clopotniţă, s-au făcut în naos două strane din lemn de stejar, au fost înlocuite ferestrele de lemn cu altele de fier şi au fost rezidite fundaţiile cu piatră de Slănic Moldova.

După distrugerile provocate de cutremurul din 1940, a fost realizată o amplă lucrare de restaurare proiectată de arhitectul Balş, executată de antreprenorul, Giuseppe Delmonte şi sfinţită la 1 iulie 1943.

După 1959 biserica a fost înzestrată cu diferite obiecte de cult, veşminte, covoare, mese, icoane iar în 1966 s-au făcut reparaţii generale. S-a înlocuit vechiul acoperiş cu altul, din tablă zincată, s-au văruit pereţii interiori dar şi cei exteriori perforaţi de ferestre şi ocniţe de aceleaşi dimensiuni, s-a pus paratrăsnet, s-a schimbat pardoseala de piatră cu o alta mai rezistentă. Tot acum s-a realizat instalaţia electrică modernă, s-a turnat trotuarul din jurul bisericii şi s-au reparat şi vopsit porţile de la intrare.

Avariile produse de cutremurul din 1977 au fost mult mai serioase, de aceea biserica a fost dezafectată cultului, slujindu-se în alta improvizată. Între 1980-1989 prin efortul conjugat al preoţilor, al celorlalţi funcţionari bisericeşti şi al tuturor enoriaşilor, biserica a fost consolidată, au fost refăcute turnul, pardoseala şi acoperişul, s-a restaurat catapeteasma având mare grijă pentru menţinerea picturii lui Gheorghe Tatarăscu, s-au confecţionat mobilier nou, un chivot de argint, două clopote, cadelniţă. Altarul a fost pictat de Costin Ioanid iar pronaosul, naosul şi mozaicul de la intrare de pictorul Vasile Carp.

În 1989 biserica a fost resfinţită în momentul de faţă având nevoie de noi reparaţii care să şteargă urmele lăsate de trecerea timpului.

IRINA STOICA

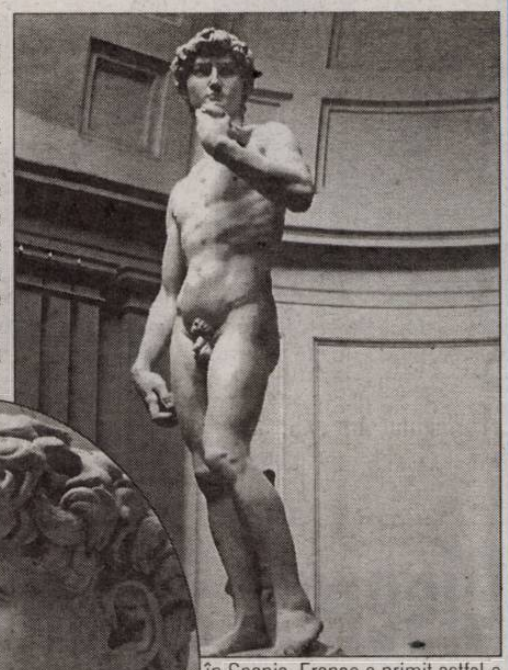
Guernica (detaliu)

Michelangelo – portret după o gravură de Jean Louis Potrelle

Gesturi anti-artă

Una dintre cele mai emblematice lucrări de artă modernă din secolul XX este „Guernica", celebra lucrare monumentală a lui Picasso, care este elaborată în ulei pe pânză, deşi are dimensiunile unei fresce: 3,49 x 7,76 metri. Deşi uneori i s-a reproşat lui Picasso (1881-1973) că nu a pus mâna pe arme împotriva dictatorului Franco, maestrul a luptat cu arta sa împotriva nazismului şi a atrocităţilor acestuia. Capodopera sa Guernica reprezintă tocmai o atragere a atenţiei opiniei publice mondiale asupra bombardamentelor inumane făcute de armata germană, în timpul războiului civil spaniol, în localitatea bască omonimă – deşi aceasta se afla în afara teatrului de război. Astfel, la 26 aprilie 1937, flotila aeriană germană specială numită „Legiunea Condor" a bombardat timp de două ore localitatea respectivă, ucigând vieţi nevinovate şi făcând distrugeri înfricoşătoare. Practic, oamenii lui Hitler experimentau o nouă formă de război, şi anume „războiul la minut" („Blitzkrieg").

Executată în alb, negru şi albastru, Guernica a fost finalizată în 1937 şi prezentată pentru prima oară la Expoziţia Mondială de la Paris, 1937. Din motive de securitate, lucrarea a ajuns la New York în 1939, la Muzeul de artă modernă (Picasso fusese luat la întrebări chiar de Gestapo). În 1974, un act de vandalism a fost făcut de militantul pentru pace în Vietman, pe nume Tony Shafrazi, de origine iraniană. Acesta a scris cu spray roşu pe Guernica „Kill lies all", cu sensul de „Cu toţii să ucidem minciuna". Infractorul protesta împotriva faptului că preşedintele Richard Nixon îl iertase pe ofiţerul american William Calley pentru crimele comise în Vietnam, în ceea ce s-a numit „masacrul de la My Lai" (localitate în Vietnamul de Sud, unde au murit peste 400 de femei şi copii). Ce vină avea Picasso în această problemă? Numai o minte bolnavă putea să explice. Interesant este faptul că acest Shafrazi a devenit ulterior om de încredere al şahului Iranului (Reza Pahlavi) şi curatorul colecţiei sale de artă. Cu limbă de moarte, Picasso a decis ca Guernica să ajungă în ţara sa numai când democraţia se va fi instaurat în Spania. Franco a primit astfel o palmă grea, iar capodopera nu s-a întors în Spania decât după instaurarea monarhiei constituţionale. Acum, Guernica se află la Muzeul Reginei Sofia, deşi artistul insistase să fie expusă numai la Prado.



O altă lucrare monumentală atacată de un distrugător de artă este David, colosala sculptură în marmură de Carrara a lui Michelangelo Buonarroti. În anul 1501, tânărul artist (douăzeci şi şase ani ani) a fost desemnat s-o execute, iar marele maestru al Renaşterii a finalizat-o în 1504. Capodopera are 5,17 metri înălţime şi-l reprezintă pe eroul evreu în contemplaţie, după victoria împotriva lui Goliat. Aceasta ar putea reprezenta dorinţa de libertăţi civile ale Republicii florentine, aflate sub hegemonia familiei de Medici. Iniţial, statuia a fost plasată în faţa clădirii Palazzo della Signoria, iar astăzi se află la Academia dell'Accademia, Florenţa. Atunci când a fost expusă pentru regina Victoria a Marii Britanii, o frunză de smochin din plastic a fost pusă peste sexul eroului... În 1991, un infractor a atacat statuia cu un ciocan ascuns sub haină şi i-a deteriorat laba piciorului stâng. A fost oprit la timp de paznici. Nu se ştiu motivele atacului infam, iar restaurarea a durat mai mulţi ani. Astăzi, statuia este protejată şi împotriva vibraţiilor paşilor vizitatorilor.

Picasso în studioul său

BAZAR bizar

Ochiul lui Paganel

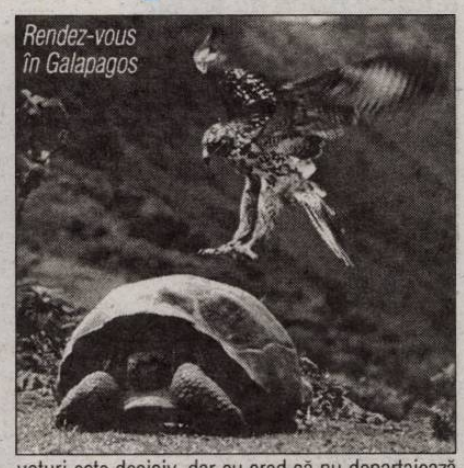
Sălbăticia planetei

Mania de a face liste şi clasamente a fost atât de exploziv stimulată de posibilitatea votării pe Internet, încât s-a ajuns la alcătuirea de pseudoierarhii şi liste dintre cele mai năstrusnice. De la femeia cu cei mai frumoşi perciuni naturali şi până la bărbatul cu cele mai multe degete la picioare (cincisprezece, pentru cunoscători), topurile acestea nu prea sunt analizate de nimeni pentru că au un farmec aparte, dar de suprafaţă. Dar unul dintre sondajele care mi-a atras atenţia este cel în care sunt listate cele mai pitoreşti locuri ale naturii şi care este intitulat pompos: Cele şapte Noi Minuni ale Naturii.

Sălbăticia încă virgină a planetei este temă aruncată pe piaţă în prelungirea noilor minuni ale lumii, demarate de o fundaţie particulară şi care a prins la public, prin caracterul său uşor naţionalist. Căci în dreptul fiecărei „performanţe" naturale stă scris şi ţara căreia îi aparţine zona respectivă. Or, să-mi fie iertată obrăznicia, ţara cu pricina nu are nici un merit că are o pădure, o cascadă sau un munte mai acătării. Substratul acestui tip de prezentare este, evident, unul turistic şi comercial. Esenţial este ca o ţară oarecare să ştie să profite de pe urma frumuseţilor sălbatice care-ţi taie răsuflarea.

În sprijinul afirmaţiei mele aş da câteva exemple din cele douăzeci şi opt de locaţii „finaliste" care se vor „lupta" până în 2011 pentru a ocupa un loc dintre cele şapte minuni naturale. Este vorba de Munţii Pădurea Neagră (Germania), de vulcanul Vezuviu (provincia Napoli, Italia; ceilalţi doi vulcani importanţi ai Italiei, Etna şi Stromboli, se află în Sicilia) şi de Muntele Cervino (la graniţa Italia-Elveţia). Au naţiunile respective vreo contribuţie la peisajul majestuos al respectivelor regiuni? La fel de „interesantă" mi se pare oricare locaţie dintre cele rămase în cursă. Cea mai ciudată pare să fie, în opinia mea, Marea Barieră de Corali din nord-vestul Australiei (2.600 de kilometri), care „doar se află în apele teritoriale ale acestei ţări – care, ce-i drept, se îngrijeşte de conservarea acestui splendid ecosistem.

Iniţial, au plecat la drum 220 de ţări cu 440 de locaţii speciale. În urma a peste 100 de milioane de voturi, au rămas 77, iar apoi s-a ajuns la momentul în care se va vota până în 2011 pentru douăzeci opt de puncte de atracţie. Din fericire, lista este alcătuită în ordine alfabetică (limba engleză), pentru că s-a ajuns aproape de situaţia absurdă în care Amazonia să fie comparată cu Marea Moartă şi Marele Canion cu Insulele Galapagos! Cu alte cuvinte, numărul de voturi este decisiv, dar eu cred că nu departajează nici pe departe o zonă sălbatică de alta, pentru simplul fapt că nu se pot ierarhiza lucrările naturii decât într-un mod profund subiectiv şi... patriotic. Din păcate, pe lista celor 28 nu apare deloc România, deşi Delta Dunării (Patrimoniu Universal) ar fi putut „concura".


Rendez-vous în Galapagos

O altă stranietate a „clasamentului" este prezenţa Insulelor Maldive; acestea sunt alcătuite exclusiv din atoli – douăzeci şi şase la număr. Nu pune nimeni la îndoială exotismul acelor locuri de vis, dar cum le poţi „opune" Vulcanii noroioşi din Azerbaijan? La rândul ei, Insula Komodo (Indonezia) ar trebui să fie recunoscătoare varanilor (cele mai mari şopârle ale planetei) care mai mişună pe acolo şi pe care e bine să le votezi cu blândeţe.

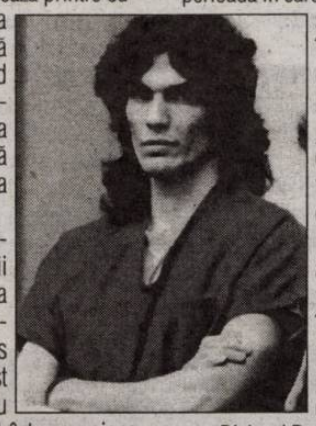
Din ciclul

„Detergentul dulce spală hipofiza"

„Sindromul Kotov" există şi se referă la luarea unei decizii în ultimul moment – Alexander Kotov a fost un mare şahist rus. De obicei, hotărârea pripită duce la pierderea partidei. Nu este nici o legătură cu „sindromul cotoi", de care suferă câţiva deţinători de pisici din lumea inteligentă. Aceştia îşi depun mâţa în congelatorul personal, când animalul dă semne de adio muică. Un astfel de mausoleu a fost găsit la fiare vechi, în deşertul Arizona, de către un grup care participa la ritualul de făcut ferfeliţă urechea stângă şi băut lichid de frână. Enoriaşii s-au autodenunţat, împotriva voinţei poliţiei.

Iubita călăului

Cine spune că se pricepe la femei, nu a cunoscut-o pe ziarista americană Doreen Lioy, de 41 de ani. Aceasta a absolvit facultatea de limba engleză, lucrează ca editor independent şi are un IQ de 152 de puncte, nivel care o situează printre supradotaţi. Ei bine, această femeie s-a căsătorit la închisoarea de maximă siguranţă San Quentin cu Richard Ramirez, criminal în serie condamnat la moarte în 1986. Ceremonia s-a desfăşurat abia în 1996, după ce Doreen i-a luat un interviu şi i-a scris 75 de scrisori...



Cu ce a impresionat-o Ramirez? Acest călău de femei şi familii întregi, atacate mişeleşte în propria lor casă, s-a declarat „satanist independent", iar faptele sale le-a pus pe seama faptului că mama sa a fost intoxicată cu substanţe care i-au modificat genele, transformându-l într-un ucigaş în serie. De altfel, în timpul procesului, el adresa completului saluturi satanice inventate ad-hoc. De la 10 ani umbla singur prin cimitire, iar la 13 ani a fost martorul uciderii unei femei, soţia unui amic. A devenit un hoţ recidivist şi consumator de droguri, iar prima crimă a comis-o la 24 de ani, în 1984. Victima fusese o bătrână de 79 de ani, dar ulterior Ramirez a prins curaj şi urmărea femei sau cupluri mai tinere. Intra prin efracţie în case, la ore de noapte, şi nu-i păsa peste cine dă înăuntru. Comportamentul său dezaxat a fost povestit de una dintre victime care, în mod miraculos, a fost lăsată în viaţă. Individul a legat mama, după ce i-a închis copilul într-o debara. Apoi s-a apucat să mănânce, perioadă în care i-a povestit ce omoruri mai făcuse şi cum îşi bătuse joc de victime înainte şi după moarte. Mâncarea găsită în frigider i-a plăcut atât de mult, încât a început să danseze în jurul frigiderului dărâmat în mijlocul sufrageriei. Spre dimineaţă, când femeia violată era leşinată, a plecat ca şi cum nimic nu s-ar fi întâmplat. A fost singura situaţie când nu a dat dovadă de o cruzime inimaginabilă, căci Ramirez omora mai întâi copiii în faţa părinţilor. În mai puţin de un an, a ucis cel puţin 19 persoane, dar nu au fost dovedite cu certitudine decât 16.

Richard Ramirez (foto) a fost prins într-un mod unic pentru un criminal în serie: un grup de bărbaţi l-a urmărit pe mai multe străzi (Los Angeles), după ce a tamponat o maşină a poliţiei. Condamnat la moarte, el şi-a reparat dantura şi şi-a comandat haine pentru nuntă. „Festivitatea" s-a desfăşurat în sala de aşteptare a închisorii, după care mireasa a plecat acasă virgină. Apelurile sale au fost respinse. Nu a regretat nici un moment viaţa pe care a dus-o.

Pagină realizată de PAUL IOAN

Știați că...

◆ *...cuvântul „Muppets" este inventat de păpușarul Jim Henson? În acest scop a folosit cuvintele englezești marionettes („marionete") și puppets („păpuși").*

◆ *...părul uman are o creștere constantă? Aceasta este în medie de 13 mm pe lună.*

◆ *...baronul Pirrie din Belfast a fost un constructor de nave irlandez? A fost proprietarul firmei care a construit Titanicul.*

◆ *...membrii aristocrației antice grecești și romane utilizau batista exclusiv în scopul uscării pielii transpirate prin ușoare tamponări? De aici numele ei latinesc: sudarium.*

◆ *...savantul Grigore Antipa (1867-1944) este întemeietorul școlii românești de hidrologie și ihtiologie? Este și unul dintre creatorii muzeologiei moderne.*

◆ *...savantul suedez Karl von Linné (1707-1778) a clasificat plantele în 24 de clase și a dat și o clasificare a regnului animal? Nomenclatura stabilită de el este valabilă și astăzi.*

◆ *...forța vaporilor a fost aplicată prima oară în navigație de Robert Fulton? Evenimentul s-a petrecut în 1803.*

Știați că...

Casa lui Victor Hugo

Aflată în centrul Parisului, în apropierea Muzeului Carnavalet, Piața Vosges este unul dintre locurile cele mai încărcate de istorie. Henric al IV-lea a hotărât în 1605 să amenajeze o piață înconjurată pe patru părți de clădiri cu arcade, construite după același plan. El a încredințat realizarea acesteia lui Louis Métezeau și Piața a fost inaugurată în 1612. Statuia ecvestră lui Ludovic al XIII-lea, aflată în parcul central, a fost ridicată în 1639, dărâmată în timpul revoluției din 1789 și reamplasată în 1818.

Ansamblul este caracteristic arhitecturii secolului al XVII-lea: cărămidă roșie alternând cu piatră albă, fațade severe și acoperișuri înalte de ardezie neagră „à la Mansart" după numele arhitectului care le-a impus.

Într-unul dintre aceste imobile, cumpărate de prințul de Rohan Guéménée, la cel de al doilea etaj, s-a mutat Victor Hugo în 1832. Scriitorul avea 30 de ani și era însoțit de soția sa, Adèle Foucher, și cei patru copii ai lor: Leopoldine, Charles, François-Victor și Adele. Hugo era cunoscut în urma celebrei „bătălii" de la „Hernani", iar romanul „Nôtre-Dame de Paris" se bucurase de un succes răsunător.

Leopoldine Hugo

În salonul cu ferestrele deschise spre deja celebra piață, se întâlneau adesea personalități strălucite ca Téophile Gautier, Alfred de Vigny, Lamartine, Sainte-Beuve, Alexandre Dumas, Prosper Mérimée, frații Devéria, David d'Angers și mulți alții. Aici a scris câteva dintre principalele sale opere: „Ruy Blas", „Maria Tudor", „Cântecele amurgului", o mare parte din „Legendele veacurilor" și din romanul „Mizerabilii". Acum a cunoscut-o pe Juliette Drouet, cea pe care o va iubi până la sfârșitul vieții, a devenit academician, pair de Franța și deputat. Tot acum însă, viața îi este umbrită de pierderea fiicei sale, Leopoldine, moartă înecată la Villequier, la 19 ani, la doar șapte luni după căsătorie.

Anul 1902, cel al centenarului nașterii lui Victor Hugo, este marcat de fondarea muzeului care poartă numele scriitorului, ca urmare a unei importante donații făcute orașului Paris de către Paul Meurice. În zilele noastre, la mai bine de 150 de ani după plecarea precipitată a artistului în exil, apartamentul din Place de Vosges pare aproape neschimbat. Se știe că în 1851, după lovitura de stat a lui Louis Bonaparte (viitorul Napoleon al III-lea) Hugo a fost nevoit să plece în exil. După câteva luni petrecute la Bruxelles și trei ani în Jersey, în 1855 a cumpărat o casă la Guèrnesey datorită succesului pe care l-a avut cu „Contemplațiile". Casa mare și albă, cu vedere spre ocean, cunoscută sub numele „Haute-ville Hause", a fost de asemenea transformată în muzeu după ce, în martie 1927, moștenitorii poetului au donat-o primăriei din Paris.

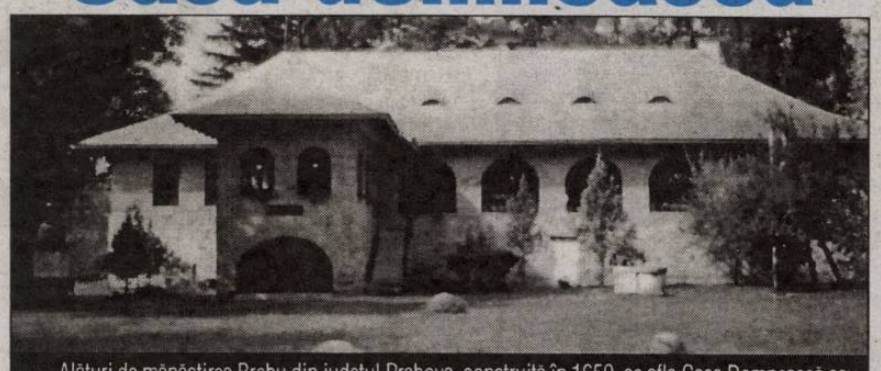
În 1870 familia Hugo a revenit în capitală, în casa din Place de Vosges. Aici, din anticamera care evocă familia și copilăria scriitorului până în dormitorul în care a murit se trece prin salonul roșu, unde se află, printre vase chinezești, oglinzi aurite, un portret al generalului Hugo, tatăl artistului și multe alte obiecte de colecție, delicate portrete ale Leopoldinei, realizate de doamna Hugo.

Mai sunt aici multe obiecte care au aparținut tinerei moarte în împrejurări atât de tragice și câteva desene făcute de Victor Hugo însuși.

Salonul chinezesc se distinge prin panouri uriașe de lemn, figurine naive și console. Totul reconstituie camera Juliettei Druet, pe care o realizase artistul amator de antichități și lucruri de artă. Sufrageria este de inspirație medievală și totul evocă cele trei mari etape din viața artistului înainte de exil, în timpul acestuia și după exil.

Pe lângă expozițiile permanente, de o excepțională bogăție, se deschid în fiecare an și expoziții temporare, casa muzeu colaborând cu prestigioase instituții de acest fel cum sunt Luvru, Orsei, Muzeul Rodin, Biblioteca Națională și altele.

Casă domnească



Alături de mănăstirea Brebu din județul Prahova, construită în 1650, se afla Casa Domnească sau poate Casa Egumenească din care ni s-au păstrat până astăzi pivnițele. Cea mai mare dintre ele este despărțită în lung printr-o serie de arcade în două compartimente, întărite cu arce duble. Locuința și foișorul ridicate deasupra au fost restaurate în anii 1962-1963.

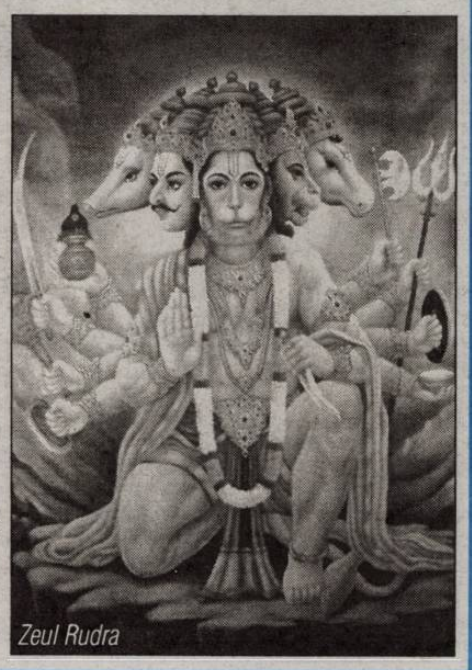
Pagină realizată de
IRINA STOICA

Simboluri ale umanității

Marutas

În număr de 180, aceștia erau zeii impersonali ai furtunii și trăsnetelor. Fii ai zeului vedic al distrugerii Universului, Rudra, erau considerați în același timp componenții de bază ai armatei zeului Indra, pe care îl însoțeau permanent. Aveau roluri importante în acțiunile militare ale acestui zeu, remarcabil fiind în acest sens războiul împotriva demonului Vritra. Adevărate simboluri ale curajului și vitejiei, dar și ale ordinii cosmice, aveau drept sarcini principale conducerea vânturilor și reglarea intensității furtunii.

Erau reprezentați ca bărbați tineri, curajoși, purtând coifuri și pieptare de aur și fiind înarmați cu arcuri, săgeți și securi de foc. Se deplasau într-un car cu roți de aur.



Zeul Rudra

Adevărul e că, dacă eşti slab de înger, poţi face infarct la vederea acestei creaturi, care de fapt e un robot, modelat cu o fidelitate extraordinară, după chipul şi silueta umană. Creatoarea sa, o japoneză îmbrăcată în halat de infirmieră, l-a plasat în faţa unei clădiri din Tokyo, cu birouri ale oamenilor de afaceri, simulând că îi dă primul ajutor înlocuindu-i bateria amplasată în şezut. Creatura e un simbol al victimelor din timpul războiului economic asiatic din 1997. Un mod amuzant de a ilustra duritatea lumii afacerilor. *(D.M.)*

O mireasă de nota 10

Abia ieşită din biserica în care-i declarase iubire veşnică alesului său, o tânără americancă, pe nume Georgette Fogarty-Clemons, se îndrepta spre casă, alături de un grup de prieteni, spre a sărbători cum se cuvine evenimentul, când a remarcat miros de fum, venind dinspre casa vecinilor săi din oraşul Bridgeport. Fără să stea pe gânduri, Georgette a sărit din maşină şi a mers să vadă despre ce e vorba, deşi proaspătul ei soţ îi tot spunea că probabil fumul provine de la un grătar.

Dar nu era aşa, căci un incendiu izbucnise, în bucătăria locuinţei, în vreme ce proprietara şi cei doi copii ai ei se aflau într-o cameră de la etaj. Curajoasa mireasă a trecut prin flăcări şi fum şi a dat alarma. Ajunsă sus, a luat un copil în braţe, îndemând-o pe mama, speriată de cele întâmplate, să-l ia pe celălalt şi, fiindcă nu mai puteau coborî pe scări, au sărit de la etaj, pe balcon. Intervenţia pompierilor a făcut ca pagubele să se limiteze doar la bucătărie şi livingul de la parter, aproape complet distruse de incendiu. Luptătorii cu focul au felicitat-o pe tânără pentru curajul ei şi i-au spus că, dacă va rămâne vreodată şomeră, are un loc asigurat la pompieri! *(G.T.)*

Haz de necaz

Îmbătaţi cu mirosuri

Alcoholic Architecture este barul deschis recent la Londra de Sam Bompas şi Harry Parr. Aparent, aşa că e suficient să stai aici câteva minute pentru a fi cuprins de euforie. Euforie datorată vaporilor de gin şi cocktailuri, cu felii imense de lămâie, paie pe măsură şi sunetul de lichid curgând pe cuburi de gheaţă. Oaspeţii care pot petrece aici o oră în schimbul unei taxe de 5 lire sterline sunt îmbiaţi să-şi pună peste haine un echipament de protecţie, oferit „din partea casei', pentru ca mirosul de alcool să nu li se îmbibe în veşminte. De prisos să spunem că barul este mereu atât de aglomerat încât nici nu mai ai loc să respiri! *(G.T.)*

un local obişnuit, cu toate dichisurile necesare unui asemenea stabiliment. Doar că aici băuturile nu se beau, ci se... respiră, apă tonică degajaţi în aer de instalaţii speciale. Interiorul barului a fost decorat în aşa fel încât să arate ca un uriaş pahar pentru

Peştele nemuritor

Numor caii când vor câinii – se zice pe la noi. Nici toţi peştii, când vor pescarii – ar putea adăuga englezii care cunosc incredibila păţanie trăită (!?) de Mister Fish. Cine este Mr. Fish? Aşa cum o spune şi numele, e chiar un peşte, dar nu unul oarecare. E un peşte roşu (de acvariu, nu de tigaie, trebuie să precizăm asta!), care îi aparţine unei anume Carol Norris. Aceasta din urmă a observat, într-o bună zi, că amicul său din acvariu îşi face siesta plutind la suprafaţa apei cu burta-n sus. Semn rău pentru peşti, după cum se ştie.

După logica umană, Mr. Fish trebuia aşadar să fi fost trecut în lumea celor drepţi, dar – cum stăpâna sa nu avea timp să-l înhumeze (după cum am convenit, nu punem problema incinerării), a fost înfăşurat într-un prosop şi pus la adăpost de poftele păcătoase ale pisicii casei.

Mare a fost surpriza femeii, când, la întoarcerea acasă după mai bine de şapte ore, a observat că locatarul acvariului se zbătea – vorbaceea – ca peştele pe uscat. Evident, l-a lansat imediat la apă, unde Mr. Fish şi-a revenit de-a binelea, după şapte ore de inhalat aerul nociv în care trăiesc oamenii. La o săptămână după neobişnuita sa aventură, el era complet refăcut, dându-i speranţe stăpânei că va mai trăi încă mulţi ani de-acum înainte, dar numai în apă. Despre peşte e vorba, nu despre doamna Carol. *(A.N.P.)*

Mafioţi, dar cu maniere!

Liderii unui cartel implicat în crâncenele conflicte armate dintre reţelele de narcotraficanţi au cerut membrilor acestuia să respecte un cod etic „de bun simţ", prin evitarea abuzului de alcool şi droguri şi prin ducerea unei vieţi „creştineşti, în spiritul respectului faţă de valorile familiale". Arestat săptămâna trecută, Rafael Cedeno, liderul cartelului „Familia" din statul mexican Michoacan a declarat anchetatorilor că a ţinut cursuri de etică şi de bună purtare subordonaţilor săi, pentru a-i împiedica să ducă o viaţă care ar veni în contradicţie cu preceptele creştine. Cedeno, în vârstă de 47 de ani, este unul dintre cei mai temuţi lideri de clan mafiot din Mexic şi a fost arestat, împreună cu 43 de membri ai bandei sale, la un botez la care participa. El este acuzat că ar fi ordonat executarea mai multor rivali ai săi, care au fost ulterior decapitaţi, precum şi de organizarea unei reţele de prostituţie în capitala ţării, Ciudad de Mexico, reţea de serviciile căreia au beneficiat, se pare, şi importante personalităţi politice locale. Da, dar măcar tipul nu bea şi nu se drogheză... *(G.T.)*

Oameni-deşeuri

În Piaţa Poporului din Roma au apărut peste noapte 1000 de sculpturi! Nu pentru a fi contemplate ca opere de artă, ce-ţi înalţă sufletul şi spiritul, ci ca nişte stihii ale societăţii moderne care produce tot mai multe gunoaie.

Aceşti semeţi mercenari ai mizeriei au fost împopoţonaţi cu cartoane, cutii de bere, sticle din plastic, conserve şi alte deşeuri ale măreţei noastre societăţi de consum. (D.M.)

Omuleţii verzi din Iordania

Istoria se repetă. Chiar şi în cazul „invaziei extratereştrilor", subiect drag nu doar autorilor de literatură SF, ci şi oamenilor de presă. Recent, un cotidian local din Iordania a reuşit să semene panică în rândul cititorilor săi, ba chiar şi să determine evacuarea de urgenţă a unui oraş, folosind faimoasa metodă a ilustrului Orson Wells, care a isterizat America în 1938, anunţând că marţienii atacă Terra. Era vorba însă despre o „prefaţă" la dramatizarea radiofonică a „Războiului Lumilor". În versiunea arabă din 2010, ziarul Al Ghad a anunţat, pe prima pagină, aterizarea unui vehicul aerian extraterestru, în apropierea oraşului Jafr, situat în deşert, la circa 300 de kilometri de Amman.

Autorii articolului au relatat despre o uriaşă farfurie zburătoare, din care ar fi descins fiinţe înalte de 3 metri, fapt ce i-a îngrozit (de-adevăratelea!) pe localnici. Primarul din Jafr a trimis chiar forţele de ordine să-i caute pe vizitatorii nepoftiţi, părinţii nu şi-au mai lăsat copiii să meargă la şcoală şi peste 13.000 de locuitori ai oraşului au fost evacuaţi, de teama atacului extratereştrilor!

Ulterior, credulul primar s-a răţoit cu sârg la jurnalişti, ameninţând că va da în judecată ziarul, dar a recunoscut că primise un telefon de scuze din partea redacţiei.

De altfel, redactorul-şef al publicaţiei a declarat că nu s-a dorit decât să ofere un prilej de distracţie cititorilor, nicidecum să-i sperie. Că mulţimea (în frunte cu iubitul conducător) a reacţionat cum nu se poate mai aiurea, asta e altă mâncare de peşte... *(A.N.P.)*

Pe urmele Titanicului, în 2012

Aniversarea a o sută de ani de la scufundarea Titanicului va fi marcată printr-un voiaj care va urma ruta iniţială a legendarului vapor. Data de plecare a fost stabilită pentru începutul lunii aprilie 2012 iar pasagerii – în număr identic ca şi cel din 1912 – vor beneficia de aceleaşi condiţii ca şi predecesorii lor, urmând chiar să servească un mediu similar. Nava care va întreprinde voiajul se numeşte Balmoral şi este operată de Fred Olsen Cruise Lines, urmaşa companiilor Harland şi Wolff, care au construit Titanicul, la începutul secolului trecut. Uriaşul pachebot, având la bord 1309 de pasageri va părăsi portul Southampton, înainte de a acosta la Cobh, în Irlanda (fost Queenstown), ultimul port care a găzduit Titanicul, la 11 aprilie 1912. Cursa va continua, pe ruta Titanicului şi, pe 14 aprilie va ajunge în locul unde cea mai celebră navă a tuturor timpurilor s-a scufundat, ciocnindu-se de un aisberg. Aici va fi ţinută o ceremonie specială, între 11:40 pm (momentul impactului) şi 2:20 am (momentul când nava a dispărut în adâncuri).

Deşi a fost construit în 1988, Balmoral este mai lent decât Titanicul şi va trebui să plece din Europa mai devreme, spre a ajunge la timp în locul funest. După ceremonia de comemorare, vaporul îşi va continua drumul, ajungând la Halifax, unde în cimitirul local sunt înhumate 121 victime de pe Titanic, înainte de a sosi la destinaţia finală, New York. În privinţa aisbergurilor, nici o problemă: le-a venit tuturor de hac încălzirea globală! *(G.T.)*

Veți înțelege, desigur, că titlul articolului nu reflectă realitatea, căci pe la 1200 nu se inventase încă pelicula de celuloid, ci este mai curând o figură de stil. Dar una care reflectă perfect adevărul: nici un alt proscris sau bandit din istorie, real sau imaginar, n-a fost mai răsfățat, de producătorii de film, ca Robin Hood. Legendarul personaj, asupra existenței căruia istoricii au încă dubii, a constituit eroul a numeroase filme de acțiune și chiar de animație, beneficiind de interpretări de excepție.

ROBIN HOOD

cel mai filmat haiduc!

Primele încercări

Prima dată, Robin Hood a apărut în cinematografe într-un scurt-metraj realizat în 1912 la Fort Lee, New Jersey, pe atunci „orașul filmului" într-o Americă în care Hollywood nu se născuse încă. Pentru a evidenția caracteristicile fiecărui personaj, regizorii, Étienne Arnaud and Herbert Blaché au apelat la un trucaj, suprapunând, temporar, peste figurile lor, imaginea unui animal – vulpea, lup, iepure etc. O copie a acestui film a fost găsită și restaurată în 2006, fiind expusă în Muzeul de Artă Modernă din New York. Pe 18 octombrie 1922 a avut premiera, la teatrul Grauman din Hollywood, filmul „Douglas Fairbanks in Robin Hood", pentru că pe atunci exista moda de a pune pe afișele producțiilor și numele personajelor principale (cum ar suna, astăzi, „Leonardo di Caprio în Titanic" sau „Al Pacino în Nașul"?) A fost unul dintre cele mai scumpe filme din anii 20, cu un buget estimat la circa un milion de dolari, fiind construite un castel și un sat medieval la Pickford-Fairbanks Studio din Hollywood. Pelicula s-a bucurat de un imens succes, fiind distribuită de United Artists, compania deținută de Fairbanks, soția lui, Mary Pickford, Charles Chaplin și regizorul D. W. Griffith.

Figuranți plătiți la „săgeată încasată"

În 1938 a urmat „Aventurile lui Robin Hood", un film realizat tot la Hollywood, sub bagheta regizorală a lui Michael Curtiz și având-i în rolurile principale pe vedete de primă mână ale epocii – Errol Flynn, Olivia de Havilland, Basil Rathbone și Claude Rains. Multe dintre scene au fost filmate în aceleași locații din 1922, din Parcul Bidwell, în Chico, California, numite și astăzi „lacul Sherwood" și „pădurea Sherwood". Inițial, pentru rolul principal fusese ales James Cagney dar acesta a trebuit să-l refuze, din cauză că îi încheiase contractul cu Warner Brothers și n-a vrut să mai încheie altul. Costurile producției s-au ridicat la 2 milioane dolari, fiind unul dintre cele mai scumpe filme realizate în perioada respectivă de studiourile Warner Brothers, care se specializaseră în producții cu gangsteri, cu buget redus. Figuranții îmbrăcați cu cămăși căptușite cu bumbac au încasat câte 150 dolari spre a se lăsa „uciși" cu săgețile trase de sportivul de tir Howard Hill dar chiar și așa s-au semnalat unele accidente, din fericire minore.

Investiții minime, profituri maxime

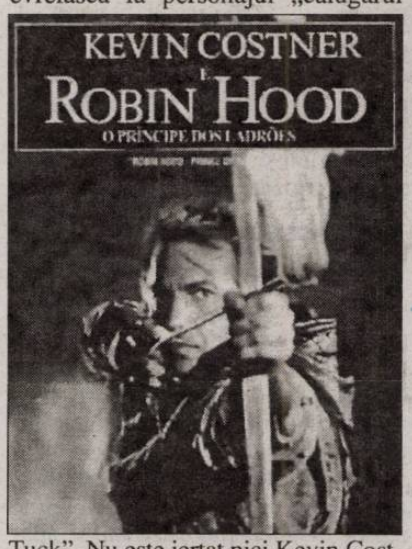
În 1973, studiourile Disney au încercat să aducă povestea lui Robin Hood pe ecran folosind însă personaje animate și... animale. Astfel, eroii, de la Robin Hood la urâciosul șerif din Sherwood, au dobândit trăsăturile fizice ale unor necuvântătoare. Producția a fost un imens succes, având încasări de 9,5 milioane dolari, mai mult decât toate celelalte desene ale lui Disney de până atunci. Succesul a fost cu atât mai profitabil financiar cu cât realizatorii au folosit secvențe din desene anterioare – în film apar personaje din *Albă ca Zăpada și cei șapte pitici, Cartea Junglei, Pisicile aristocrate,* dansul dintre Micuțul John și Lady Cluck semănând izbitor cu „I wanna be like you" din Cartea Junglei, iar cel dintre Robin și lady Marian având elemente comune dansului dintre Thomas O'Malley și Ducesa din „Aristocats".

Muzica, mai bună decât filmul!

Robin Hood – prințul hoților a apărut în 1991, fiind regizat de Kevin Reynolds și având-l drept cap de afiș pe Kevin Costner – personajul Azeem este interpretat excelent de Morgan Freeman. Deși a avut un deosebit succes la public, producția a fost caracterizată de critici drept „mediocră". Cel mai relevant aspect, în ceea ce privește acest film, rămâne coloana sonoră, din care melodia „(Everything I Do) I Do It for You" a lui Bryan Adams a devenit un hit internațional, rămânând timp de multe luni în fruntea topurilor americane și britanice. Cântecul a câștigat premiul Grammy și a fost nominalizat la Oscarul pentru cel bun cântec original, în 1992.

O parodie pe cinste

După atâtea filme serioase despre acest personaj eroic, se simțea nevoia unei parodii. Pe care a realizat-o, firesc, maestrul parodiilor de la Hollywood, Mel Brooks, sub titlul „Robin Hood – bărbați în izmene". Pelicula include numeroase aluzii hazlii la filmele pe aceeași temă realizate până atunci, mai ales *Robin Hood – prințul hoților.* Pentru efectul comic, Brooks a introdus în film, în tradiția cu care ne-a obișnuit încă de la „Istoria lumii", numeroase anacronisme, inclusiv un semn cu „Ieșire", atunci când Robin încearcă să fugă din castel, sau un ciocan pneumatic. Prințul John spune despre Robin Hood, atunci când acesta se deghizează că „arată ca Mark Twain" și Brooks însuși apare în film ca „rabinul Tuckman", parodie evreiască la personajul „călugărul



Tuck". Nu este iertat nici Kevin Costner, actorul din „prințul hoților", personajul lui Brooks spunând la un moment dat „Spre deosebire de alți Robini, eu vorbesc cu accent englezesc".

Russell Crowe, arcaș neîntrecut

În fine, ultima dintre ecranizările ce-l au ca personaj principal pe faimosul haiduc medieval – dar cu siguranță nu și cea din urmă – este cea din 2010. Regizată de Ridley Scott și având-l în fruntea distribuției pe Russell Crowe, pelicula ce va fi lansată pe 14 mai se anunță deja un succes. Este a cincea colaborare dintre Scott și Crowe și actorul spune că iubind personajul încă din copilărie, a vrut inițial să refuze rolul, pentru că scenariul e total diferit de cel original, dar a acceptat să joace, din respect pentru Scott. Crowe a trebuit să slăbească 20 kg pentru a reveni la forma fizică din *Gladiator* și s-a antrenat timp de patru luni cu arcul și săgețile, fiind capabil să lovească o țintă de la 45 metri!

PRIN GAURA CHEII

Secretul tinereții fără bătrânețe

Jane Fonda sfidează trecerea timpului și, la 72 de ani, pare mai în formă ca niciodată. Spre a dovedi acest lucru, actrița, numită cândva un „guru al aerobicului", a lansat o nouă casetă video cu exerciții fizice pentru o formă de invidiat. Faptul că a suferit două intervenții chirurgicale complicate, la genunchi și la

șold, n-a putut-o opri pe tenacea actriță să se dedice în continuare mișcării. Câștigătoarea Oscarului și-a uimit fanii, afișând o siluetă zveltă și un ten de invidiat – deși este adevărat că, în urmă cu câțiva ani, ea a apelat și la priceperea chirurgilor esteticieni, pentru îndepărtarea „pungilor" de sub ochi. După debutul artistic, în Barbarella (1968), Jane Fonda a devenit mai faimoasă ca practicantă de aerobic decât ca actriță, acumulând o uriașă avere, în anii 80 din vânzarea de cărți și casete video dedicate celor ce voiau să se mențină în formă – caseta „Jane Fonda's Workout", apărută în 1982, rămâne cel mai bine vândut produs de fitnes din toate timpurile.

Hollywood-ul s-a mutat pe terenul de baschet

Cam aceasta ar fi realitatea, judecând după densitatea mare de staruri pe metru pătrat de la meciul vedetă al campionatului nord-american de baschet, dintre Los Angeles Lakers și Oklahoma City Thunder. Printre cei ce au luat loc în tribune s-au numărat și Leonardo di Caprio și superba sa parteneră, fotomodelul israelian Bar Rafaeli. În vreme ce di Caprio a fost foarte atras de meci, israelianca n-a părut deloc tentată de acțiunea din teren, găsind mereu câte ceva de

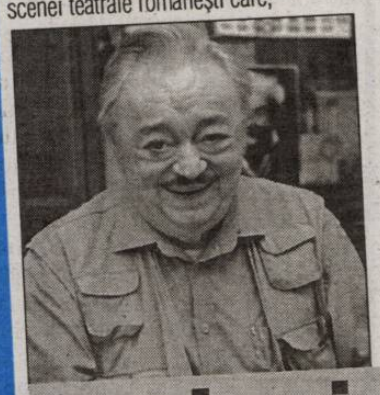
șușotit și chicotit la urechea ilustrului ei prieten. Nu departe de ei s-au aflat Sylvester Stallone, recuperat complet după fractura de vertebre ce era să-i fie fatală și Eddie Murphy, care au privit partida într-un mod foarte relaxat și chiar au glumit pe socoteala sportivilor. Nu la fel de relaxat a fost însă Jack Nicholson, un mare fan al celor de la Lakers, care s-a agitat, pe marginea terenului, de parcă el ar fi fost antrenorul baschetbaliștilor californieni. Din fericire, favoriții săi au învins în cele din urmă cu 111 la 87 echipa vizitatoare...

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

PORTRET

Ion Lucian

Actor de mare forță creatoare, mai ales în comedie, epigramist dar și un foarte bun director de teatru, *Ion Lucian* se numără printre artiștii scenei teatrale românești care,



în ciuda vârstei, încă mai poate avea un cuvânt de spus.

S-a născut pe 22 aprilie 1924 și a urcat pe scenă pe când avea doar 18 ani: Absolvent al Academiei regale de artă dramatică, *Ion Lucian* a avut onoarea de-a juca alături de alți mari actori pe scenele teatrelor Alhambra, C. Nottara, Teatrul de Comedie, Teatrul Municipal București, Teatrului Național dar poate fi mândru că este și fondatorul Teatrului „Ion Creangă" și „Excelsior" din București unde astăzi este director. În anul 2004 a primit, în Franța, titlul de Ofițer al Ordinului Național al Legiunii de Onoare, acesta fiind o încununare a activității sale remarcabile desfășurată în spațiul francofon.

Dintre realizările de succes ale remarcabilului actor amintim, pentru cei care nu știu, piese de Eugen Ionesco, o piesă proprie dedicată copiilor, numită „Cocoșelul neascultător", montate la teatre din Paris, Caen, Rennes (Franța) dar și la Montreal (Canada) și Bruxelles (Belgia) precum și roluri din filmele „D-ale Carnavalului", „Doctor fără voie" sau „Titanic vals".

Recunoscut ca o mare personalitate a comediei românești, *Ion Lucian* a primit în 2007 Premiul de Excelență, la Festivalul Comediei Românești. Sensibil, iubitor de copii, cu o puternică personalitate artistică, marele actor se înscrie printre numele de referință ale teatrului românesc. *(N.F.)*

CIROZA HEPATICĂ

un rău iremediabil?

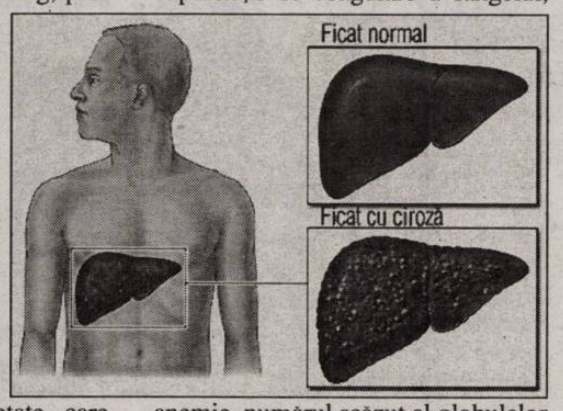
Organul-minune al corpului nostru, considerat o adevărată uzină şi ale cărui celule au capacitatea de a se regenera – ficatul – este supus în permanenţă la grele încercări, din diverse motive: hrană plină de ingrediente produse prin sinteză chimică, propagarea necontrolată a consumului de alcool, ţigări, medicamente, stupefiante etc., stres aproape continuu şi lista poate continua. Un efect extrem al acesor agresiuni este ciroza hepatică. Este vorba despre o maladie cronică şi ireversibilă a ficatului, a cărei definiţie este anatomică, în asociere cu trei tipuri de leziuni: ● o afecţiune a celulelor ficatului; ● o fibroză; ● noduli de regenerare sau celule hepatice care încearcă să funcţioneze, dar efectele sunt negative, deoarece dispunerea „arhitecturală" a noilor celule nu este conformă cu funcţiile lor.

Riscuri asumate

Cirozele hepatice au la origine numeroase cauze, dar alcoolul şi hepatita virală sunt factorii responsabili de apariţia a circa 90% din cazuri! Cantitatea de alcool ingerată şi durata intoxicaţiei, necesare pentru a provoca o ciroză, variază de la un individ la altul. Ciroza alcoolică este precedată, de obicei, de o perioadă latentă, care se traduce doar prin mărirea volumului ficatului, din cauza supraîncărcării cu grăsimi (steatoza hepatică). Această situaţie poate regresa total, dacă sursa de intoxicare se întrerupe. Pe de altă parte, hepatitele virale (în special cele de tip B şi C cronice) pot degenera în ciroze, la fel şi hepatitele medicamentoase sau toxice. Hemocromatoza primitivă este o afecţiune genetică referitoare la absorbţia intestinală excesivă a fierului, care se acumulează cu precădere în ficat, pe termen lung, provocând fibroza, apoi ciroza hepatică. Boala apare de zece ori mai frecvent la bărbaţi şi se depistează de regulă între 40 şi 60 de ani. Alte semne clinice ale maladiei apar pe diferite organe: pancreas (diabet), inimă (insuficienţă cardiacă), piele (pigmentaţie cutanată), gonade (deficit gonadic). Analiza sângelui confirmă diagnosticul, iar tratamentul constă, în mod esenţial, în sângerări repetate, care antrenează diminuarea cantităţii de fier din ţesuturi. Maladia lui Wilson este legată de acumularea de cupru în diferite organe, între care şi ficatul, apărând de obicei la copii şi la adolescenţi, iar evoluţia sa se concretizează printr-o fibroză, care evoluează spre ciroză.

Semne şi evoluţie

Mult timp după instalarea bolii, nu există simptome specifice, ci, uneori, stări de oboseală, lipsa poftei de mâncare, slăbire. La palpare, ficatul are volumul mărit, dar mai ales prezintă o consistenţă fermă, dură şi marginea inferioară bine conturată. De obicei, nu apar dureri. Anumite semne indică faptul că ficatul se apără împotriva agresiunilor: un uşor icter al ţesuturilor conjunctive, înroşirea palmelor, tremuratul mâinilor etc. De asemenea, se pot remarca splina mărită şi circulaţia colaterală abdominală. În urma analizelor suplimentare, mai pot fi observate: scăderea capacităţii de coagulare a sângelui,



anemie, numărul scăzut al globulelor albe, varice esofagiene, ulcer gastro-duodenal.

Pe măsură ce boala evoluează, poate apărea complicaţia numită ascită, care se instalează rapid sau progresiv. Este vorba despre acumularea unui lichid în cavitatea peritonială, cu efect secundar slăbirea musculaturii abdominale, ca şi cu diminuarea diurezei, edeme la membrele inferioare, scăderea nivelului de sodiu, potasiu şi azot din sânge. De asemenea, complicaţii frecvente – desigur, şi foarte grave – sunt şi icterele, infecţiile cauzate de slăbirea sistemului de apărare antibacteriană, febra moderată, hemoragii digestive (indică trei cauze grave: ruptură de varice esofagiene, ulcer gastro-duodenal, gastrită hemoragică). Cancerul primitiv al ficatului, o altă complicaţie gravă a cirozei, se face remarcat prin diferite simptome: febră, dureri în dreapta abdomenului, icter, hemoragie digestivă etc. Totuşi, a nu se confunda ciroza cu alte cauze ale ficatului mărit: insuficienţă cardiacă, tumori hepatice, amiloză, steatoză, parazitoză, colagenoze, hemopatii, sarcoidoză.

Totuşi, se tratează?

Din fericire, răspunsul este pozitiv, chiar dacă rezultatele dorite nu se obţin întotdeauna şi la parametrii vizaţi. Altfel spus, nu se cunoaşte un tratament curativ al cirozei hepatice. Măsurile care se iau în asemenea cazuri se limitează la renunţarea totală şi necondiţionată la orice tip de băuturi alcoolice, folosirea de diuretice, tratarea simptomatică a complicaţiilor.

În momentul de faţă, din punct de vedere al medicinei alopate, cea mai eficace metodă de intervenţie în cazul cirozei este grefa hepatică. Numit mai simplu transplant de ficat, acest tratament este rezervat, în anumite centre specializate, maladiilor cronice ale ficatului ajunse la un stadiu foarte avansat.

Principalele indicaţii ale acestui tip de chirurgie „grea" sunt: – la copii, în cazul astupării căilor biliare; – la adulţi, în cazul cirozei biliare primitive, anumite hepatite tip B sau C, cirozele cu insuficienţă hepatocelulară severă, inflamaţia căilor biliare, tumori primitive ale ficatului, maladii metabolice rare. După transplant, se impune un tratament imunosupresor, deci care împiedică producerea unor reacţii şi efecte negative.

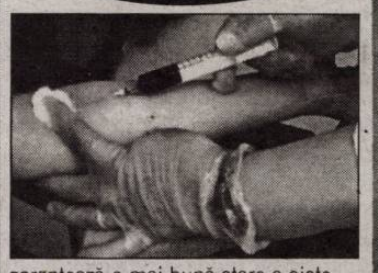
În România, există medici specializaţi în transplant hepatic, rezultatele obţinute până în prezent sunt remarcabile, însă persistă o problemă insurmontabilă, fără sprijinul larg al populaţiei: din cauza numărului foarte mic de donatori, bolnavii care ar avea nevoie de o asemenea intervenţie trebuie să se înscrie pe liste de aşteptare, care se întind pe multe luni de speranţă şi incertitudine. O posibilă alternativă o constituie anumite proceduri ce ţin de terapiile complementare.

PE SCURT, DESPRE
sănătatea dumneavoastră

Hemofilia este o boală a sângelui rară, dar foarte gravă. Ea apare în special la bărbaţi şi se caracterizează prin coagularea dificilă a sângelui, ceea ce, în cazul unei hemoragii, poate fi chiar fatal. Nu de puţine ori, apare la copii şi tineri, necesitând măsuri speciale, cu atât mai importante, cu cât maladia are origini genetice. Există însă atât tratamente ale sale, cât şi metode profilactice. Acestea se administrează, în general, la domiciliu, de către pacient însuşi sau de către părinţi, în cazul copiilor care au hemofilie. Modul de reconstituire şi de administrare a tratamentului (pe cale intravenoasă) presupune o bună însuşire – de către pacient şi cei apropiaţi – a regulilor de igienă şi de securitate care trebuie respectate, apoi aplicarea lor zilnică în cele mai bune condiţii.

- Profilaxia constă în administrarea regulată a factorului de coagulare care-i lipseşte bolnavului, pentru a se preveni apariţia sângerărilor. Factorul respectiv îi este injectat pacientului de două sau trei ori pe săptămână, ceea ce permite transformarea unei forme severe de hemofilie într-o formă moderată. Limitând în special hemoragiile interne şi sechelele invalidante pe care le pot induce, acest tratament

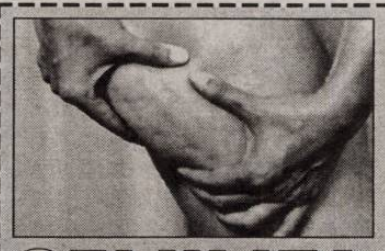
Profilaxia hemofiliei



garantează o mai bună stare a sistemului osteo-articular şi deci o mai bună calitate a vieţii.

În cazul copiilor, pentru a fi cu adevărat eficace, tratamentul profilactic trebuie început din momentul când pacientul manifestă primele semne de sângerare. Totuşi, a te angaja într-un asemenea proces este un lucru greu de gestionat şi de suportat: frecvenţa injecţiilor poate fi obositoare pentru copiii de vârste mici, care nu agreează deloc înţepăturile acului de seringă. În egală măsură delicat, accesul la vene necesită uneori, la cei mici, folosirea unui dispozitiv introdus sub piele, pentru a facilita injectarea produsului cu care se face tratamentul. Or, acest lucru poate prezenta un risc de infectare ce nu trebuie ignorat. Deşi această strategie preventivă permite o ameliorare considerabilă a condiţiilor de viaţă, fragilitatea naturală a pacientului hemofilic persistă. Mai mult, în adolescenţă, sentimentele de oboseală şi dezgust pot deveni dominante, determinându-i pe pacienţi să nu mai acorde atenţie şi interes bolii lor, dar nici tratamentului.

Mai trebuie spus că produsele concentrate ale factorilor VIII şi IX, injectate pacienţilor în vene, sunt obţinute fie din plasma sangvină, fie din produse sintetice fabricate prin biotehnologii. Apariţia inhibitorilor constituie principala complicaţie posibilă a tratamentului: anticorpii dirijaţi împotriva factorilor de coagulare pot neutraliza efectul produselor utilizate pentru combaterea bolii.



CELULITA
este ereditară

Acest inamic al majorităţii femeilor reprezintă un strat de grăsime aflat sub piele, cu aspectul cojii de portocală, care apare îndeosebi în jurul pubertăţii, în timpul sau după o sarcină şi chiar după prima tinereţe. Celulita se instalează fără simptome specifice prealabile şi nu există altă variantă, după ce a apărut, decât să se ia măsuri pentru înlăturarea ei.

Vestea deloc plăcută este că s-a demonstrat că celulita este ereditară şi, în plus, medicii susţin că nu există niciun remediu eficace sută la sută la această problemă. Ar trebui să vorbim şi despre o veste bună, pe tonul optimist abordat de cei ce aduc pe piaţă diverse produse cu efecte pozitive „garantate". În practică, cele mai multe femei care folosesc respectivele creme şi geluri (deloc ieftine) afirmă că, de fapt, efectele respective nu sunt superioare unui masaj cu ulei de măsline sau cu altă cremă pe bază de plante, tratamente incomparabil mai ieftine. O asemenea procedură ar trebui aplicată, pentru a-şi arăta rezultatele concrete – netezirea pielii deformate de celulită – cel puţin o lună. Rămâne la alegerea fiecăreia dintre persoanele afectate cu ce fel de produs îşi va trata „coaja de portocală".

Remedii naturale

Elixirul sănătăţii

Nu vă gândiţi la vreun leac miraculos care ne-ar face nemuritori ori imuni la orice boală, căci vom vorbi despre daruri ale naturii aflate, practic, la îndemâna oricui, dar pe care nu le utilizăm aşa cum ar trebui, pentru a profita în totalitate de calităţile lor terapeutice şi profilactice. Este vorba despre sucurile din fructe şi legume proaspete. Acestea, pe lângă aportul nutritiv, sunt şi adevărate medicamente naturale.

Sucurile naturale au asupra organismului acţiune generală stimulatoare şi dezintoxicantă, împiedicând fenomenele de putrefacţie intestinală şi de aceea sunt indicate mai ales în cazurile de deficienţă generală a organismului, în insuficienţele hepatice sau renale, în afecţiunile digestive. Adăugarea a câte 10-30 de grame de sucuri la fiecare porţie de mâncare are efecte pozitive, în special pentru copii, bolnavi, gravide, muncitori care lucrează în mediu nociv. De reţinut că sucurile respective trebuie consumate proaspete sau, dacă sunt ţinute la frigider, nu mai târziu de 24 de ore de la preparare.

● ***SUC DE SPANAC.*** Are calităţi tonice, fiind util în cazuri de anemie, oboseală fizică şi intelectuală, convalescenţă, şi se recomandă a fi consumat în special de copii şi de vârstnici. Se pot face combinaţii (în părţi egale) de spanac cu morcov sau de spanac cu morcov şi ţelină.

● ***SUC DE FASOLE VERDE.*** Este tonic hepatic şi pancreatic, tonic cardiac, depurativ eficace,

foarte util în tratarea acneei juvenile, dar şi un bun adjuvant în pauzele de cură de slăbire.

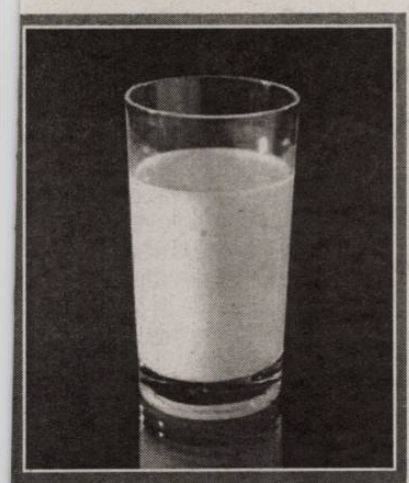
● ***SUC DE CIREŞE DE VIŞINE.*** Este recomandat în litiaza biliară, în hepatite cronice sau în sechele hepatice, dar are şi proprietatea deosebită de a întârzia fenomenul de îmbătrânire a organismului.

● ***SUC DE ŢELINĂ.*** Se recomandă cu precădere în curele de slăbire, dar şi în reumatism, gută,

tuse, catar bronhic – câte 100 de mililitri înaintea mesei de dimineaţă. În cazul afecţiunilor ochilor, se picură pe pleoape câteva picături sau se tamponează uşor cu un tampon curat, înmuiat în suc.

● ***SUC DE CARTOFI.*** S-a dovedit util în tratarea gastritelor hiperacide, a ulcerului gastric şi duodenal, în dispepsii, diabet, ca adjuvant în litiaza biliară. În ulcere, se consumă câte o jumătate de pahar cu suc, de 4-5 ori pe zi, timp de o lună. Diabeticii vor urma cure scurte, de câte 10 zile în fiecare lună sau din două în două luni, fără a se depăşi dozele menţionate mai sus.

Pagini realizate de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU



Prostata şi laptele

Conform unui studiu realizat la Universitatea din Montreal, ar exista o legătură între consumul ridicat de lapte şi creşterea riscului apariţiei cancerului de prostată. Au fost testate 200 de produse lactate, în cadrul unui studiu epidemiologic efectuat de doi profesori din Canada şi Italia. Concluziile cercetării arată că un consum zilnic de 470 g de produse lactate ar dubla riscul apariţiei cancerului de prostată, faţă de un consum de 125 g pe zi.

Pentru a ajunge la aceste rezultate, aproximativ 400 de persoane au răspuns la un chestionar asupra consumului de produse lactate. Dintre acestea, 197 sufereau de cancer de prostată. Această legătură ar apărea însă numai la consumul de lapte; celelalte produse lactate, ca brânza, iaurturile, smântâna n-ar avea acelaşi efect asupra organismului.

Cercetătorii nu ştiu deocamdată de ce numai laptele este implicat în dezvoltarea acestui tip de cancer, dar sunt de părere că grăsimea animală prezentă în lapte ar putea dezactiva genele de suprimare a tumorilor canceroase sau că un metabolit al vitaminei D, care ajută la încetinirea creşterii celulelor canceroase, ar fi distrus de calciu. În orice caz, luând cât se poate de în serios studiul făcut public, poate că e cazul să fim mai atenţi la ce produse lactate consumăm, în ce cantităţi şi cât de frecvent.

Ai răcit?

VINDECĂ-TE NATURAL!

Pentru un organism slăbit, cu sistemul imunitar dezechilibrat, schimbările de temperatură şi de umiditate reprezintă în mod frecvent garanţia nefastă a instalării unor afecţiuni specifice, de genul răcelilor şi al gripelor de sezon. La fel de frecvent, avem tendinţa să ne autotratăm, dar şi majoritatea medicilor preferă rezolvarea cea mai comodă: eliminarea cât mai rapidă a efectelor bolii, şi nu a cauzelor, prin folosirea de medicamente. Adepţii terapiilor blânde recomandă însă odihna, mişcarea, ignorarea frigului şi, nu în ultimul rând, asigurarea necesarului de vitamine, dar şi de lichide. Să le luăm pe rând!

SOMNUL. Studiile arată că insomniile slăbesc organismul şi îl fac mai sensibil la boală. Aceasta, pentru că lipsa somnului scade numărul celulelor albe din organism, responsabile cu lupta împotriva microbilor. Pentru a avea un organism puternic, avem nevoie de minimum şase ore de somn pe noapte. O soluţie ca să dormim mai mult este să ne culcăm cât mai devreme, pe cât posibil, înainte de miezul nopţii. Necesarul de somn diferă de la o grupă de vârstă la alta. Astfel, de pildă, nou-născuţii au nevoie de aproximativ 18 ore de somn pe zi, copiii între 1 an şi 6 ani, în medie, de 12-13 ore de somn, iar preşcolarii au nevoie de circa 10 ore de somn.

SPORTUL. Exerciţiile fizice sporesc numărul celulelor de apărare din organism şi întăresc imunitatea. Trebuie aşadar să facem mişcare de câte ori avem ocazia! Urcatul scărilor, mersul pe jos câte o staţie-două de autobuz, ieşirile cu familia în parcurile din apropierea casei, Yoga şi alte metode de relaxare de provenienţă orientală (cum sunt Tai Chi, Qigong şi altele) sunt alte variante la modă, pe care le putem practica la munte, dar şi în oraş. Iarna, avem la dispoziţie patinoarele, vara - piscinele. Şi, nu în ultimul rând, putem pune muzică la noi acasă şi organiza câteva „sesiuni de dans" cu prietenii.

IGIENA. Casa trebuie păstrată cât mai curată, să aerisim camerele în fiecare zi. Când deschidem fereastra, le vom permite poluanţilor din interior să iasă afară. Aceştia sunt deseori cei care „ne stresează" sistemul imunitar. De asemenea, ne vom spăla des mâinile cu săpun, vom strănuta doar în batistă sau pe mânecă şi vom arunca şerveţelele folosite la gunoi. Dar, nu uitaţi: regulile sunt valabile şi acasă, nu doar în societate! Dacă se îmbolnăveşte cineva din casă, îi vom pune periuţa de dinţi separat de celelalte, vom dezinfecta clanţa de la uşă şi alte obiecte pe care persoana le atinge în mod frecvent. Prosoapele de bucătărie şi de baie trebuie, de asemenea, spălate mai des.

HIDRATAREA. Ni se spune mereu cât de important este să bem cât mai multe lichide în timpul verii, dar ele sunt la fel de necesare şi în afara zilelor caniculare. O hidratare adecvată menţine ţesuturile respiratorii într-o bună stare de funcţionare şi împiedică microbii să se fixeze în acestea. Lichidele sunt necesare şi pentru sistemul imunitar, deoarece îl menţin sănătos. Cea mai recomandată este apa îmbuteliată.

TEMPERATURA DIN LOCUINŢĂ. Nu trebuie să supraîncălzim camerele, deoarece aerul uscat este propice pentru dezvoltarea germenilor. Folosirea umidificatoarelor nu este o idee rea, acestea ajutând la îmbunătăţirea calităţii aerului din casă.

RELAXAREA. Este cazul să ne bucurăm de momentele în care ne aflăm alături de familie. Punem o muzică relaxantă, vizionăm împreună filme preferate de fiecare, gătim cu toţii (desigur, fără a ne călca reciproc pe picioare în zona bucătăriei). Mai puţin stres înseamnă mai multă rezistenţă în faţa bolilor.

CUMPĂRĂTURILE. Contează mult ce produse aducem de la piaţă. Chiar dacă este extrasezon, dacă putem spune astfel, să nu uităm de fructe şi de legume. Morcovii, merele, citricele, kiwi, fasolea sunt alimente care cresc imunitatea, deoarece ne furnizează fibre, vitamina C şi alţi antioxidanţi. Broccoli, varza obişnuită şi cea de Bruxelles şi conopida sunt o sursă bună de betacaroten şi, în plus, ne protejează de radicalii liberi. Conţin, de asemenea, vitamina C şi calciu. Şi să nu uităm una dintre cele mai importante reguli privind alimentaţia: trei fructe şi două legume pe zi ţin doctorul departe de casă.

DULCIURILE. Deşi ceva dulce merge bine în orice moment al anului, trebuie să ţinem minte că prăjiturile nu fac bine organismului. În această perioadă se gătesc mai multe plăcinte, compoturi şi gemuri, dar să nu uităm că bacteriile... adoră „dulcele". În plus, zaharurile în exces ne îngraşă.

SUPLIMENTELE ALIMENTARE. Dacă avem organismul mai sensibil, nu trebuie să ezităm să luăm suplimente alimentare cu multivitamine şi minerale. De aceea, ni se recomandă să cerem medicului de familie să ne recomande produse potrivite pentru organismul fiecăruia dintre noi!

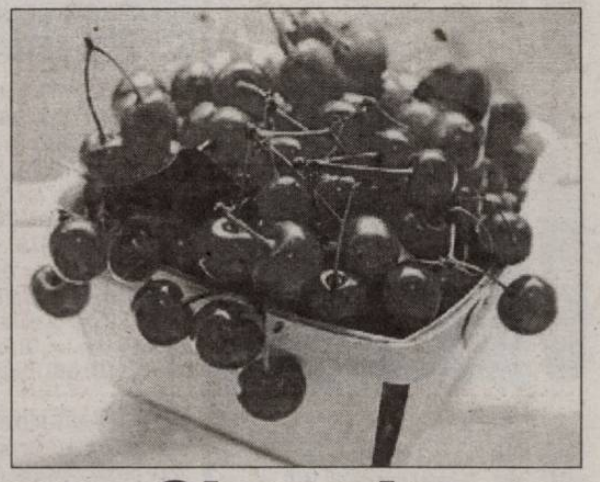
Doamnelor, dormiţi mai mult!

Egalitatea dintre femei şi bărbaţi rămâne un mit, şi în ce priveşte sănătatea, dacă ne referim la aspectele comune, şi nu la cele care ţin strict de specificul fiecăruia dintre cele două sexe (putem menţiona, drept exemplu, maladii precum cancerul de col uterin şi cel de prostată). Nici măcar când vine vorba despre odihnă, împărţirea nu este echitabilă. Astfel, femeile au nevoie să doarmă, în medie, cu 20 de minute mai mult decât bărbaţii şi sunt mai mult afectate de insomnii, potrivit unui recent studiu realizat de cercetătorii britanici.

„Una dintre cele mai importante funcţii ale somnului este să permită creierului să se refacă. În timpul somnului profund, cortexul se detaşează de simţuri şi intră în faza de recuperare. Cu cât o persoană îşi foloseşte mai mult creierul în timpul zilei, cu atât are nevoie să doarmă mai mult.", a explicat Jim Horne, directorul Institutului de Cercetare de la Universitatea Loughborough, autorul studiului.

Potrivit acestuia, din cauza faptului că femeile fac mai multe lucruri deodată, ele îşi folosesc mai mult creierul decât bărbaţii şi, în consecinţă, nevoia lor de somn este mai mare. „Femeile au nevoie să doarmă, în medie, cu 20 de minute mai mult decât reprezentanţii sexului masculin.", a declarat Horne, care a adăugat că, în mod oarecum paradoxal, creierul bărbaţilor îmbătrâneşte mai repede decât cel al femeilor. „O femeie de 75 de ani are creierul comparabil cu cel al unui bărbat de 70 de ani.", a spus cercetătorul, care consideră că avantajul derivă din faptul că femeile se refac mai rapid în urma somnului.

Cu toate că nevoia lor de somn şi cea de recuperare este mai mare, un alt studiu, realizat de psihologii de la Universitatea North Carolina (SUA), a arătat că femeile au şi cele mai mari probleme provocate de privarea de somn. Ele sunt mai sensibile la zgomotele din jur, un reflex matern înnăscut, şi adorm mai greu decât bărbaţii. Potrivit cercetării, 18% din femei susţin că au dormit prost, în medie, de cinci ori într-o săptămână, comparativ cu 8% din bărbaţi. Psihologii susţin, de asemenea, că femeile tind să subevalueze durata somnului. Astfel, în opinia lor, o noapte de insomnie nu trebuie să fie recuperată printr-un anumit număr de ore de somn în plus, deoarece e mai importantă recuperarea prin etapa somnului profund.



Cireşele combat durerile

Probabil că orice persoană a resimţit efectele unui efort fizic intens, mai ales dacă nu era obişnuită cu asemenea „probe" de rezistenţă. Este vorba despre durerile musculare, pentru eliminarea cărora nu e neapărat nevoie să dăm fuga la dulăpiorul cu medicamente. Problema se poate remedia într-un mod foarte agreabil, de altfel, consumând suc proaspăt de cireşe. Câte două pahare pe zi, băute timp de o săptămână, vor avea drept urmare ameliorarea atât de neplăcutelor dureri musculare provocate de efortul fizic.

Un studiu american a arătat că persoanele care au consumat zilnic câte două pahare de suc, în condiţiile menţionate mai sus, înaintea unei reprize consistente de efort fizic, au avut mai puţine dureri musculare decât cele care nu au primit acest remediu natural. Pe de altă parte, s-a constatat şi că cireşele depăşesc alte fructe, în ce priveşte eliminarea durerilor: mai precis, persoanele care au consumat sucuri făcute din alte fructe nu au avut parte de acelaşi efect. E posibil ca acesta să fie datorat compuşilor antioxidanţi din fruct, aceiaşi care dau cireşelor culoarea roşu aprins, spun cercetătorii. Un alt studiu arată că cireşele au şi alte proprietăţi benefice. Testele efectuate pe cobai au arătat că micile rozătoare cu predispoziţie pentru diabet, care au primit în dietă cireşe amare au avut nivelul colesterolului scăzut, la fel şi nivelul de zaharuri din sânge.

VINERI - 7 mai

TVR 1

7.00 Telejurnal 7.30 La prima oră 8.00 Trezirea la apel! 10.10 Serial: „Don Juan îndrăgostit" 11.15 Garantat 100% (r) 12.00 Tenis. Cupa Davis: România – Ucraina 18.00 Magazin UEFA Champions League 18.30 Serial: „Secretele de la palat" 19.40 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 O dată'n viață 23.00 Serial: „CSI – Crime și investigații" 0.00 Telejurnal 0.15 Film: „Noaptea e a noastră" (SUA, 2007). Cu: Robert Duvall, Eva Mendes 2.15-4.05 Reluări 5.05 Serial: „Carabinieri" 5.55 Sport (r).

PRO TV

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Film: „Pericol rezidențial" (r) 12.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Divertis – Land of Jokes (r) 15.00 Divertis – Serviciul Român de Comedie (r) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Dansez pentru tine 1.00 Serial: „Cuenta atras – Numărătoare inversă" 2.00 România, te iubesc (r) 3.00 După 20 de ani (r) 4.00 Happy Hour (r).

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.00 În gura presei 11.00 Serial: „Familia Bundy" 12.00 Bun de cinste (r) 13.00 Observator 14.00 Serial: „Benny Hill" 14.30 Să te prezinți părinților (r) 16.00 Observator 17.00 Acces Direct 19.00 Observator 20.30 Film: „Regele Scorpion" (SUA, 2002) 22.30 Film: „Kickboxer 4: Meciul vieții" (SUA, 1994). Cu: Sasha Mitchell 0.30 Film: „Psihoza II" (SUA, 1983). Cu: Anthony Perkins, Vera Miles 2.30-4.45 Reluări.

PRIMA TV

7.00 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 7.30 Serial: „Pitici și tătici" 8.30 Teleshopping 9.00 Focus Monden (r) 9.30 Viceversa 10.30 Film (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Camera de râs 14.30 Serial: „Neveste disperate" 16.00 Film: „Oliver Twist" (SUA, 1999, partea I). Cu: Sam Smith 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Gazdă de profesie 20.30 Film: „Misiune pentru președinte" (SUA, 2000). Cu: Chuck Norris 22.30 Film: „În mijlocul rechinilor" (SUA, 2005) 0.30-3.30 Reluări 5.30 Incredibilul Hulk 6.00 Regele Șaman 6.30 Desene animate.

ACASĂ

6.00-8.45 Reluări 9.45 Teleshopping 10.00 Serial: „Luna fermecată" 11.15 Serial: „Pasiune" 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Cele două fețe ale Anei" 15.30 Serial: „Destine furate" 16.30 Serial: „Maria Mercedes" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „Împreună pentru totdeauna" 19.30 Serial: „Cameleonii" 20.30 Film: „Naufragiații" (coprod., 2002) 22.30 Serial: „Cuibul de vipere" 0.30-1.30 Reluări 3.15 Serial: „Cuibul de vipere" 5.00 Serial: „Dragostea nu moare".

TVR 2

7.00 Serial: „Centrul de frumusețe" 8.00 H... ora prichindeilor 9.00 Videoterapia 10.00 Telejurnal 10.15 Serial: „Berlin, Berlin" 10.45 Întâlnire pe 2 12.00 Telejurnal 12.45 Doi care doinesc (r) 13.15 Zestrea românilor (r) 13.45 Teleshopping 14.30 Utopia 15.00 Împreună în Europa! 16.00 Serial: „Centrul de frumusețe" (r) 17.00 Serial: „Asul din mânecă" 18.15 Serial: „Berlin, Berlin" (r) 18.45 Serial: „Miracole" 19.15 Poate nu știai 19.30 Șansă și nesansă 20.30 Pescar hoinar 21.00 Doc.: „Vrăjitoriile lui Jamie Oliver" 21.30 În numele victimei 22.00 Ora de știri 23.05 Doc.: „Pilulele magice" 0.10 Unora le place... cu Florian Lungu și Mike Godoroja 1.30-5.25 Reluări.

PRO CINEMA

7.30-8.30 Reluări 10.30 Desene animate 11.30-15.30 Reluări 16.30 Serial: „Adevărul gol-golut" 17.00 Film: „Vacanța" (SUA, 1938). Cu: Katherine Hepburn 19.00 Serial: „Paza de coastă" 20.00 Film: „Experimentul infernal" (SUA, 2006). Cu: Kristy Swanson, Judd Nelson 22.00 Film: „Anatomie 2" (Germania, 2003). Cu: Ariane Schnug, August Diehl 0.15 Serial: „CSI Miami" 1.15-3.45 Reluări.

SÂMBĂTĂ - 8 mai

7.00 Pro patria 7.25 Cântecul amintirii... amintirile cântecului 7.55 Semne 8.25 Spectacolul lumii 9.00 Desene animate 9.55 Schițe muzicale 10.00 Arca lui Noe 10.30 Emisiune 11.00 Serial: „Hannah Montana" 12.00 Tenis: România – Ucraina 14.30 Telejurnal 14.55 Formula 1: Calificări pentru M.P. al Spaniei 16.30 Mioritza Niuz 17.00 Călător pe viață 17.35 Teleenciclopedia 18.30 Tezaur folcloric 19.40 Sport 20.00 Telejurnal 21.00 Film: „O minciună gogonată" (SUA, 2002). Cu: Frankie Muniz 22.45 Serial: „Familia Simpson" 23.45 Mioritza Niuz (r) 0.20 Film: „Dl. & Dna Smith" (SUA, 2005). Cu: Angelina Jolie, Brad Pitt 2.20-5.55 Reluări.

6.00 Serial: „Pe locuri, fiți gata, gătiți!" 7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Ce se întâmplă, doctore? 10.30 Frumusețe pe muchie de cuțit (r) 12.00 Dansez pentru tine (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.05 Dansez pentru tine (r) 17.15 Handbal: Viborg – Oltchim 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Rambo 2" (SUA, 1985) 22.30 Film: „Plăcinta americană" (SUA, 1999). Cu: Jason Biggs 0.30 Film: „Primăvara prieteniei" (SUA, 1999) 2.30-4.15 Reluări.

7.00 Observator 9.00 'Neatza, vecină! 10.00 Desene animate 11.00 Serial: „Benny Hill" 12.00 Film 100% 12.30 Felicia 13.00 Observator 13.30 Film: „Doi catări pentru sora Sara" (SUA, 1970). Cu: Clint Eastwood, Shirley MacLaine 16.00 Observator 16.30 Săptămâna financiară 17.00 Film: „Regele Scorpion" (r) 19.00 Observator 20.30 În puii mei! 21.50 Pâine și circ 22.45 Film: „La mall" (SUA, 1995). Cu: Shannen Doherty, Jeremy London 0.45-6.00 Reluări.

7.00 Camera de râs 7.30 Teleshopping 8.00 Desene animate 8.30 Regele Șaman 9.00 Desene animate 9.30 Autoforum 10.00 Teleshopping 10.30 Camera de râs 11.00 Imobiliare blitz 11.30 Sport, dietă și o vedetă 12.00 Căminul de 5 stele 13.00 SOS, salvați-mi casa 14.00 Schimb de mame (r) 16.15 Mondenii show (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Gazdă de profesie 20.30 Minunata lume Disney: „Comoara națională" (SUA, 2004) 22.15 Cronica de 10 ani 1.00 Film: „Eroina" (SUA, 2004) 3.00-5.00 Reluări.

6.00-8.45 Reluări 9.45 Teleshopping 10.00 Serial: „Luna fermecată" 11.00 Teleshopping 11.15 Serial: „Pasiune" 13.30 Serial: „Destine furate" 16.30 Serial: „Maria Mercedes" 18.30 Serial: „Împreună pentru totdeauna" 19.30 Serial: „Cameleonii" 20.30 Film: „Adevărul despre iubire" (M. Britanie, 2004). Cu: Jennifer Love Hewitt, Dougray Scott 22.30 Serial: „Cuibul de vipere" 0.30-2.30 Reluări 4.00 Serial: „Cuibul de vipere".

7.00 Popasuri folclorice (r) 8.00 ABC... De ce? 9.00 Atenție... copii 9.35 Liber pe contrasens 10.30 Zon@ IT 11.00 Rugby: RCJ Farul Constanța – RCM Universitatea de Vest Timișoara 13.00 Între cer și pământ 13.35 Atenție, se cântă! 15.00 Natură și aventură 15.30 Zestrea românilor 16.00 Lumea de aproape 16.30 Imaginea succesului (r) 17.00 Timpul chitarelor 18.00 Serial: „Profesoara detectiv" 19.00 Lecția de ecologie 19.30 Arena leilor (r) 20.30 Serial: „M-am îndrăgostit" (ultimul ep.) 21.00 Serial: „Polițist prin timp" 22.00 Ora de știri 23.10 Film: „Iubire în război" (partea a II-a) 1.00-5.25 Reluări.

7.00-9.00 Reluări 10.00 Descoperă România 10.30 Serial (r) 11.30 Entertainment News 12.30 Film: „Vacanța" (r) 14.30 Doc.: „Din culisele Hollywood-ului" 15.15 Serial: „Bărbații, un rău necesar" 16.15 Film: „Uraganul vine de la Navarone" (M. Britanie, 1978). Cu: Robert Shaw 19.00 Serial: „Daune și interese" 20.00 Film: „Zorba grecul" (coprod., 1964). Cu: Anthony Quinn 23.00 Film: „Sade" (Franța, 2000). Cu: Daniel Auteuil 1.00 Serial: „Prietenie pe muchie de cuțit" 2.00-4.00 Reluări.

DUMINICĂ - 9 mai

7.10 Universul credinței 9.00 Desene animate 9.55 Spune-mi ce te doare 10.35 Viața satului 12.00 Tenis: România – Ucraina 14.55 Formula 1: M.P. al Spaniei 17.00 Tenis: România – Ucraina 18.00 Concert Orchestra Elbow 19.25 Tragerile Loto 6/49 și Noroc 19.40 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Robin Hood, prințul hoților" (SUA, 1991). Cu: Kevin Costner, Morgan Freeman 23.35 Garantat 100% 0.35 Serial: „Agenția PSYCH" 1.30-5.55 Reluări.

6.00 Serial: „Pe locuri, fiți gata, gătiți!" 7.00 Știrile Pro Tv 10.00 După 20 de ani 11.00 Film: „Tarzan, omul maimuță" (SUA, 1981) 13.00 Știrile Pro Tv 13.05 Apropo Tv 14.00 Film: „Prințul deșertului" (partea a VI-a) 15.15 Film: „Jerry Maguire" (SUA, 1996). Cu: Tom Cruise, Cuba Gooding Jr. 18.00 România, te iubesc! 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Divertis Land of Jokes 21.30 Divertis Serviciul Român de Comedie 22.30 Film: „Bun venit la Collinwood" (coprod., 2002) 0.30-6.00 Reluări.

7.00 Observator 9.00 'Neatza, vecină! 10.00 Film: „Xanadu" (SUA, 1980). Cu: Olivia Newton-John 12.00 Serial: „Xena: Prințesa războinică" 13.00 Observator 13.30 Serial: „Benny Hill" 14.00 Film: „Războinicul Șoim" (SUA, 1994) 16.00 Observator 16.30 În puii mei! (r) 17.45 Divertis Mall 19.00 Observator 20.00 Super-Bingo Metropolis 23.30 Film: „Misiune de salvare" (SUA, 1993). Cu: Michael Pare 1.30-3.45 Reluări.

7.00 Camera de râs 7.30 Teleshopping 8.00 Desene animate 8.30 Regele Șaman 9.00 Desene animate 9.30 Casa: construcție și design 10.00 Teleshopping 10.30 Cu lumea-n cap 11.00 SOS, salvați-mi casa (r) 12.00 Levintza prezintă 12.30 Cine știe... câștigă! (r) 13.30 Fermier. Caut nevastă! (r) 15.00 Cronica Cârcotașilor (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Gazdă de profesie 20.30 Schimb de mame 22.00 Film: „Decepții" (partea a II-a) 0.00 Film: „Frenezie amoroasă" 2.00-5.00 Reluări.

5.30-8.45 Reluări 9.45 Teleshopping 10.00 Rețeta de ACASĂ – retrospectiva săptămânii 11.00 Teleshopping 11.15 Serial: „Pasiune" 13.30 Serial: „Terra Nostra" 15.30 Serial: „Destine furate" 16.30 Serial: „Maria Mercedes" 18.30 Serial: „Împreună pentru totdeauna" 19.30 Serial: „Cameleonii" 20.30 Film: „Fiica președintelui" (SUA, 2004). Cu: Mandy Moore, Stark Sands 22.45 La naiba, să poveștim! 23.45 Serial: „Cuibul de vipere" 0.45 -4.30 Reluări.

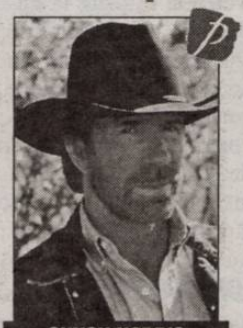
7.00 Popasuri folclorice (r) 8.00 Natură și aventură (r) 8.30 Dincolo de hartă (r) 9.00 Motomagia 9.30 Un zâmbet pe... 4 roți! 10.00 Ferma 11.00 Doi care doinesc 11.30 Pescar hoinar (r) 12.00 Serial: „Piatra magică" 12.35 H... ora prichindeilor 13.35 Film: „Părinți ideali" (SUA, 1994). Cu: Elijah Wood, Bruce Willis 15.20 Poate nu știai 15.30 Doc.: „Vrăjitoriile lui Jamie Oliver" (r) 16.00 Atlas 16.30 Aromânii 17.00 Muzică și muzichie 18.00 Serial: „Profesoara detectiv" 19.00 Campionii 19.30 Videoterapia 20.30 Serial: „Să mănânce cozonac!" (ep.1) 21.00 Serial: „Eureka" 22.00 Ora de știri 23.10 Film: „Teroare în Boston" (SUA, 1994). Cu: Jeff Bridges 1.15-5.25 Reluări.

7.45 Documentar (r) 8.15 Serial: „Jumanji" 8.45 Pro Motor 9.45 Doc.: „Pretul celebrității" 10.15 Zoom în 10 10.50-12.30 Reluări 15.30 Lumea PRO CINEMA 16.00 Serial: „Bărbații, un rău necesar" 17.00 Film: „Luna: Spiritul balenei" (Canada, 2007). Cu: Adam Beach 19.00 Serial: „Daune și interese" 20.15 Film: „Noi, cei din linia întâi" (partea a II-a) 22.00 Film: „Iubire după scenariu" (SUA, 1995). Cu: Madchen Amick 0.00 Serial: „Blade" 1.00 Serial: „Minți criminale" 2.00-4.00 Reluări.

YEONG-AE LEE
– luni-vineri, 18.30 –

JASON BIGGS
– sâmbătă, 22.30 –

VERA MILES
– vineri, 0.30 –



CHUCK NORRIS
– vineri, 20.30 –

MANDY MOORE
– duminică, 20.30 –

DANIEL AUTEUIL
– sâmbătă, 23.00 –

JANE SEYMOUR
– miercuri-joi, 19.15 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

LUNI - 10 mai

7.00 Telejurnal 7.30 La prima oră 8.00 Trezirea la apel! 10.10 Serial: „Don Juan îndrăgostit" 11.15 Europa ne privește (r) 12.15 Spune-mi ce te doare (r) 12.50 Serial: „Giuvaierul palatului" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Pur și simplu delicios (r) 14.50 Oamenii Deltei 15.00 Teleshopping 15.30 Kronika 17.00 Știi sport? 17.55 Drumul către Africa de Sud 18.30 Serial: „Giuvaierul palatului" 19.40 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Între bine și rău 22.10 Serial: „Mad Men – Nebunii de pe Madison Avenue" 23.00 Doc.: „Exilul istoriei" 0.00 Telejurnal 0.15 Nocturne 1.10-4.05 Reluări 5.10 Serial: „Carabinieri" 6.00 Sport la minut.

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Film: „Tarzan, omul maimuță" (r) 12.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.45 Apropo Tv (r) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „În ape tulburi" (SUA, 2000). Cu: James Coburn, Costass Mandylor 22.15 Serial: „State de România" 23.30 Știrile Pro Tv 0.00 Serial: „CSI New York" 1.00-6.00 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.00 În gura presei 11.00 Serial: „Familia Bundy" 12.00 Serial: „Miami Vice" 13.00 Observator 14.00 Film: „Magie și crimă" (SUA, 1989). Cu: Peter Falk, Anthony Andrews 16.00 Observator 17.00 Acces Direct 19.00 Observator 20.15 Comanda la mine 21.45 Fotbal: Rapid – Pandurii Târgu Jiu 23.45 Un Show Păcătos 1.00 Film: „Magie și crimă" (r) 2.45 Observator (r) 3.30 Acces Direct (r).

7.00 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 7.30 Serial: „Pitici și tătici" 8.20 Sport cu Florentina 08.30 Teleshopping 09.00 Galileo (r) 09.30 Viceversa 10.30 Film (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Neveste disperate" 15.15 Gazdă de profesie (r) 16.15 Galileo 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cine știe... câștigă! 20.30 Fermier. Caut nevastă 22.15 Trăsniții 23.15 Film: „Rivala" (SUA, 2000) 1.00-4.30 Reluări 5.30 Incredibilul Hulk 6.00-6.30 Reluări.

5.30 Serial: „Pasiune" 8.00 Teleshopping 8.15-12.30 Reluări 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Cele două fețe ale Anei" 15.15 Rețeta de acasă 15.30 Serial: „Destine furate" 16.30 Serial: „Maria Mercedes" 18.30 Serial: „Împreună pentru totdeauna" 19.30 Serial: „Cameleonii" 20.30 Serial: „Predestinați" 21.30 Serial: „Cealaltă față a Analiei" 22.30 Povești de noapte 23.30 Serial: „India" 0.30-4.45 Reluări 5.00 Serial: „Dragostea nu moare".

7.00 Serial: „Centrul de frumusețe" 8.00 Film: „Părinți ideali" (r) 9.55 Descoperă românii 10.00 Telejurnal 10.15 Serial: „Berlin, Berlin" 10.45 Întâlnire pe 2 12.00 Telejurnal 12.45 Ferma (r) 13.45 Teleshopping 14.30 e Forum 15.00 Împreună în Europa 16.00 Serial: „Centrul de frumusețe" (r) 17.00 Serial: „Asul din mânecă" 18.10 Serial: „Berlin, Berlin" (r) 18.40 Serial: „Miracole" 19.15 Film: „Comisarul Montalbano: Jocuri măsluite" 21.00 Arena leilor 22.00 Ora de știri 23.10 Replay 0.30 Serial: „Atmosferă fierbinte" 1.25-5.25 Reluări.

8.00-8.30 Reluări 10.15 Teleshopping 10.30 Desene animate 11.30 Happy Hour (r) 12.45 Teleshopping 13.00 Teo (r) 14.15 Lumea Pro Cinema (r) 14.45 Serial: „Pe locuri, fiți gata, gătiți!" 15.45 Film: „Noi, cei din linia întâi" (r) 17.30 Serial: „Spitalul de urgență" 18.30 Serial: „Adevărul gol-golut" 19.00 Serial: „Paza de coastă" (ultimul ep.) 20.00 Serial: „Cei nouă" 21.00 Serial: „Prietenii tăi" 22.00 Film: „Prototipul bumerang" (SUA, 1983). Cu: Roy Scheider 0.15 Serial: „Post Mortem" 1.15-4.30 Reluări 5.00 Apropo Tv.

MARȚI - 11 mai

7.00 Telejurnal 7.30 La prima oră 8.00 Trezirea la apel! 10.10 Serial: „Don Juan îndrăgostit" 11.15 Vedeta familiei (r) 12.15 Echipa verde (r) 12.50 Serial (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Pur și simplu delicios (r) 15.00 Teleshopping 15.30 Rom european 16.00 Kronica 17.00 Atunci și acum 17.55 Drumul către Africa de Sud 18.30 Serial: „Giuvaierul palatului" 19.40 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Lancea ruptă" (SUA, 1954). Cu: Spencer Tracy 22.55 Serial: „Tremours – Creaturi ucigașe" 0.00 Telejurnal 0.15 Film: „Omul din umbră" (coprod., 1970) 1.55-4.05 Reluări 5.05 Serial: „Carabinieri".

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Serial: „Om sărac, om bogat" 12.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Film: „Profețiile Celestine" (SUA, 2006). Cu: Matthew Settle, Thomas Kretchmann 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Frumusețe pe muchie de cuțit 22.15 Serial: „State de România" 23.30 Știrile Pro Tv 0.00 Serial: „CSI New York" 1.00-6.00 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.00 În gura presei 11.00 Serial: „Familia Bundy" 12.00 Serial: „Miami Vice" 13.00 Observator 14.00 serial: „Benny Hill" 14.30 Comanda la mine (r) 16.00 Observator 17.00 Acces Direct 19.00 Observator 20.30 Film: „Pasărea pe sârmă" (SUA, 1990). Cu: Goldie Hawn, Mel Gibson 23.00 Observator 23.45 Un Show Păcătos 1.00-3.30 Reluări.

7.00 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 7.30 Serial: „Pitici și tătici" 8.20 Sport cu Florentina 08.30 Teleshopping 09.00 Galileo (r) 09.30 Viceversa 10.30 Film (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Neveste disperate" 15.15 Gazdă de profesie (r) 16.15 Galileo 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cine știe... câștigă! 20.00 Film: „Medea și reuniunea de familie" (SUA, 2006) 22.15 Trăsniții 23.15 Film: „Efect global" (SUA, 2002) 1.00-5.00 Reluări 5.30 Incredibilul Hulk 6.00 Regele Șaman 6.30 Desene animate.

5.30 Serial: „Pasiune" 8.00 Teleshopping 8.15-.45 Reluări 11.15 Serial: „Luna fermecată" 11.00 Teleshopping 12.30 Serial (r) 14.00 Serial: „Cealaltă față a Anei" 15.15 Rețeta de acasă 15.30 Serial: „Destine furate" 16.30 Serial: „Maria Mercedes" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „Împreună pentru totdeauna" 19.30 Serial: „Cameleonii" 20.30 Serial: „Predestinați" 21.30 Serial: „Cealaltă față a Analiei" 22.30 Povești de noapte 23.30 Serial: „India" 0.30-4.00 Reluări 4.45 Serial: „Dragostea nu moare".

7.00 Serial: „Centrul de frumusețe" 8.10 Film: „Comisarul Montalbano: Jocuri măsluite" (r) 10.00 Telejurnal 10.15 Serial: „Povești din Paris" 10.45 Întâlnire pe 2 12.00 Telejurnal 12.45 Popasuri folclorice 13.45 Teleshopping 14.30 Tribuna partidelor parlamentare 15.00 Împreună în Europa 16.00 Serial: „Centrul de frumusețe" (r) 17.00 Serial: „Asul din mânecă" 18.15 Serial: „Povești din Paris" (r) 18.45 Înfingătorii 18.50 Film: „Din nou acasă" (SUA, 1993). Cu: Lisa Brenner 21.00 D'ale lu' Mitică 22.00 Ora de știri 23.10 Film: „Insula comorii" (Germania, 2007, partea I) 1.00-5.25 Reluări.

7.15-8.15 Reluări 9.15 Serial: „Pe locuri, fiți gata, gătiți!" 10.15 Teleshopping 10.30 Desene animate 11.30 Happy Hour (r) 12.45 Teleshopping 13.00-14.30 Reluări 15.30 Serial: „Spitalul de urgență" (ultimul ep.) 16.30 Serial: „Adevărul gol-golut" 17.00 Film: „Prietenie sfântă" (partea a II-a) 19.15 Serial: „Rebel în California" 20.15 Film: „Academia de poliție VI" (SUA, 1989) 22.00 Film: „Spiridușul 6 – Înapoi în cartier" (SUA, 2003) 0.00 Serial: „Post Mortem" 1.00 Film: „Iubire în trei" (partea a II-a).

MIERCURI - 12 mai

7.00 Telejurnal 7.30 La prima oră 8.00 Trezirea la apel! 10.10 Serial: „Don Juan îndrăgostit" 11.15 Tezaur folcloric (r) 12.25 Călător pe viață (r) 12.50 Serial: „Giuvaierul palatului" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Pur și simplu delicios (r) 14.50 Oamenii Deltei 15.00 Teleshopping 15.30 Oameni ca noi 16.00 Convietuiri 17.00 Generația contra 17.55 Drumul către Africa de Sud 18.30 Serial: „Giuvaierul palatului" 19.40 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Matematica sufletului" (coprod., 2007). Cu: Gabriel Byrne 23.00 Serial: „Tremours – Creaturi ucigașe" 0.00 Telejurnal 0.15 Film: „În rolul victimei" (Rusia, 2006) 2.15-4.05 Reluări 5.05 Serial: „Carabinieri".

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 România, te iubesc! (r) 11.00 Apropo Tv (r) 12.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Film: „Crimă în trei acte" (SUA, 1986). Cu: Peter Ustinov, Tony Curtis 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 I.Real 21.45 Fotbal Europa League (finala) 0.00 Serial: „CSI New York" 1.00-6,00 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.00 În gura presei 11.00 Serial: „Familia Bundy" 12.00 Serial: „Miami Vice" 13.00 Observator 14.00 Film: „Când viața-ți zâmbește din nou" (SUA, 1981) 16.00 Observator 17.00 Acces Direct 19.00 Observator 20.30 Te pui cu blondele? 22.30 Plasă de stele 23.00 Observator 23.45 Un Show Păcătos 1.00 Poker After Dark 2.00 Film: „Când viața-ți zâmbește din nou" (r) 3.45 Acces Direct (r)

7.00 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 7.30 Serial: „Pitici și tătici" 8.20 Sport cu Florentina 08.30 Teleshopping 09.00 Galileo (r) 09.30 Vedetă la măturat 10.30 Film (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Neveste disperate" 15.15 Gazdă de profesie (r) 16.15 Galileo 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cronica cârcotașilor 22.15 Trăsniții 23.15 Serial: „CSI: Investigații" 1.00-6.00 Reluări 6.30 Desene animate.

5.30 Serial: „Pasiune" 8.00 Teleshopping 8.15-9.45 Reluări 11.15 Serial: „Luna fermecată" 12.15 Teleshopping 12.30 Serial (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Cealaltă față a Anei" (r) 15.15 Rețeta de acasă 15.30 Serial: „Destine furate" 16.30 Serial: „Maria Mercedes" 18.30 Serial: „Împreună pentru totdeauna" 19.30 Serial: „Cameleonii" 20.30 Serial: „Predestinați" 21.30 Povești de noapte 23.30 Serial: „India" 0.30-4.45 Reluări 5.00 Serial: „Dragostea nu moare".

7.00 Serial: „Centrul de frumusețe" 8.00 Film: „Din nou acasă" (r) 10.00 Telejurnal 10.15 Serial: „Povești din Paris" 10.45 Întâlnire pe 2 12.00 Telejurnal 12.45 Rugby: Dinamo – CSU Aurel Vlaicu Arad 14.45 Poate nu știai 15.00 Împreună în Europa 16.00 Serial (r) 17.00 Serial: „Asul din mânecă" 18.15 Serial: „Povești din Paris" 18.45 Serial: „Miracole" 19.15 Film: „Heidi, fetița munților" (SUA, 1993, partea I). Cu: Jane Seymour 21.00 Bazar (r) 21.30 Bugetul meu 22.00 Ora de știri 23.10 Film: „Păsări moarte" (Spania, 2008). Cu: Ines Aldea, Isasi Andrea 0.45-5.25 Reluări.

7.00-8.00 Reluări 10.15 Teleshopping 10.30 Desene animate 11.30 Happy Hour (r) 12.45 Teleshopping 13.00 Teo (r) 14.30 Serial: „Pe locuri, fiți gata, gătiți! 15.30 Film (r) 17.30 Serial: „Empire Falls" (ep.1) 18.30 Serial: „Adevărul gol-golut" 19.00 Serial: „Rebel în California" 20.00 Serial: „Traveler" 21.00 Serial: „Seinfield" 22.00 Film: „Soartă potrivnică" (SUA, 2002). Cu: Patsy Kensit, Patrick Muldoon 0.00 Serial: „Post Mortem" 1.00 Film: „Vacanță plăcută!" (partea a II-a) 2.15-4.45 Reluări.

JOI - 13 mai

7.00 Telejurnal 7.30 La prima oră 8.00 Trezirea la apel! 10.10 Serial: „Don Juan îndrăgostit" 11.15 Semne (r) 11.40 Lumină pentru eroii neamului 12.50 Serial: „Giuvaierul palatului" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Pur și simplu delicios (r) 14.50 Oamenii Deltei 15.00 Teleshopping 15.30 Akzente 17.00 Interes general 18.00 Tragerile Jocker, Loto 5/40, Loto 6/49 și Noroc 18.30 Serial: „Giuvaierul palatului" 19.40 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Arena publică 22.25 Ochiul magic 23.00 Serial: „Dr. House" 0.00 Telejurnal 0.15 Doc.: „Spitalul Hopkins" 1.10-4.05 Reluări 5.05 Serial: „Carabinieri".

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Film: „Piratii din Insula Comorii" (r) 12.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 13.00 Știrile Pro Tv 13.45 Film: „Furtuna" (SUA, 1999). Cu: Luke Perry, Martin Sheen 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Ultima bătălie" (SUA, 1994). Cu: Jean-Claude Van Damme 22.15 Serial: „State de România" 23.30 Știrile Pro Tv 0.00 Serial: „CSI New York" 1.00-6.00 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.00 În gura presei 11.00 Serial: „Familia Bundy" 12.00 Plasă de stele (r) 13.00 Observator 14.00 Serial: „Benny Hill" 16.00 Observator 17.00 Acces Direct 19.00 Observator 20.30 Să te prezinți părinților 22.00 Bun de cinste 23.00 Observator 23.45 Un Show Păcătos 1.00 Serial: „Lege și ordine: Brigada specială" 2.00 Să te prezinți părinților (r) 3.15 Serial (r) 3.45 Acces Direct (r).

7.00 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 7.30 Serial: „Pitici și tătici" 8.20 Sport cu Florentina 08.30 Teleshopping 09.00 Galileo (r) 09.30 Vedete la măturat 10.30 Serial (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Neveste disperate" 15.15 Gazdă de profesie (r) 16.15 Galileo 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Gazdă de profesie 20.30 Mondenii Show 22.00 Focus Monden 22.15 Trăsniții 23.15 Film: „Valul ucigaș" (partea a II-a) 1.00-5.00 Reluări 5.30 Incredibilul Hulk 6.00 Regele Șaman (r) 6.30 Desene animate.

5.30 Serial: „Pasiune" 8.00 Teleshopping 8.15-9.45 Reluări 11.15 Serial: „Luna fermecată" 12.15 Teleshopping 12.30 Serial (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Cealaltă față a Anei" (r) 15.15 Rețeta de acasă 15.30 Serial: „Destine furate" 16.30 Serial: „Maria Mercedes" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „Împreună pentru totdeauna" 19.30 Serial: „Cameleonii" 20.30 Serial: „Predestinați" 21.30 Serial: „Cealaltă față a Analiei" 22.30 Povești de noapte 23.30 Serial: „India" 0.30-4.00 Reluări 5.00 Serial: „Dragostea nu moare".

7.00 Serial: „Centrul de frumusețe" 8.10 Film: „Heidi, fetița munților" (r) 9.55 Înfingătorii 10.00 Telejurnal 10.15 Serial: „Povești din Paris" 10.45 Întâlnire pe 2 12.00 Telejurnal 12.45 Popasuri folclorice 13.45 Teleshopping 14.30 Tribuna partidelor parlamentare 15.00 Împreună în Europa! 16.00 Serial: „Centrul de frumusețe" (r) 17.00 Serial: „Asul din mânecă" 18.15 Serial: „Povești din Paris" (r) 18.45 Serial: „Miracole" 19.15 Film: „Heidi, fetița munților" (partea a II-a) 21.00 Imaginea succesului 21.30 Dincolo de hartă 22.00 Ora de știri 23.10 Film: „Dante 01" (Franța, 2001). Cu: Lambert Wilson 0.45-5.25 Reluări.

7.15-8.15 Reluări 9.15 Serial: „Pe locuri, fiți gata, gătiți!" 10.15 Teleshopping 10.30 Desene animate 11.30 Happy Hour (r) 12.45 Teleshopping 13.00 Teo (r) 14.15 Serial: „Rebel în California" (r) 15.15 Serial (r) 15.45 Serial: „Seinfeld" (r) 16.45 Serial: „Adevărul gol-golut" 17.15 Film: „Didi, un cupidon nesăbuit" (Brazilia, 2003) 19.00 Serial: „Rebel în California" 20.00 Serial: „Traveler" 21.00 Serial: „Seinfeld" 22.00 Film: „Furia războinării" (SUA, 1986). Cu: Michael Dudikoff 0.00 Serial: „Post Mortem" 1.15-3.45 Reluări.

De la Slatina la Madrid

Pe 23 aprilie 2010 a avut loc în **Espacio Niram** din Madrid prima întâlnire culturală „Eugen Ionescu, de la Slatina la Madrid" dintr-un ciclu de evenimente dedicate dramaturgului român, care vor avea loc în cursul anului 2010, în capitala Spaniei. Dezbaterea a fost organizată de revista de artă şi eseu **„Madrid en Marco"** şi a avut ca invitat special, din România, pe **George Smarandache,** directorul **Societăţii Culturale „Eugen Ionescu"** din Slatina, alături de dramaturgul spaniol **Ignacio Pajón Leyra,** directorul **Editurii Antigona** din Madrid, ziaristul cultural şi actorul **Tales Jaloretto,** directorul revistei **Niram Art, Fabianni Belemuski** şi organizatorul evenimentului, scriitorul **Hector Martinez Sanz,** directorul revistei „Madrid en Marco".

Societatea Culturală „Eugen Ionescu" a fost înfiinţată la Slatina, în anul 1991, cu acordul scris al părintelui său spiritual şi organizează, în fiecare an, o serie de manifestări legate de opera dramaturgului, printre care şi „Festivalul Zilele Eugen Ionescu" şi Decernarea Trofeelor Eugen Ionescu. „La Madrid, am descoperit cu bucurie că numele lui Eugen Ionescu nu este necunoscut, există piese jucate în teatrele spaniole, există traduceri, dar mai este încă mult de făcut. Ne gândim la o serie de evenimente dedicate lui Eugen Ionescu, în Spania" a declarat **George Smarandache.**

„Ca dramaturg, este o onoare pentru mine să particip la un proiect care îl are în vedere pe fascinantul Ionescu, ale cărui piese îmi sunt cunoscute şi pe care le îndrăgesc încă din perioada studenţiei. Este adevărat, numele Eugen Ionescu este prezent pe scena teatrelor spaniole, însă nu suficient şi piesele nu sunt foarte cunoscute sau aprofundate." a adăugat dramaturgul **Ignacio Pajón Leyra.**

Organizatorul acestei întâlniri culturale, **Hector Martinez Sanz,** autorul Pentagonului, o carte despre 5 mari personalităţi româneşti apărută de curând la Editura Niram Art, a afirmat că a venit timpul „trezirii culturale a Spaniei în ceea ce priveşte cultura română." Autorul se găseşte deja la o nouă carte, care se află în lucru, despre importanţa teatrului lui Eugen Ionescu.

„Sunt multe lucruri pe care le putem face, împreună cu partenerii noştri, de la traduceri, la editare de cărţi, publicare în diverse reviste, organizare de festivaluri de teatru cu piese de Eugen Ionescu, ne gândim chiar şi la crearea unui monument al teatrului absurd în Madrid. Acestea ar fi câteva din lucrurile care s-au dezbătut în Espacio Niram şi care îşi vor găsi concretizarea în cursul anului 2010." a declarat **Fabianni Belemuski,** directorul Revistei Niram Art. *(George Cuşnarencu)*

CRONICA TV

Cetăţeanul ignorat

Marţi 27 aprilie, postul TVR2 (emisiunea „D'ale lui Mitică") a difuzat o anchetă pe gustul tuturor cetăţenilor care se trezesc, uneori, peste noapte cu diverse amenajări publice la care te uiţi strâmbând din nas pentru că sunt de un gust îndoielnic. Arhitecţii chestionaţi pe această temă au considerat, cum e şi firesc, că, în general, edilii ar trebui să recurgă la consultări publice, pentru ca cetăţeanul, care e beneficiarul şi creditorul amenajărilor, să aibă dreptul la opinie. Un gen de emisiune, din păcate, rarisim.

Un toboşar carismatic

E o mare plăcere să-l asculţi pe Ovidiu Lipan Ţandarică, prezent în ultimele săptămâni într-o serie de emisiuni, bătând tobele dar şi să-l asculţi vorbind despre vremurile trecute şi prezente ale formaţiei Phoenix, despre viaţa în exil, cea privată (cu idile sentimentale, petreceri spumoase...) şi cea muzicală. Ţandărică răspunde deschis, cu francheţe, la toate întrebările mai mult sau mai puţin incomode ale realizatorilor prilejuindu-ne incursiuni palpitante în culisele celei mai importante formaţii rock autohtone. Dar, dincolo de toate astea, Ţăndărică ne oferă lecţii de viaţă, trăgând cele mai sănătoase concluzii din viaţa sa tumultoasă, concentrată, plină de aventuri dar mai ales de implicare profesională. O viaţă în care, la un moment dat, a avut revelaţia întâlnirii cu Dumnezeu. *(Dorin Măran)*

ANCHETA săptămânii

Realizată de **DORIN MĂRAN**

Îi vezi defectele după despărţire?

Când suntem îndrăgostiţi „micile" defecte ale partenerului trec aproape neobservate sau oricum, ne deranjează foarte puţin. Când vraja iubirii dispare şi se rupe relaţia ne întrebăm cum am putut să nu observăm defectele celuilalt.

◆ Cât timp eşti îndrăgostit nu prea ţii cont de defecte. Pe unele le observi dar nu te deranjează prea mult sau deloc. Pentru altele, nu ai ochi. Ba, în unele cazuri, încep să-i „iubeşti" şi defectele. Ridurile, firele albe, dacă e cazul, bâlbele, modul stângaci în care-şi asortează hainele, micile răutăţi, criticile, comoditatea etc. Ei, bine, după despărţire, când te gândeşti la el(ea) cu resentimente, toate aceste defecte apar într-o lumină crudă şi ţi se par oribile şi te întrebi cum de-ai putut să suporţi lângă tine o astfel de persoană. *(Cornelia Stângaciu, 37 ani)*

◆ Dacă tu eşti cel care renunţă la relaţie şi te simţi vinovat pentru asta, atunci efectele (nu cele fizice) celui părăsit ar trebui să ţi se pară fără importanţă. E ca şi cum i-ai ierta totul. *(Alina Drăgănescu, 25 ani)*

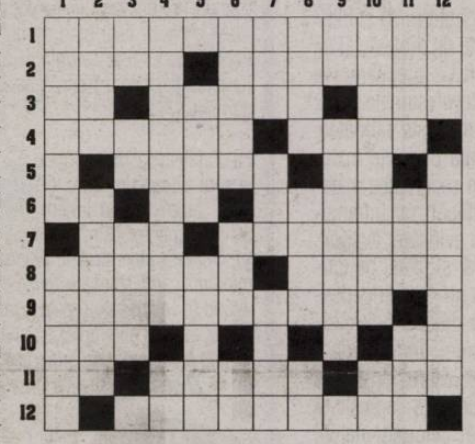
◆ Defectele ar trebui să le vezi bine cât sunteţi împreună şi să cumpăneşti dacă le poţi suporta, dacă poţi corecta ceva. După ce te desparţi, la ce bun să te mai gândeşti la ele? *(Cătălin Vasilescu, 30 ani)*

◆ Da. Mi s-a întâmplat odată să rup o relaţie pentru că se adunaseră mult prea multe răutăţi gratuite şi cum sunt un tip orgolios i-am întors spatele. Cu timpul mi s-a făcut dor de ea, am căutat-o dar nu mi-a mai răspuns la telefon. Atunci mi-am dat seama că răutăţile ei erau neînsemnate. Timpul, despărţirea te fac să-ţi revizuieşti orgoliile, sensibilitatea. *(Valentin Lungu, 25 ani)*

◆ După despărţire, prefer să mă gândesc la calităţile lui, la clipele frumoase petrecute împreună. De ce m-aş gândi la defecte? Ca să retrăiesc momentele neplăcute? *(Florina Mihai, 30 ani)*

Catedrala reîntregirii

ORIZONTAL: 1) Trăsătură esenţială a poporului român, dovedită de vestigii arheologice cimitire, tezaure monetare, descoperite sub pardoseala bisericii romano-catolice. 2) Martiri ai neamului, ca Horia, Cloşca şi Crişan, executaţi în iarna anului 1784 la Alba Iulia – În secolul II î.Hr. Ptolemeu, în lucrarea sa „Ilographica" aminteşte şi de această localitate. 3) Posesiv – Catedrală romanică în nordul Italiei – Mijloc de umbrelă! 4) Element de construcţie, decorat cu frize şi capiteluri de inspiraţie corintică, dar de influenţă brâncovenească – Localitate în Suedia. 5) La 1 noiembrie 1599, acest voievod român intra triumfător în cetatea Bălgradului (Mihai) – Ultimele valuri! 6) Emil Oprea – Noroi – Aspectul de catedrală impunătoare este dat şi de clopotniţa înaltă de 58 de metri. 7) Etaj – În 1714 sediul mitropoliei ridicat de Mihai Viteazu a fost dărâmat pentru a se extinde cetatea. 8) A se îmbujora – La 27 mai 1600, Alba-Iulia devine capitala tuturor românilor. 9) „... Ardealului" este recunoscută unanim de dieta şi principii ţării. 10) Fir de aţă – Salutare. 11) Inima oţelului – La 1 Decembrie 1918, pe „Câmpul lui..." s-a întrunit Marea Adunare a românilor Transilvăneni care a proclamat unirea Transilvaniei cu România – Cel al catedralei de la Alba Iulia este vestit în toată zona. 12) Aici, regele României, la 15 octombrie 1922 s-a încoronat ca suveran al tuturor românilor.



VERTICAL: 1) Pe zidurile acestui castru roman s-a zidit acest aşezământ medieval – Planul bisericii prezintă analogii cu biserica Curţii Domneşti din Târgovişte. 2) Veşmânt bisericesc purtat de diacon – Decoraţia exterioară prezintă un registru de asemenea lucrări. 3) Ei (interj.) – Costin Băleanu – Pictura murală în frescă reliefează talentul pictorului Costin Petrescu. 4) Prin munca acestor lucrători, în perioada 1572-1700, apar aici peste 22 de lucrări adevărate opere de artă – Hei (interj.). 5) Primul om creat de Dumnezeu (bibl.) – Catedrală (înv.). 6) Deprindere rea – Cap de diplomat! – Card! 7) Unitate de producţie meşteşugărească (siglă) – Plouate – Axe. 8) Începând cu anul 1571, acest mitropolit de la Prislop aduce o vastă contribuţie la organizarea vieţii bisericeşti din Transilvania – Elementul uman, cu portul, datinile şi obiceiurile sale – În 1276 oraşul apare în documente. 9) Pronume personal – Catedrala reprezintă sinteza mai multor elemente arhitectonice şi decorative româneşti. 10) În pridvor, în nişele laterale, sunt expuse patru plăci de marmură cu inscripţii care amintesc de marile evenimente ale acestui oraş glorios – Consiliul Naţional. 11) Sculptura reprezentând trupul lui Horia, de pe Dealul Furcilor – Din când în când – Te trece Mureşul. 12) Somnifer autohton – Mitropolia Bălgradului a impresionat şi în acest domeniu.

DICŢIONAR: BRE, NAAS, DIP, UPM. *(Gheorghe Câmpeanu – Focşani)*

Dezlegarea careului „Mini rebus în două pătrate"

1) PUSCAS. 2) UITARE . 3) STRIMT. 4) CAIMAC. 5) ARMATA. 6) SETCAR.

Verificaţi-vă cunoştinţele

OCHII

1. Ce se înţelege de obicei prin ochi?
2. Cum se numea monstrul din mitologia greacă având 100 sau 1000 de ochi, pe care Hera, după moartea acestuia, i-a transferat pe coada păunului?
3. Cine a scris romanul „Doi ochi albaştri"?
4. Ce pictor francez (1840-1915) a pictat pânza „Ochii închişi"?
5. Ce compozitor român (1885-1921) a compus romanţa „Nu-i de glumit cu ochi frumoşi"?
6. Ce mare compozitor român a scris ciclul „Cântare omului" din care face parte şi poezia „Dar ochii tăi"?
7. Cine a realizat, în 1982, filmul „Ochii, gura" (Gli occhi, la bocca)?

Filmul „Poştaşul sună totdeauna de două ori" a fost realizat în 1980 de regizorul american Bof Rafelson.

Poşta cititorilor

Pentru întrebările cu tema „Evocări Hristice" am primit:

■ ***7 răspunsuri corecte:*** *Mioara Popa* - Iaşi; *Elena Ispas* - Piatra Neamţ; *Ing. Ion Cozma* - Adjud; *Gheorghe Enache* - Galaţi; *Prof. Ioan-Mircea Coroliuc* - Radăuţi; *Prof. Marin Ştefan* - Şimleul Silvaniei şi *Mihai Waspusch* - Bucureşti.

■ ***6 răspunsuri corecte:*** *Florentina Gorea* - Topliţa şi *soţii Marcea Fera şi Ştefan Măciuceanu* - Câmpina.

■ ***5 răspunsuri corecte:*** *Daniela Nicolae* - Iaşi; *Maria Georgescu* - Ploieşti; *Florentina Voicu* - Arad; *Monica Vlad* - Timişoara; *Corina Simion* - Sibiu; *Viorica Ionescu* - Bucureşti; *Matei Bărbulescu* - Iaşi; *Mihai Dinu* - Ploieşti şi *Ionel Cristea* - Bucureşti. (Irina Stoica)

Răspunsurile pentru numărul trecut

1) Volumul „Scrisori din moara mea" a fost scris de Alphonse Daudet. 2) Tabloul „Femeie în albastru citind o scrisoare" aparţine pictorului Jan Vermeer van Delft. 3) „Poştăriţa Cristinel" este unul dintre personajele operetei „Vânzătorul de păsări" de Karl Zeller. 4) Filmul „Scrisoare de la Kremlin" a fost realizat de regizorul John Huston. 5) A. Mirea era pseudonimul sub care au colaborat poeţii Dimitrie Anghel (1872-1914) şi Ştefan Octavian Iosif (1875-1913). 6) Muzica operei „Bărbierul din Sevilla" aparţine compozitorului italian Gioacchino Rossini (1792-1868). 7)

VLAD BALTAGI – Bucureşti

Soluţia **«SUDOKU»** – *jocul săptămânii 17*

2	5	6	1	9	8	3	7	4
1	3	8	7	6	4	2	9	5
7	9	4	2	3	5	1	8	6
5	1	7	4	8	6	9	3	2
6	8	3	9	5	2	7	4	1
9	4	2	3	7	1	6	5	8
8	2	9	5	1	3	4	6	7
4	7	5	6	2	9	8	1	3
3	6	1	8	4	7	5	2	9

UMOR

☺ *Un şofer face pană. Când să pună roata de rezervă, îi cad prezoanele într-o gură de canal. Stă şi nu ştie cum să le scoată din canal. Un nebun, de peste gardul spitalului îl întreabă:*

– Oare cu trei prezoane se poate circula până la primul servis?

– Da, răspunde şoferul.

– Atunci de ce nu scoţi câte un prezon de la fiecare roată?

– Ştii că ai dreptate? De ce te ţin aştia aici?

– Eu sunt nebun, nu tâmpit!!!

☺ *Un beţiv în autobuz, se uita insistent la o blondină.*

– Urâto, zice beţivul.

Fata se uită cu dispreţ.

– Urrrrâto, zice iar beţivul. Fata nu-l bagă în seamă. A treia oară zice beţivul, urrrâtoooo.

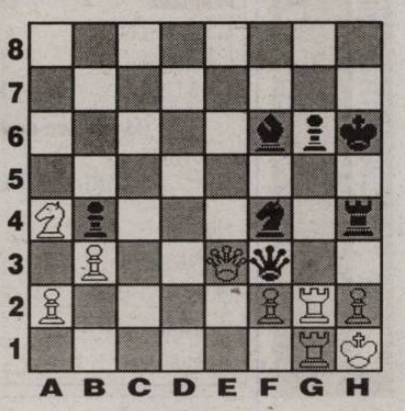
– Beţivule, zice fata enervată, la care beţivul:

– Da, dar mie mâine-mi trece...

PROBLEMA DE AZI: Negrul mută şi câştigă

ŞAH

Smirnov – Schubin, 1977



DEZLEGARE:

1... Th2 2. Rh2 Dh5 3. Rg3 Nh4 4. Rf4 (4. Rh2 Nf2 5. Dh3 Dh3 X) 4... Df5 mat.

GHEORGHE POPESCU – maestru F.I.D.E.

DIALOG ASTROLOGIC

Astrologul Chalex aşteaptă pe adresa revistei scrisorile celor care doresc să cunoască tainele astrogramelor

IRINA-MIHAELA – 58 ani, Bucureşti

«Mă numesc Irina-Mihaela şi sunt născută la data de 21 ianuarie 1952, orele 18.00, în Bucureşti. Deşi, de când mă ştiu, duc o viaţă cumpătată, fără excese care să-mi afecteze sănătatea (fără viaţă dezordonată sau nopţi pierdute), totuşi am mai multe afecţiuni care mă chinuiesc. Nu trece o săptămână să nu fac o „vizită" pe la policlinică pentru un consult medical urgent sau o analiză. Este, oare, posibil, ca astrograma mea natală să evidenţieze aceste afecţiuni? Vă mai rog să analizaţi şi astrograma nepotului meu din partea fratelui (Cristinel, născut la data de 09 ianuarie 1976, orele 09h00', în Bucureşti), un băiat foarte harnic, dar care este rece şi distant, el nefiind interesat decât de profesie şi de bunuri materiale, ignorând cu desăvârşire toate sentimentele de iubire.»

Stimată doamnă Irina-Mihaela,

Sunteţi o nativă Peşti (semn patronat de Neptun şi de Saturn – a doua patroană a semnului) şi aveţi Ascendentul în Fecioară (semn patronat de Mercur). Din păcate, toate cele trei planete care patronează cele două semne zodiacale sunt puternic maleficizate, şi anume: Mercur este în opoziţie cu Nodul Lunar Sud („Pedeapsa în viaţă"), iar Saturn şi Neptun sunt în opoziţie cu Jupiter („Marele Benefic"). Prezenţa Nodul Lunar Sud în casa a XII-a (casa suferinţei, a bolilor şi a crizelor), a planetei Mercur în casa a VI-a (casa fizio-patologică), a planetei Jupiter în casa a VIII-a (casa legată de trecerea în nefiinţă), cuadratura Neptun-Lună Neagră şi Crucea Destinică Jupiter-Uranus-Saturn-Lună produsă pe semnele Cardinale Berbec-Rac-Balanţă-Capricorn sunt elementele suplimentare care contribuie semnificativ la precaritatea sănătăţii, astfel că expunerea la diverse afecţiuni – facilitată de influxurile malefice care vin din distribuţia astrală a planetelor natale – este una semnificativă şi cu urmări dintre cele mai neplăcute în planul suferinţelor (durerilor).

Singura „rază de speranţă" o reprezintă Punctul Norocului care, în conjuncţie strânsă cu Uranus, vă permite un semnificativ aport energetico-cerebral menit a îndepărta o serie de afecţiuni care au la bază labilitatea şi dereglarea psihică. Energia dumneavoastră fizică nu este una de invidiat pentru că Soarele se află în opoziţie cu Nodul Lunar Sud dar ea este îmbunătăţită substanţial de prezenţa planetei Marte în semnul său arhaic de domiciliu (Scorpion). În plus, aspectată benefic de Lună şi Uranus, Marte vă este o mare aliată, ea ajutându-vă să treceţi cu bine peste intervenţiile chirurgicale la care aţi fost supusă.

Sunteţi o nativă situată pe „axa metabolismului şi nutriţiei" (axa Fecioară-Peşti), o axă care este predispusă la multiple tumori umede şi, implicit, la intervenţii chirurgicale. Tabloul sinoptic al predispoziţiilor patologice ale dumneavoastră se prezintă astfel: amenoree (afecţiune a gonadelor); diabet insulino-independent (carenţă hormon antidiuretic); rahitism (defect de calcificare); anemie (deficit de globule roşii); osteomalacie (deficit de vitamina D); sindrom Schwartz (hormon antidiuretic); hipoparatiroidie; artroză sau poliartrită (inflamare a articulaţiilor); carenţe alimentare; fibroame, chisturi, polipi; cataractă (opacitatea cristalinului); afecţiuni pulmonare. Din fericire, nici una din aceste afecţiuni nu va îmbrăca formă malignă, pentru că planeta malefică Pluton (planeta morţii), la fel ca şi Marte (planeta intervenţiilor chirurgicale care pot conduce la un final nefericit), este bine aspectată de către Jupiter şi Neptun, astfel că nu există niciun pericol legat de o posibilă afecţiune (cancer) care să vă pună, iminent, viaţa în pericol.

Nepotul dumneavoastră, Cristinel, este nativ Capricorn cu Ascendentul în Peşti. Sistemul său limfatic îi generează lui Cristinel o slabă afectivitate şi o distanţarea de majoritatea stărilor emoţionale. Dispune de „sânge rece", având o mare capacitate de păstrare a cumpătului. Este animat de un puternic simţ de moralitate şi rigurozitate, acestea fiind unele dintre calităţile pe care îşi bazează preceptele despre lume şi viaţă. Ştie cu exactitate locul pe care trebuie să îl ocupe în societate. Standardele sale de viaţă sunt legate mai mult de viaţa materială şi mai puţin de cea sentimentală. Are un comportament rece, distant, lipsit de afectivitate. Dispune de răbdare şi ambiţie, astfel că există reale posibilităţi să învingă vicisitudinile vieţii. Are tenacitatea şi răbdarea necesară de a aştepta momentele prielnice de acţiune. Nu acceptă ca cineva să profite nemeritat de el, în vreun fel. Nu-şi exteriorizează sentimentele, dar nici nu iartă pe cel sau cei care i-au făcut rău sau nu i-au recunoscut un anumit merit. Foarte ambiţios, cu o rigurozitate glacială în gândire, Cristinel are „lumea sa" în care se retrage deseori. Acordă prea multă atenţie vieţii materiale şi nu găseşte o contrabalansare în plan afectiv. În familia sa impune legi de mare rigurozitate şi îşi va educa descendenţii în acest sens. Consideră că tot ceea ce se gândeşte şi se face în pripă nu poate să reziste în timp. Este o persoană căreia îi place exactitatea şi punctualitatea. Are o mare forţă de caracter, dar şi o inflexibilitate care, cu timpul, va deveni un fel de fixaţie. Nepotul dumneavoastră trebuie să dea mare atenţie bolilor digestive, dat fiind faptul că incidenţa ulcerului este mai ridicat la el, nativ Capricorn cu Ascendentul în Peşti. Este posibil ca nepotul dumneavoastră să se reorienteze, să schimbe tactica şi strategia legate de profesie şi de locul de muncă, sau pentru a preîntâmpina eventuale viitoare eşecuri profesionale.

Marea sa virtute se numeşte răbdarea. Administrează cu chibzuinţă bunurile materiale şi face o „icoană" din securitatea materială. Are drept planetă-stăpân pe intransigentul Saturn care induce aviditate, avariţie, ambiţie tainică, gelozie, dar şi fixaţii pe ipotetice pierderi suferite sau nu. În compensaţie, Saturn (chiar dacă este disonant şi retrograd în astrograma nepotului dumneavoastră, Cristinel) îi induce detaşare rapidă de cotidian, distanţare de lucrurile lumeşti şi suferinţă mai puţină decât celorlalţi nativi. Are o configuraţie deosebită – dublu Dreptunghi Mistic generat de Lună/Jupiter-Marte-Pluton-Neptun – care-i conferă foarte multe oportunităţi de natură materială, configuraţia punând în legătură directă casa a II-a (casa banilor rezultaţi din muncă proprie), casa a IV-a (casa familiei şi a mamei), casa a VIII-a (casa sexualităţii, a procreerii şi a bunurilor venite de la partenerul de viaţă) şi casa a X-a (casa relaţiilor socio-profesionale).

În plus, Punctul Norocului se află pe semnul de Pământ al Taurului, un semn eminamente materialist, ceea ce explică înclinaţia nepotului dumneavoastră către partea materială a vieţii. Dar, trebuie să aibă mare atenţie pentru că Luna Neagră se află tot în casa a II-a, ceea ce poate să-i provoace o mare pierdere de natură materială. Cristinel trebuie să se gândească foarte bine înainte de a acţiona pentru că Luna Neagră îi induce o mare doză de impulsivitate şi chiar violenţă, astfel că instinctele puternice îl vor determina să caute disputa cu orice preţ şi de aici... pierderile.

Pagină realizată de astrologul
CHALEX

ÎN NUMĂRUL VIITOR

■ Secretele climei „cităite" în nori şi pe monumentele funerare ■ Triunghiul morţii ■ Cum au cucerit masonii Luna ■ Lecţii de istorie ■ Persepolis – străveche cetate persană ■ Totul despre bolile venelor şi arterelor ■ Uleiurile esenţiale – o nouă generaţie de antibiotice? ■ Omul din visele de groază se întoarce

HOROSCOP

CONFIGURAŢIA SĂPTĂMÂNII 10 – 16 MAI 2010

BERBEC 20-21 martie – 19-20-21 aprilie

Deşi Luna se află în semnul dumneavoastră chiar din prima zi a săptămânii, totuşi nu vă puteţi bucura prea mult de prezenţa ei datorită relaţiilor disonante pe care le realizează cu Pluto (luni) şi Nodul Lunar Sud (marţi). În schimb, către finalul săptămânii reapar buna dispoziţie şi şansele de natură materială. ● *Zile benefice:* miercuri, sâmbătă şi duminică. ● *Zi tensionată:* luni. ● *Zi destinică (nativii decanului II):* marţi.

TAUR 19-20-21 aprilie – 20-21-22 mai

Un conglomerat de „bune şi rele" care par a fi imposibil de decelat de-a lungul perioadei miercuri-vineri. Pe de o parte, prezenţa Lunii şi relaţiile pe care aceasta le realizează cu Mercur, Pluto şi Saturn potenţează trăirile, pentru ca Luna Nouă şi cuadratura Lună-Luna Neagră să vă tensioneze. ● *Zi benefică:* miercuri. ● *Zi tensionată:* joi. ● *Zile fatidice (nativii decanului III):* vineri şi sâmbătă.

GEMENI 20-21-22 mai – 21-22 iunie

Un mic „accident astral" care se va produce pe finalul acestei săptămâni poate să schimbe impresia generală de perioadă fastă dată de periplul Lunii prin Berbec şi Gemeni şi de conjuncţia acesteia cu Venus. În acest context, este bine să nu încercaţi rezolvări importante în ziua de duminică. ● *Zile benefice:* luni, marţi, miercuri şi sâmbătă. ● *Zi tensionată:* duminică.

RAC 21-22 iunie – 22-23 iulie

La dumneavoastră perioadele sunt extrem de clare: ori sunt „albe" (joi şi vineri), ori sunt „negre" (luni şi marţi). Singura incertitudine planează asupra zilei de miercuri când stare de tensiune oscilează, diminuând în intensitate o dată cu trecerea orelor. Rămâne, aş zice peremptorie, ameninţarea destinică. ● *Zile benefice:* joi şi vineri. ● *Zi tensionată:* luni. ● *Zi destinică (nativii decanului II):* marţi.

LEU 22-23 iulie – 22-23-24 august

Este o săptămână cu „de toate"! Perioada începe sub cele mai favorabile auspicii, se tensionează pe fondul cuadraturilor Lună-Marte/Luna Neagră, şi a influenţei fazei de Lună Nouă, pentru a fi încheiată cu un adevărat „armistiţiu astral" între tranzitele diurne receptate de Soarelui dumneavoastră natal. ● *Zile benefice:* luni, marţi şi duminică. ● *Zi tensionată:* joi. ● *Zile fatidice (nativii decanului III):* vineri şi sâmbătă.

FECIOARĂ 22-23-24 august – 22-23 septembrie

Este bine să nu lăsaţi rezolvarea de acţiuni importante pentru finalul de săptămână pentru că încercările de soluţionare vor fi zădărnicite de Lună care traversează semnul Gemenilor şi realizează o cuadratură foarte dură cu Saturn. Nici primele două zile nu sunt prea faste, dar următoarele da! ● *Zile benefice:* miercuri, joi şi vineri. ● *Zile tensionate:* sâmbătă şi duminică.

BALANŢĂ 22-23 septembrie – 22-23-24 octombrie

Încercaţi să depăşiţi momentele de tensiune care vor pune stăpânire pe dumneavoastră în primele trei zile ale săptămânii, mai ales că acestea vor fi amplificate de prezenţa ameninţării destinice indusă de cuadratura Lună-Nod Lunar Sus. Finalul intervalului este unul benefic şi productiv, dacă ştiţi să răbdaţi. ● *Zile benefice:* sâmbătă şi duminică. ● *Zile tensionate:* luni şi miercuri. ● *Zi destinică (nativii decanului II):* marţi.

SCORPION 22-23-24 octombrie – 21-22-23 noiembrie

O săptămână mai dezagreabilă, nici că se putea! Periplul Lunii prin Taur şi faza de Lună Nouă care se produce în acel semn vă va exacerba trăirile şi va induce o semnificativă doză de hazard, prin relaţia dublu-fatidică Soare/Lună-Luna Neagră. Nici tranzitele diurne nu vă sunt prea favorabile. ● *Zile tensionate:* miercuri şi joi. ● *Zile fatidice (nativii decanului III):* vineri şi sâmbătă.

SĂGETĂTOR 21-22-23 noiembrie – 21-22 decembrie

Două extreme calendaristice sunt însoţite de altele de natură astrală. În primele trei zile ale intervalului totul vă va fi favorabil (mai puţin elementele de natură materială), pentru ca ultimele trei să vă înducă o stare de mare incertitudine şi tensiune nervoasă, pe fondul unor gânduri bulversante. ● *Zile benefice:* luni, marţi şi miercuri. ● *Zile tensionate:* vineri, sâmbătă şi duminică.

CAPRICORN 21-22 decembrie – 20-21 ianuarie

Cele două „sincope astrale" sunt date de cuadratura Lună-Pluto şi de influenţa elementului de natură destinică numit Nodul Lunar Sud, aspecte care se produc în primele două zile ale săptămânii. Urmează o perioadă foarte benefică (joi-vineri) când toate tranzitele diurne vă sunt favorabile. ● *Zile benefice:* joi şi vineri. ● *Zi tensionată:* luni. ● *Zi destinică (nativii decanului II):* marţi.

VĂRSĂTOR 20-21 ianuarie – 18-19 februarie

Deşi este prins între două perioade faste, intervalul disonant va fi foarte incisiv, astfel că stare de surescitare va fi dublată de presentimentul unor posibile accidente de natură fatidică. Explicaţia este dată de influenţa „Luminariilor" (Soare/Lună) care vor fi în relaţii disonante cu Luna Neagră. ● *Zile benefice:* luni, marţi şi duminică. ● *Zi tensionată:* joi. ● *Zile fatidice (nativii decanului III):* vineri şi sâmbătă.

PEŞTI 18-19 februarie – 20-21 martie

Pe toată durata prezenţei dubletului Jupiter-Uranus în semnul dumneavoastră există cu mare probabilitate realizarea de aspecte concomitente cu Luna atât de natură benefică (conjuncţii, sextile, trigoane) cât şi malefică (opoziţie, cuadratură), astfel că şi trăirile vor urma „cursul" firesc al acestor aspecte. ● *Zile benefice:* miercuri, joi şi vineri. ● *Zile tensionate:* sâmbătă şi duminică.

Cuadratură LUNĂ-NOD SUD (11.05, orele 05.01)
MERCUR iese din retrogradaţie (12.05, orele 01.36)
Faza DE LUNĂ NOUĂ (14.05, orele 04.05)
(Conjuncţie SOARE-LUNĂ, în TAUR)
Eclipsă totală de VENUS (16.05, orele 10.16)
Periplul Lunii: PEŞTI – RAC

TELEFONUL CITITORULUI
Pentru a afla direct de la cititorii noştri opiniile legate de conţinutul revistei, apelaţi numărul de telefon:
0213178964

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	5,50 LEI	❑ 4 LUNI	22,00 LEI
❑ 2 LUNI	11,00 LEI	❑ 5 LUNI	27,50 LEI
❑ 3 LUNI	16,50 LEI	❑ 6 LUNI	33,00 LEI

(Marcaţi cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____
ADRESA: str. _____, nr. _____,
bl. _____, sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____,
localitate _____, cod _____,
judeţul _____.

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.

Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal [pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701], contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat) şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la tel. 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimiţând, pe adresa redacţiei (Ionescu Simion, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (140$ sau 100 euro, un abonament pe un an, 70$ sau 50 euro, un abonament pe şase luni).

Abonaţi-vă la magazin

CUPON MANDAT POŞTAL
Nr. .....
EXPEDITOR
Nume .....
Prenume .....
Str. ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj .....
Ap. ..... Cod .....
Localitatea .....
Judeţul/Sectorul .....
Telefon .....
Suma în cifre (LEI)
Ştampila cu data prezentării
RAMBURS C.P. NR. .....

MANDAT POŞTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION - la
Prenume C.E. «MAGAZIN» S.R.L.
Str. Piaţa Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea Bucureşti
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expeditor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....
Sigiliu control mandate
POŞTA ROMÂNĂ RO
Verificator, ...
INDICAŢII SPECIALE .....
Nr. mandat poştal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre şi litere)
Semnătura salariatului .....
Diriginte .....
Ştampila cu data prezentării
Sigiliu cu sigla RO..

TELEFON REGLAMAŢII ABONAMENTE
0722625622

Biblioteca Judeţeană MUREŞ

SERIE NOUĂ - 987 ● ANUL LIII ● 13 MAI 2010 ● 16 PAGINI ● 2 LEI Nr. 19 (2737)

magazin

Mail: redactia@revistamagazin.ro Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro

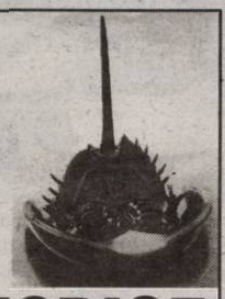
SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ **Un lider are dreptul să fie învins, dar nu are niciodată dreptul să fie surprins.**
Napoleon Bonaparte

■ **Regulamentele sunt aidoma riturilor unei religii: par absurde, dar cioplesc oamenii.**
William Shakespeare

Spectacolul cunoaşterii

Animale şi plante moderne,
PREISTORICE



Femina club
Pentru dumneavoastră, doamnă
Simboluri din lumea florilor
Dosarele frumuseţii
Detalii care schimbă totul

Istorii uitate

Cum au cucerit masonii
LUNA

Terapii complementare

ULEIURILE ESENŢIALE
o nouă generaţie de antibiotice?

CELULELE STEM
pot vindeca scleroza multiplă?

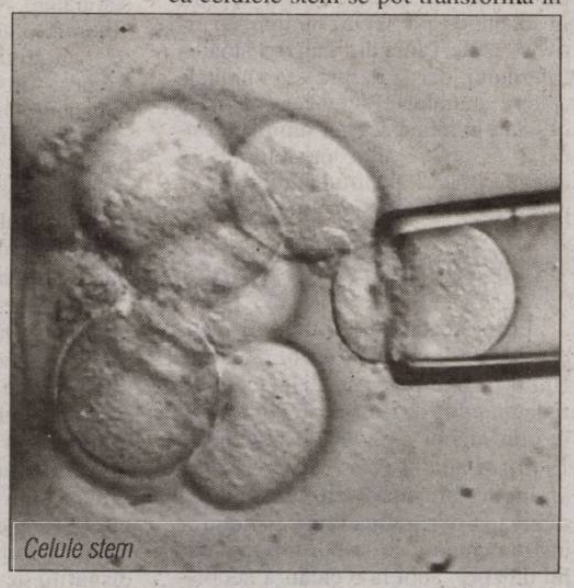
Celulele stem, recoltate fie de la embrioni umani, fie chiar din organismele adulte, posedă o extraordinară putere de regenerare. Cu ajutorul lor s-ar putea „repara" practic orice organ atins de o boală gravă. Există domenii în care aceste miraculoase celule sunt deja utilizate cu succes pentru a salva vieţi, cum este cazul transplantului de măduvă, la bolnavii de leucemii sau cancere, iar rezultatele cercetărilor de ultimă oră ne îndeamnă să credem că soluţia ar putea fi adoptată şi pentru vindecarea altor boli, considerate astăzi incurabile.

Astfel, mii de persoane suferinde de scleroză multiplă ar putea beneficia de un tratament revoluţionar, ce vizează injectarea cu celule stem prelevate din măduva spinării, chiar de la bolnavi. În urmă cu un deceniu, cercetătorii au intuit pentru prima oară că celulele stem ar putea stopa şi chiar anihila efectele bolii, „peticind" practic regiunile afectate din creier şi măduva spinării. Recent însă, în Marea Britanie au fost anunţate rezultatele unui studiu ce demonstrează că terapia este într-adevar eficientă şi că scleroza multiplă se poate vindeca.

Rezultatele obţinute sunt încurajatoare

Echipa de savanţi care a ajuns la această concluzie este condusă de prof. Neil Scolding, de la Universitatea Bristol; experţii britanici spun că tratamentul a stabilizat starea de sănătate a bolnavilor şi chiar s-au înregistrat „unele beneficii". „Considerăm că celulele stem din măduva spinării pot îmbunătăţi în multiple moduri condiţia bolnavilor de scleroză multiplă", precizează Scolding. După cum se ştie, scleroza multiplă este o boală catalogată drept incurabilă, care afectează sute de mii de persoane, din întreaga lume, atacând sistemul nervos central şi condamnându-i, în cele din urmă pe bolnavi, la o invaliditate permanentă.

Din motive încă necunoscute, sistemul imunitar atacă celulele nervoase sănătoase şi le distruge. Studii anterioare de laborator demonstraseră că celulele stem se pot transforma în alte tipuri de celule, pot circula prin fluxul sangvin, până la creier, ocupând zonele avariate din scoarţa cerebrală şi înlocuind practic celulele distruse. Este însă pentru prima oară când un test de amploare, care a durat un an, demonstrează că celulele stem extrase de la pacienţi îi pot vindeca pe aceştia de scleroză multiplă.


Celule stem

Studiul a implicat 6 bolnavi cu vârste cuprinse între 30 şi 60 de ani, cărora li s-au extras câţiva mililitri de lichid spinal din regiunea pelviană. Materialul a fost filtrat, pentru obţinerea de celule stem pure, care au fost injectate în aceeaşi zi în braţele pacienţilor. În decursul anului ce a urmat, pacienţii au fost monitorizaţi atent şi li s-au făcut tomografii periodice la nivel cerebral, pentru a se observa impactul tratamentului. Cercetătorii au remarcat că pacienţii „nu au suferit reacţii adverse" în urma tratamentului iar testele sugerează că boala nu a mai progresat, înregistrându-se chiar îmbunătăţiri în ceea ce priveşte eficacitatea nervilor afectaţi – aceştia au reacţionat la impulsuri electrice mult mai bine decât o făcuseră înainte de începerea terapiei.

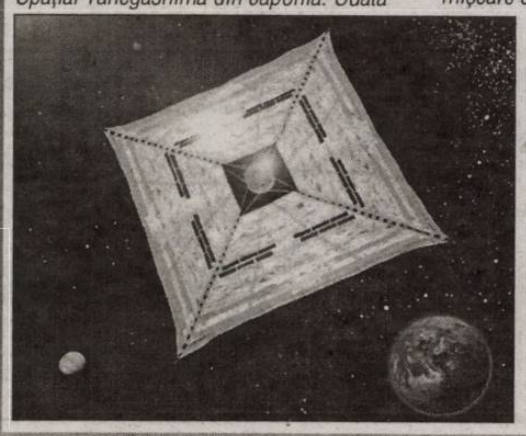
Acum, oamenii de ştiinţă intenţionează să întreprindă un studiu mai de durată, pentru a îmbunătăţi calitatea tratamentului. „Rezultatele sunt încurajatoare şi faptul că tratamentul este relativ lipsit de dureri iar pacienţii nu trebuie să stea deloc internaţi în spital este cu atât mai îmbucurător", declară Dr. Claire Rice, coautoare a studiului citat.

Cu iahtul spaţial, către Venus

Un „yacht spaţial" propulsat doar de vântul solar urmează să fie lansat pe 18 mai, la bordul unei rachete, de la Centrul Spaţial Tanegashima din Japonia. Odată ajuns în spaţiu, micul dispozitiv de formă cilindrică se va separa de rachetă, rotindu-se de 20 de ori pe minut – mişcare ce va ajuta la desfăşurarea pânzei sale flexibile, cu o suprafaţă totală de aproape 100 metri pătraţi.

În final, dispozitivul, care a costat în total 35 milioane dolari, va lua forma unui zmeu, numit Ikaros, cu o grosime comparabilă cu a firului de păr uman. Echipat cu celule fotovoltaice, Ikaros va folosi energia solară în acelaşi fel în care un iaht foloseşte puterea vântului pentru a naviga pe apă. „Este o tehnologie hibridă, îmbinând electricitatea şi presiunea", spune Yuichi Tsuda, expert în cadrul Agenţiei Spaţiale Japoneze. „Pânzele solare reprezintă o tehnologie ce permite efectuarea de călătorii spaţiale fără nici un consum de energie, atâta vreme cât există lumină solară.

Faptul că dispunem de energie gratuită ne va permite deci să navigăm mai departe şi mai eficient în cadrul Sistemului Solar", a mai precizat Tsuda. În timpul unei misiuni de şase luni, Ikaros va fi dirijat către planeta Venus iar dacă expediţia va fi un succes, japonezii intenţionează să pună la punct misiuni similare spre Jupiter, folosind un dispozitiv de două ori mai mare decât Ikaros. Să sperăm că, spre deosebire de eroul antic al cărui nume îl poartă, Ikaros nu se va prăbuşi...



TV
■ TVR 1 ■ Pro TV ■ Antena 1
■ TVR 2 ■ Prima TV
■ Acasă ■ Pro Cinema

SUDOKU
jocul săptămânii: 19

7	9	4	2	3	1	5	8	6
1	2	3	8	6	5	9	4	7
6	8	5	9	7	4	2	1	3
4	3	7	1	5	8	6	9	2
8	6	9	4	2	3	1	7	5
2	5	1	7	9	6	4	3	8
3	1	2	5	4	7	8	6	9
5	7	8	6	1	9	3	2	4
9	4	6	3	8	2	7	5	1

Soluţia în numărul viitor

5 948427 000065 19

Biblioteca Judeţeană MUREŞ

Un tunel sub capitala Franței

Dacă nu poți lupta împotriva efectelor schimbării climatice, în unele cazuri se pot lua măsuri pentru a atenua efectele. Un exemplu îl constituie tunelul Tima, cel mai mare tunel-rezervor din Europa, instalat în subsolul Parisului. Are un diametru de 6,80 metri și o lungime de 1860 metri, putând stoca 80.000 metri cubi de apă. În timpul precipitațiilor violente, apa din solurile urbane antrenează metalele grele și materiile organice în Sena.

Stocând această apă poluată, se așteaptă oprirea furtunii pentru a o dirija spre stațiile de epurare. Tunelul-rezervor nu mai poate fi însă util în cazul în care apele Senei s-ar umfla excesiv, așa cum s-a întâmplat în 1910 când 170.000 de locuințe pariziene au fost afectate. În acest caz nu va mai fi apă potabilă, electricitate și transport în Paris. *(D.M.)*

SECRETELE CLIMEI

„citite" în nori și pe monumentele funerare

Despre schimbările climatice s-a scris și s-a vorbit mult. Cercetătorii încearcă, pe cât posibil, să descifreze tainele climei, îndreptându-și atenția spre domenii diverse.

Vaporii de apă încing atmosfera

Chiar dacă se cunoaște de foarte multă vreme că vaporii de apă sunt cel mai abundent gaz cu efect de seră, doar recent, în urma unui studiu realizat pe baza datelor colectate de sateliți NASA, cercetătorii au putut confirma cu precizie efectul de reținere a căldurii pe care îl are apa din atmosferă, consfințind rolul critic al gazului la schimbările climatice. Prin măsurarea cu precizie a umidității primilor 15 km de atmosferă terestră, omul de știință Andrew Dessler, împreună cu echipa sa de la Universitatea A&M din Texas, a demonstrat că efectul de încălzire al vaporilor de apă este suficient de intens încât să dubleze amenințarea încălzirii climatice cauzată de emisiile de dioxid de carbon din atmosferă. Rezultatele obținute le-a permis cercetătorilor să realizeze o imagine clară a interacțiunii dintre vaporii de apă, dioxidul de carbon și alte gaze care încing atmosfera.

Modele privind evoluția climei

Nici nu-ți vine a crede unde se pot găsi indicii despre schimbarea climei de-a lungul secolelor! De curând, sub egida Societății Geologice din America, în cadrul unui proiect global, s-a propus studierea monumentelor funerare deoarece, susțin specialiștii, acestea ar putea oferi indicii asupra modului în care s-a schimbat atmosfera Pământului de-a lungul secolelor. Pe baza datelor obținute, oamenii de știință vor construi modele privind evoluția climei de-a lungul timpului.

Cheia prognozării viitoarelor schimbări climatice

Potrivit unui studiu recent publicat la Universitatea Gothenburg din Suedia, norii par a avea un important impact asupra climei. Aceștia, se știe, acoperă aproximativ jumătate din suprafața planetei. Cercetătorul Frans Olofson de la Departamentul de Chimie al universității amintite a prezentat o nouă aplicație a tehnicilor de măsurare, prin care un fascicul laser este trimis în aer pentru a calcula conținutul de aerosoli și felul în care lumina este reflectată în atmosferă. Realizat pentru prima oară cu ajutorul acestei tehnologii, studiul efectuat pe nori cirrus de deasupra nordului Norvegiei, a demonstrat că radiațiile solare ce vin spre Pământ sunt larg răspândite de forma și dimensiunile particulelor de nori asupra planetei noastre. Olofson susține că „măsurătorile de acest fel pot fi folosite pentru îmbunătățirea înțelegerii proprietăților de emitere a radiațiilor de către nori, ce pot încorpora calitatea modelelor climatice".

Bine, bine. Dar oamenii nu contribuie oare la schimbarea climei prin distrugerea ecosistemelor naturale și prin poluarea nestăpânită, sub diferite forme?

N. FLORIA

TRIUNGHIUL MORȚII

În perioada 3 noiembrie 1943 – 22 ianuarie 1981, nu mai puțin de 18 catastrofe aeriene, în cea mai mare parte inexplicabile, au spulberat peste 60 de vieți, într-o zonă relativ restrânsă din Franța, situată între Mont Mezenc, Puy-en-Velay și Masivul Pilat. I s-a spus „Triunghiul morții" sau „Triunghiul La Burle" (acesta din urmă fiind numele unui vânt „magic și teribil" și sugerând un mediu dantesc, guvernat de o aglomerare minerală haotică și remarcat prin manifestări extrem de bizare), în interiorul său părând că timpul și spațiul au alte dimensiuni decât cele cunoscute.

Halifax

Pietre care zboară

O întrepătrundere halucinantă de teluric cu elemente din trecutul omenirii, al planetei, al Universului, al zeităților face din „Triunghiul morții" un ecou ciudat al memoriei fără limite. Tristul renume al zonei nu l-a conturat însă numărul incredibil de tragedii aeriene, ci mai ales observarea unor evenimente stranii, între care cele mai uluitoare se încadrează în domeniul fenomenelor aeriene neidentificate. Localnicii, care trăiesc de generații întregi la altitudinea de peste 1400 de metri, vorbesc deseori în șoaptă despre locuri numite sugestiv Muntele Tunetului sau Trecătoarea Infernului, dar și despre așa-numitele „pietre zburătoare" aruncate de forțe obscure în inima acestui mormânt mineral al aeronavelor pierdute. Sunt doar constatări, pentru că, din câte se pare, raționalul nu-și are locul aici.

Avionul Nord-262

Blestemul pieilor-roșii

Prima catastrofă putea fi ușor clasată, ea implicând un bombardier Halifax, care parașuta diverse materiale membrilor Rezistenței din zonă, în plin război mondial (3 noiembrie 1943). A apărut însă mărturia bizară a singurului supraviețuitor, care se referea la dereglarea bruscă a tuturor instrumentelor de la bordul aparatului de zbor, apoi la o căldură neobișnuită care a invadat carlinga, urmată imediat de un frig glacial. În plus, doi martori de la sol au remarcat foarte clar „o mulțime de mici lumini de poziție multicolore", care înconjurau avionul aflat în cădere. Or, bombardierul aflat în misiune de luptă nu folosea lumini de poziție, pentru a nu fi detectat ușor de inamic. Au urmat multe alte rapoarte, referitoare la alte accidente similare, dar cel care a adus în prim-plan „triunghiul blestemat" s-a petrecut în 1948, când avionul în care se afla sora președintelui american Kennedy, Kathleen, s-a prăbușit într-un loc numit „tărâmul lupilor". Unii au văzut în această tragedie o prelungire a vechiului blestem al indienilor alungați de pe pământurile lor, împotriva președintelui Lincoln și a tuturor succesorilor săi.

OZN-uri și epave-fantomă

Zecile de tragedii petrecute în „Triunghiul La Burle" se referă atât la avioane ușoare, de turism, cât și la aparate militare pilotate de oameni foarte experimentați. Straniu este însă faptul că, de multe ori, în contextul producerii accidentelor au fost semnalate lumini, triunghiuri, sfere colorate, chiar și „farfurii zburătoare" sau „țigarete zburătoare care bâzâiau" – însoțitoare ale aeronavelor în cădere. Dacă în asemenea cazuri se pot face comentarii nesfârșite, comparabile cu cele strict referitoare la fenomenele aeriene neidentificate, de-a dreptul șocante sunt câteva situații în care avioanele prăbușite par, pur și simplu, să... nu fi existat!

În 18 septembrie 1980, deasupra muntelui Devez a fost observat un avion în pierdere de altitudine, înconjurat de flăcări și fum, printre martori numărându-se și jandarmi. Echipele de salvare au răscolit zona, însă fără succes. Nici cea mai mică urmă a unui accident aviatic nu a fost găsită și, parcă pentru a adânci misterul, niciun aerodrom nu a semnalat dispariții de aparate. Scenariul s-a repetat întocmai în februarie 1981, când un alt avion cu avarii a fost văzut prăbușindu-se, dar nu s-a găsit nici cea mai mică urmă a sa. Dosarul a fost clasat.

Un cadavru în plus

Cu două decenii mai devreme (22 ianuarie 1971), un avion militar Nord-262 a pornit într-un zbor care trebuia să dureze circa trei ore. După două ore, s-a pierdut contactul cu el, iar epava a fost găsită ulterior, în zona „Triunghiului morții". Nu au existat supraviețuitori, iar între victime s-au aflat și șapte cercetători francezi de elită, în domeniul nuclear civil și militar. Faptul foarte curios este că, pe lângă cei 17 pasageri înregistrați oficial, a apărut încă o victimă, un cadavru rămas neidentificat. Mai mult, martorii catastrofei au declarat că aparatul fusese însoțit, în cădere, de șuierături inexplicabile, dar și de două forme ovoidale luminoase, fenomene la care rapoartele oficiale nu au facut referire. Putem adăuga aici și cazul prăbușirii unui avion militar englez, în 1963, al cărui pilot s-a catapultat, însă nu a fost găsit niciodată. Astăzi, în zona „blestemata" continuă să se producă fenomene stranii, dar avioanele au primit culoare de zbor noi, iar ceea ce martorii văd și aud este pus de către oficiali pe seama „turbulențelor" atmosferice, a unor baloane meteorologice, fragmente de sateliți... Observatorii preferă să tacă, de teama ridicolului sau a ceea ce li s-ar putea întâmpla, dacă vorbesc prea mult.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Să vorbim corect!

Mort... definitiv

Un prieten al rubricii noastre ne scrie amuzat că într-o reclamă difuzată intens pe toate posturile TV se anunță că un produs pentru curățenie „omoară microbii definitiv". Cititorul ne întreabă – pe bună dreptate – dacă microbii ar fi putut fi omorâți doar un pic.

Desigur că autorul spotului respectiv a vrut să spună că produsul ne scapă „definitiv" de microbi, că îi omoară, nu doar îi alungă pentru ca să-i găsim bine-merci în altă parte.

Noi înțelegem, suntem de acord că produsul poate fi bun, dar dacă o făptură oarecare e moartă, acest lucru este definitiv și nu mai este nevoie de niciun alt cuvânt care să întărească sensul. În acest fel putem evita pleonasmele ridicole de felul celui citat mai sus. *(I.S.)*

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerțului București sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: București sector 1, Piața Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAȚIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Președintă*
GEORGE CUȘNARENCU – Administrator
NICUȘOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACȚIA: Telefon: 021.317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Adrian-Nicolae Popescu, Gabriel Tudor, Irina Stoica, N. Floria, Ionel Cojocaru

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: N. Floria
Secretar de redacție: Gabriela Nițu

PUBLICITATE: Tel./Fax: 021.317.89.66
DIFUZARE: Tel./Fax: 021.317.89.65
Nicușor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Natașa Munteanu
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI)
Unicredit Țiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri

COLEGIUL DE REDACȚIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Președintă a Consiliului de Administrație
Tel./Fax: 021.317.89.66

GEORGE CUȘNARENCU
Redactor șef

DOREL DORIAN,
ADRIAN HOAJĂ,
PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piața Presei Libere nr.1, sector 1, București, România
Fax: 021.317.89.66

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material și penal, conform art. 205, 206 Cod penal, de exactitatea și corectitudinea celor relatate. Revista își declină orice responsabilitate.

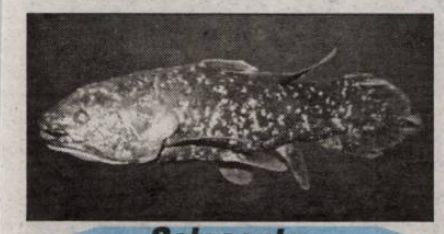
TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:

„MAGAZIN"
Gabriela Nițu, Rodica Nițu

Tiparul: **INTACT S.A.**

Animale şi plante moderne, preistorice

După ce viaţa a apărut pe Pământ, o serie de specii de plante şi animale au dispărut. Unele însă au traversat erele păstrându-şi caracterele primitive şi perpetuându-se până în zilele noastre.



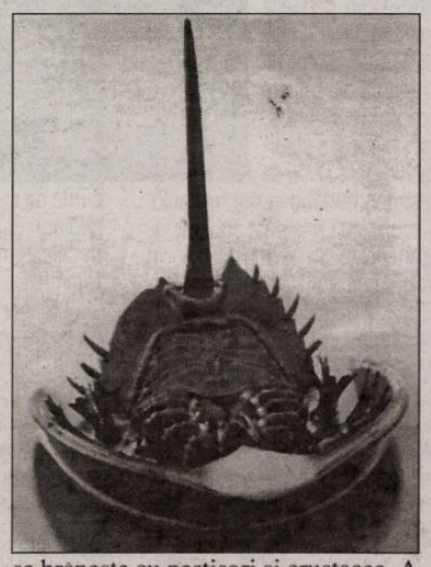
Celacanta, 410 milioane de ani

Poate ajunge la 1,80 metri şi 80 kilograme. Are un corp fusiform, acoperit cu solzi duri. Faţă de alţi peşti, păstrează doar o relicvă de plămân iar înotătoarele sale au oase, care ar putea fi precursori ai membrelor vertebrelor

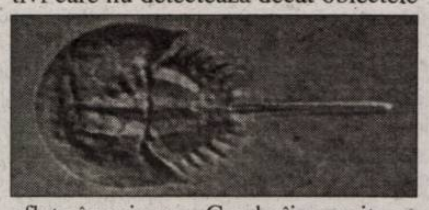
terestre. Părerile sunt împărţite în acest sens, unii specialişti considerând că specia menţionată este strămoşul vertebratelor terestre. Mai degrabă rude ale peştilor „tetrapodomorfi", care au dat naştere în urmă cu 370 milioane de ani tetrapodelor, reprezentate azi prin amfibieni, reptile, păsări şi mamifere.

Limula, un artropod marin

Are capul acoperit cu un „scut cefalic". Nu e vorba despre un crustaceu, ci despre o specie din care fac parte păianjenii şi scorpionii. Poate ajunge la 50 cm lungime şi poate trăi 30 de ani în ape puţin adânci. Limula



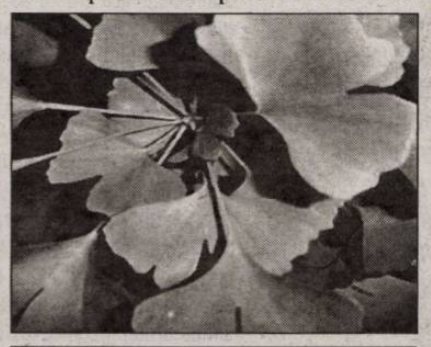
se hrăneşte cu peştişori şi crustacee. A avut o evoluţie lentă într-un mediu stabil, conservându-şi caracterele ancestrale. E dotată cu patru ochi primitivi care nu detectează decât obiectele

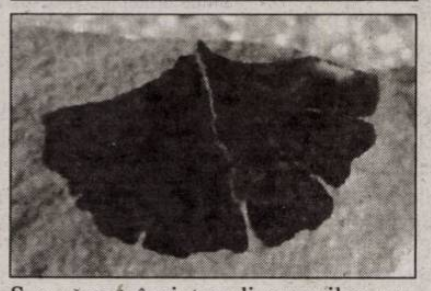


aflate în mişcare. Coada îi permite să se deplaseze uşor în nisip. Nu e dotată cu sistem imunitar dar, în schimb, posedă celule capabile să reproducă în prezenţa toxinelor bacteriene; un fel de gel care blochează infecţiile. Rudimentar dar eficace.

Ginkgo biloba, arborele care a supravieţuit tuturor crizelor climatice

Au fost găsite fosile de frunze vechi de 270 milioane de ani, ceea ce face din această specie cea mai veche cunoscută. Ginkgo nu are seminţe, plantele femele purtând ovule fecundate de polenul plantelor masculi. Fecundarea dă naştere unui arbore care poate ajunge la 20-35 metri înălţime şi o vârstă foarte înaintată, unele specii trăind peste 2500 de ani.

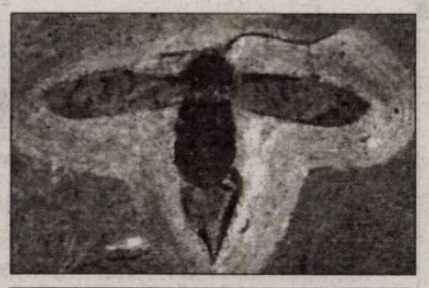


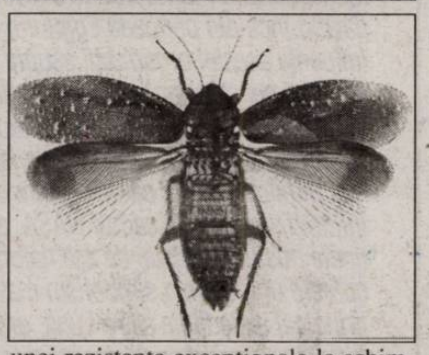


S-a născut înaintea dinozaurilor, supravieţuind tuturor bulversărilor climatice. Este şi singurul arbore care a crescut după Hiroshima şi după cel de-al Doilea Război Mondial! Azi, specia e ameninţată. De vină e omul care prelucrează lemnul său, exploatând în exces acest arbore minune. În scopuri farmaceutice sunt folosite frunzele şi miezul de sâmbure.

Cea mai veche insectă din lume

Libarca, din familia Blattidae, a apărut în urmă cu 350-400 milioane de ani, în devonian. Unele specii atingeau 60 de centimetri în lungime. Azi există aproximativ 4500 de specii, cu forme şi culori diferite dar având aceleaşi caracteristici principale ale strămoşilor: un scut care protejează capul, antene lungi curbate şi aripi repliate. Cum au putut aceste vietăţi să supravieţuiască mai târziu, crizei din cretacic? Datorită reactivităţii lor şi a

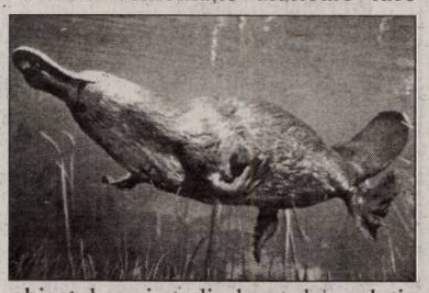




unei rezistenţe excepţionale la schimbările de mediu. Insectele sunt dotate cu captatori senzoriali care le permit să detecteze mişcările de aer şi să reacţioneze rapid (câteva milisecunde). În plus dispun de picioruşe care se pot regenera.

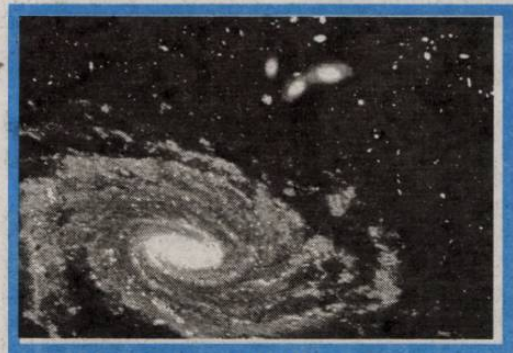
Ornitorincul s-a născut în cretacic

E un animal ciudat: un mamifer cu peri pe piele, cu cioc rotunjit şi labe palmate, asemenea raţei. Face ouă asemenea păsărilor şi a majorităţii reptilelor. Recentele studii ale genomului său confirmă faptul că animalul e în acelaşi timp mamifer, reptilă şi pasăre. Această combinaţie uluitoare face



obiectul unui studiu legat de evoluţia speciilor. Modul său de reproducere ovipar şi anumite elemente ale scheletului constituie caractere primitive ce amintesc de reptilele ancestrale. Aceste animale endemice din Australia aparţin ordinului monotremelor, mamifere care existau în cretacic.

Infinitul Univers



Dacă luăm în calcul numărul de stele din cadrul galaxiei, care se cifrează în jurul numărului de 1 miliard şi numărul de galaxii din cadrul mega-galaxiei, care se ridică la peste 1 miliard de galaxii ajungem la o cifră astronomică. Această formidabilă energie care a fost capabilă să structureze un câmp nestructurat într-un câmp structurat printr-o vibraţie instantanee a dat naştere unui câmp structurat pe care îl numim materie şi care, prin energia imprimată iniţial, e capabil să reziste zeci de miliarde de ani în câmpul nestructurat. În final această energie colosală se va resorbi treptat în câmpul nestructurat. Aceasta demonstrează că întreaga mega-galaxie pe care o cunoaştem şi o observăm nu reprezintă decât o particulă într-un supraunivers.

Din acest supraunivers cu care a intrat în rezonanţă s-a declanşat această structurare instantanee, ceea ce înseamnă că ciclul este repetabil după zeci de miliarde de ani.

La ora actuală nu ne putem da seama nici de micimea noastră, nici de mărimea noastră, totul este relativ, inclusiv timpul care îl raportam la observaţiile stabilite asupra mişcărilor câmpului structurat din jurul nostru.

După cum am reamintit şi în articolul publicat în revista „Magazin" din 11 februarie 2010, gravitaţia se manifestă ca un fenomen aparent de atracţie universală. În realitate este presiunea câmpului nestructurat asupra câmpului structurat.

GHEORGHE LUCACI

De ce sunt medicii insensibili

În faţa durerii pacienţilor, medicul sau chirurgul trebuie să-şi păstreze sângele rece, să-şi controleze perfect emoţiile pentru a putea acţiona eficace. Într-un studiu efectuat de cercetători din Taiwan şi din Chicago, s-a demonstrat faptul că în timp ce medicii urmăresc suferinţele unui pacient, zona cerebrală responsabilă de emoţii nu era activată ci doar cea a controlului cognitiv. E vorba de o insensibilitate conştientă sau inconştientă?

Pentru a răspunde la această întrebare s-a recurs la electroencefalogramă care a măsurat prima reacţie a creierului la vederea imaginilor suferinţei pacientului.

Electroencefalograful nu a scos în evidenţă nici o reacţie în acest sens. S-a concluzionat faptul că anii de practică clinică au indus o reglare inconştientă a sensibilităţii la durerea pacienţilor. În acest fel, medicii se pot concentra exclusiv asupra îngrijirii acestora, asupra operaţiilor etc. În faţa pacienţilor din familie sau a prietenilor, acest control emoţional poate fi perturbat.

Iată de ce chirurgii sunt sfătuiţi să nu intervină în aceste cazuri întrucât emoţiile puternice pot deregla mecanismele cerebrale ale controlului cognitiv afectând siguranţa şi calitatea demersurilor acestora.

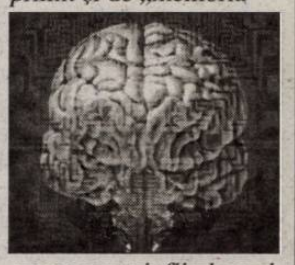
Microgenerator flexibil

Cercetătorii de la Universitatea din Princetown au reuşit să creeze o lamelă a cărei flexibilitate, comparabilă cu cea a siliconului, e dotată cu puternicul efect piezoelectric al titano-zirconatului de plumb [PZT]. Acesta este o ceramică, capabilă să convertească 80% din energia mecanică a mişcării, în electricitate. Armata americană a testat deja materiale piezo-electrice incluse în încălţăminte pentru a genera electricitate dar soldaţii s-au plâns de dureri la picioare şi asta pentru că cristalele şi polimerii utilizaţi erau prea rigizi. Ideea cercetătorilor americani a fost aceea de a face aceste materiale suple. După o tratare la înaltă temperatură a ceramicii PZT s-au extras chimic prin microgravură, nanobenzi care au fost apoi încorporate în foi de silicon. Această inovaţie prezintă şi alte avantaje, produsul fiind biocompatibil şi adaptabil la orice dimensiuni.

Biocompatibilitatea, adică absenţa efectelor nocive pentru organism şi absenţa reacţiei de respingere, va permite, de pildă, implantarea acestui generator lângă plămâni pentru a alimenta un pacemaker. Simpla mişcare a cutiei toracice în timpul respiraţiei poate genera curentul electric necesar. Odată cu înmulţirea textilelor inteligente, a celulelor solare şi a bateriilor imprimabile, acest tip de material oferă avantaje reale în cercetare şi în aplicaţii.

REŢEA neuronală

O echipă de cercetători francezi a realizat o componentă electronică ce mimează o importantă proprietate a neuronilor: plasticitatea, capacitatea acestora de a se adapta la diferite stimulări. Un tranzistor electronic clasic reacţionează într-o manieră binară, prin „da" sau „nu". În funcţie de amplitudinea semnalului la intrare, lasă sau nu să treacă curentul. Acest tranzistor care are un răspuns mai subtil ţine cont de numărul de impulsuri ale semnalului electric primit şi de „memoria"



componentei, fiind sensibil la repetiţia stimulărilor. Aşa cum, în linii mari, se întâmplă în sinapse (spaţiul dintre doi neuroni) care poate amplifica sau inhiba răspunsul la o excitaţie. Acest efect e obţinut adăugându-se nanoparticule din aur de diferite mărimi, la un tranzistor din plastic pe bază de molecule organice, acestea având rolul de memorie pe termen scurt, stocând mai mulţi sau mai puţini electroni. Diferenţa mărimii lor permite modularea naturii răspunsului. Pentru a obţine un astfel de rezultat e nevoie însă de 7 tranzistori tradiţionali. Cercetătorii urmează să reunească mai multe componente pentru a putea realiza o funcţie complexă, o reţea neuronală care să poată mima activitatea unei zone a creierului.

COPACI dopaţi cu carbon

Pădurile din estul american n-au crescut niciodată atât de repede în ultimii 250 de ani. Şi asta datorită emisiilor de bioxid de carbon ce ridică

temperatura scurtând timpul dezvoltării vegetalelor. Un fenomen observat în ultimii 20 de ani, după ce o parte din arborii regiunilor din est au fost legaţi cu panglici colorate, de jur-împrejur pentru a se determina evoluţia nivelului de creştere.

Pagină realizată de
DORIN MĂRAN

Roma, o istorie scandaloasă

(Urmare din numărul trecut)

Vestea că Decebal a încălcat armistiţiul a căzut ca un trăznet la Roma, unde nimeni nu se aştepta la atâta ingratitudine din partea unui inamic ce fusese iertat de la o distrugere totală, cu doar trei ani înainte. Senatul l-a declarat pe fostul rege clientelar „duşman al poporului roman" dar Traian n-a putut porni în campanie decât la începutul verii 105, ajungând probabil la podul ridicat de Apollodor din Damasc, la Drobeta, în toamnă, când sezonul de campanie era aproape de sfârşit. Alături de el se aflau cei mai competenţi generali romani ai epocii, de la Licinius Sura la Senecio. Dacii nu s-au speriat de armata, mult mai numeroasă, venită acum asupra lor, ci au început să ducă un insistent război de gherilă, atacând cu precădere liniile de comunicaţie ale romanilor. Mai mult decât atât, Decebal, a cărui figură seamănă mai curând nu cu regele viteaz şi dârz prezentat în manualele noastre de istorie, ci cu „Principele" lui Machiavelli, a apelat şi la soluţii murdare pentru a stopa înaintarea invadatorilor. Dio vorbeşte, astfel, despre o tentativă de asasinare a lui Traian, pusă la cale de

Decebal, un „principe" machiavelic

Decebal

liderul dac. Cei ce urmau să-l ucidă pe Traian erau mai mulţi auxiliari ai armatei romane care dezertaseră la daci şi care au revenit în tabăra imperială, solicitând să fie duşi la împărat, pentru a-i oferi informaţii cruciale privind planurile de război ale dacilor. Dar comportamentul lor a stârnit suspiciuni şi, supuşi la cazne, ei şi-au mărturisit intenţiile criminale. În acelaşi timp, Decebal l-a atras pe un fost consul, prieten cu Traian, Cnaeus Longinus, la discuţii, pretextând că doreşte să încheie pacea. Convins de buna credinţă a suveranului dac, Longinus a mers la negocieri, dar a fost imediat capturat. Traian a fost pus în faţa unei alegeri dificile: dacii îi cereau, în schimbul vieţii prizonierului de rang înalt retragerea din Dacia. Dar dilema a fost rezolvată, în stilul demn al romanilor de odinioară, de Longinus, care a ales să se sinucidă, pentru a nu periclita acţiunea de cucerire a Daciei, punând interesul statului mai presus de viaţa lui. Vă mai puteţi imagina în zilele noastre asemenea gesturi?

(Continuare în numărul viitor)

Cum au cucerit masonii Luna

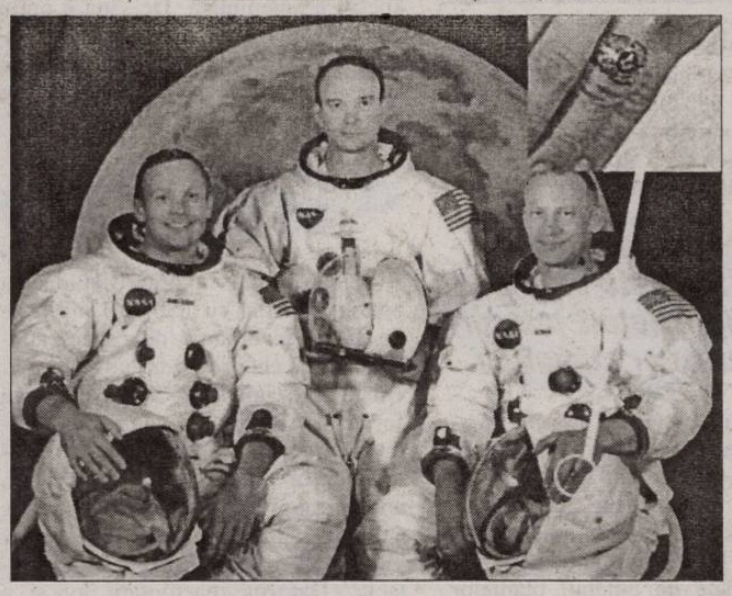
Indiscutabil, prin intermediul straniilor şi variatelor sale ritualuri, francmasoneria reprezintă moştenitoarea multor tradiţii străvechi, unele datând încă din perioada Egiptului faraonic. Influenţa acestei organizaţii asupra căreia pluteşte şi astăzi cel mai deplin mister, a rămas puternică în decursul secolelor, masonii fiind responsabili de multe evenimente epocale ale istoriei. Ce este şi mai uimitor e faptul că unii dintre membrii săi, infiltraţi strategic în cadrul NASA, au pus la punct unele misiuni spaţiale de aşa natură încât să le confere un puternic simbolism masonic. În principal expediţiile către Lună, organizate sub directa supraveghere a unor masoni importanţi, au făcut ca omenirea să cucerească astrul nopţii prin şi în numele acestei extraordinare societăţi secrete.

Sub semnul lui Osiris

Chiar dacă acest lucru a fost neglijat sau trecut cu vederea cu bună ştiinţă, prima călătorie a omului spre Lună a fost întreprinsă în urma demersurilor efectuate de masoni, şi realizată de reprezentanţi ai acestei organizaţii. De altfel, potrivit parapsihologilor, chiar şi perioada în care expediţia Apollo XI s-a desfăşurat a fost aleasă potivit cronologiei lui Osiris, marele zeu din panteonul egiptean şi o divinitate venerată în unele ritualuri masonice. Nu mai puţin de zece astronauţi din cadrul programului spaţial american au fost masoni şi vom da doar câteva exemple în acest sens: Donn F. Eisele şi Walter Schirra, care au orbitat Pământul la bordul capsulei Apollo VII, făceau parte din loja Luthor B. Turner din Ohio şi respectiv din loja Canaveral, din Florida. Thomas P. Stafford, care a făcut parte din misiunile Apollo X şi Apollo XVIII, aparţinea de loja Western Star, din Oklahoma. Potrivit fostului consultant NASA, Richard Hoagland, prezenţa masonilor s-a făcut simţită mai ales cu prilejul programelor Apollo, ce vizau cucerirea Lunii. În spatele acestor proiecte s-a aflat o întreagă armată de specialişti, oameni de ştiinţă şi tehnicieni, mulţi dintre ei fiind membrii ai masoneriei şi dorind să facă din această realizare epocală a omenirii un merit exclusiv al societăţii lor. Este ştiut că unul dintre creatorii „creierului NASA", Jet Propulsion Laboratory, Jack Parsons, inventatorul formulei de combustibil folosite de rachetele spaţiale până în zilele noastre, a fost membru al lojii Ordo Templi Orientis din Pasadera şi un înflăcărat discipol al magicianului Aleister Crowley. Directorul NASA din perioada programului spaţial Apollo, Fred Kleinknect, este acum Suveran Mare Inspector al Consiliului de Jurisdicţie Sudică şi deţine gradul de iniţiere supremă, adică gradul 33, în cadrul Ritului Scoţian Antic şi Acceptat. Se spune chiar că în clădirea Templului masonic din Washington, D.C., se află o fotografie a lui Neil Armstrong purtând şorţul masonic. Totuşi, primul om care a pus piciorul pe Lună nu a dorit niciodată să vorbească despre apartenenţa sa la masonerie, în schimb trebuie spus că tatăl său, numit tot Neil, a fost un activ membru al organizaţiei. Richard Hoagland s-a situat ani de-a rândul pe poziţii diametral opuse celor ale Administraţiei americane. Acest veteran al NASA susţine că francmasonii au dus o luptă din umbră cu obtuzitatea politicienilor, reuşind în cele din urmă să-şi atingă obiectivele şi să o facă sub egida simbolurilor specifice lor. El afirmă că toate expediţiile Apollo s-au desfăşurat ţinând cont de aliniamentele semnificative ale Terrei cu constelaţia Orion. Ziua de 20 iulie, de pildă, când, în anul 1969, modulul lunar aseleniza, coincide cu data de început a calendarului egiptean. Prin urmare, este clar că cineva cu o considerabilă influenţă din cadrul NASA manifesta o veneraţie deosebită faţă de zeul Osiris, asociat acestei constelaţii. Şi aceasta nu e totul: la exact 33 de minute după aselenizare (33 este numărul celui mai înalt grad masonic), Sirius s-a aliniat perfect cu orizontul lunar!

Ce reprezintă sigla proiectului Apollo?

Există de asemenea o serie întreagă de elemente care ne determină să considerăm misiunile lunare drept o acţiune purtată sub pavăza francmasoneriei. Locurile de aselenizare au fost alese, deloc întâmplător, de către geologii Eugene Shoemaker şi Farouk Al Baz, ultimul implicat în cercetările arheologice vizând explorarea interiorului Marii Piramide a lui Cheops prin tehnici geo-radar. După cum se ştie, Marea Piramidă prezintă remarcabile aliniamente stelare, cele mai interesante şi semnificative fiind cele cu Sirius şi Orion. În plus, masonii de pretutindeni consideră piramida ca un receptacul pentru Înţelepciunea Omenirii, ascunsă în 33 de camere încă nedescoperite, aflate în interiorul ei. De altfel, deloc întâmplător, piramida apare pe bancnota de un dolar, însoţită de inscripţia *Novum ordo seclorum*, una dintre cunoscutele devize ale masonilor. Că proiectul Apollo a fost realizat de masoni o demonstrează însăşi sigla acestuia. Puţini au remarcat că litera A, stilizată, se află plasată peste reprezentarea grafică a constelaţiei Orion. Linia orizontală a literei este formată de stelele Mintaka, Alinam şi Alnitak, aceleaşi stele reprezentate de cele trei piramide de la Gizeh. Acest mod inedit de venerare a zeului Osiris, considerat de vechii egipteni civilizatorul omenirii, alături de zeiţa Isis, este evident. La fel, alegerea unor nume din mitologia greco-romană pentru misiunile Mercury, Gemini şi Apollo. Mercur era mesagerul zeilor, Gemini pare simbolic pentru misiuni compuse din doi astronauţi, dar ce caută Apollo în expediţia de explorare a Lunii? Apollo era zeu solar, frate al zeiţei Artemis, ce guverna Luna şi care se îndrăgostise de un tânăr vânător pe nume Orion. Furios pe acesta, Apollo şi-a făcut sora să-l săgeteze, din greşeală; la rugămintile zeiţei, Zeus l-a transformat pe Orion într-o constelaţie, venerată, precum am spus, de egipteni dar şi de masoni.



Un sacrificiu masonic?

Şi mai stranie pare soarta misiunii Apollo XIII, considerată de unii drept „un sacrificiu masonic". Explozia care era să pună capăt prematur misiunii s-a petrecut pe 13 aprilie 1970, la ora 13 şi 13 minute. Cum în tradiţia masonică, numărul 13 reprezintă moartea şi renaşterea, reîncarnarea, sacrificiul, incidentul a fost, susţin specialiştii în istoria masoneriei, o metaforă pentru debutul unei ceremonii iniţiatice, incluzând moartea (explozia de la bordul navetei), aşezarea în mormânt (perioada de incertitudine, când astronauţii păreau efectiv zăvorâţi într-un sicriu ce-i purta prin spaţiu), comunicarea cu lumea spirituală şi dobândirea cunoaşterii ezoterice (orbitarea şi observarea de la distanţă a Lunii, fără contact direct cu aceasta) şi renaşterea iniţiatului (repararea navetei şi întoarcerea pe Pământ). Că dorinţă de a cuceri Luna era un vechi deziderat masonic o demonstrează însuşi Edwin Aldrin, al doilea om care a pus piciorul pe astrul nopţii, în iulie 1969. El aparţinea lojei Montclair din New Jersey şi purtase, în interiorul costumului spaţial, şi un stindard al Supremului Consiliu al Masoneriei Americane, aflată astăzi în clădirea Templului din Clear Lake, Texas, şi venerat ca atare de către membrii organizaţiei. În centrul steagului se află brodat un vultur, simbolul modulului lunar, încadrat de un pătrat şi un compas, simboluri masonice prin excelenţă. Alţi doi masoni au coborât pe suprafaţa lunară, mai târziu: Edgar D. Mitchell, în februarie 1971, care făcea parte din loja Artesia, New Mexico, şi James Irwin, în iulie 1971, care făcea parte din loja Tajon, Colorado Springs. Faptul că tentativa reuşită de cucerire a Lunii a fost legată de numele atâtor masoni, poate părea doar o coincidenţă remarcabilă, dar este clar că a fost mai mult decât atât. Este aşadar firesc ca unor evenimente epocale, precum războiul de independenţă al coloniilor americane, Revoluţia Franceză sau naşterea Internaţionalei Socialiste, să adăugăm, pe rând, pe rând marilor fapte realizate de francmasoni, şi cucerirea spaţiului cosmic, privită de aceştia drept ultima frontieră a Cunoaşterii.

Pagină realizată de **GABRIEL TUDOR**

Astăzi în istorie

13 mai 1981

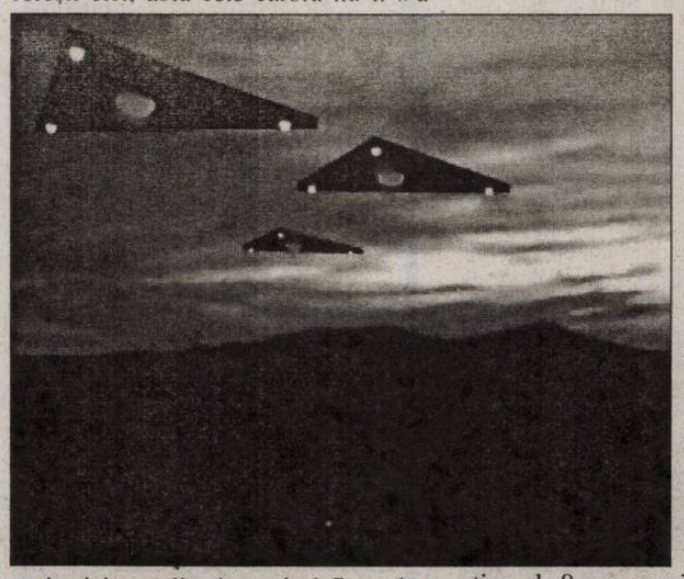
Tentativa de asasinat împotriva Papei Ioan Paul II

În după-amiaza zilei de 13 mai a anului 1981, pe când intra în Piaţa San Pietro din Vatican, pentru a se adresa mulţimilor de credincioşi adunate, papa Ioan Paul II a fost împuşcat de un un trăgător turc, Mehmet Ali Agca, membru al grupării neofasciste Lupii Cenuşii. Asasinul a folosit un pistol semi-automat Browning, de 9 mm, rănindu-l pe suveranul pontif la abdomen. Dus de urgenţă la spitalul Gemelli, papa şi-a pierdut cunoştinţa pe drum; în ciuda faptului că gloanţele trecuseră milimetric pe lângă artera abdominală, papa a pierdut aproape trei sferturi din sângele din organism. Papa a supravieţuit atentatului, declarând ulterior că „o mână a îndreptat glonţul spre mine, dar o alta m-a protejat"; el a susţinut mereu că Sfânta Fecioară de la Fatima l-a protejat, pentru că atentatul se produsese în aceeaşi zi (13 mai) şi la aceeaşi oră când, în 1917, Fecioara se arătase înaintea a trei mici păstori din Portugalia. Prins de mulţime, imediat după ce trăsese, Agca a fost judecat şi condamnat la închisoare pe viaţă. La două zile după Crăciunul anului 1983, papa Ioan Paul II l-a vizitat în închisoare şi a discutat cu el timp de 20 de minute, fără să dezvăluie vreodată ce anume şi-au vorbit. Pe 2 martie 2006, o comisie parlamentară italiană a ajuns la concluzia că în spatele tentativei de asasinare a papei se aflaseră serviciile secrete militare sovietice, GRU, şi nu KGB, dornice să-l lichideze pe suveranul pontif pentru sprijinul dat sindicatului polonez Solidaritatea. Purtătorul de cuvânt al serviciilor de informaţii din Rusia, Boris Labusov, a catalogat aceste concluzii drept „absurde", dar secretarul particular al papei, cardinalul Stanislaw Dziwisz, a afirmat, în cartea lui „O viaţă cu Karol", că şi suveranul pontif era convins că sovieticii şi serviciile secrete bulgare se aflaseră în spatele lui Agca.

Continuă desecretizarea dosarelor britanice OZN

La mijlocul lunii februarie 2010 a fost pusă la dispoziţia marelui public, prin Arhivele Naţionale ale Marii Britanii, cea de a cincea tranşă de documente formată din 24 de dosare ale Ministerului Apărării, conţinând peste 6000 de pagini privind fenomenul OZN (observaţii şi corespondenţă) acoperind anii 1994-2000. Ufologul David Clarke, cel care a servit drept consultant pentru acest proiect, comenta câteva dintre cazuri.

În 1996 a fost un vârf de raportări, cu 609 incidente, acest număr descrescând în anii următori. Clarke este convins că fenomenul s-a datorat şi unor filme cu extratereştri difuzate în epocă. Denumirea de „OZN" nu ar fi potrivită pentru toate aceste rapoarte. El citează un studiu efectuat în 1955 de Ministerul Aerului ce stabilise că dintre toate incidentele raportate şi examinate „la cald" circa 90% puteau fi explicate drept baloane, avioane, fulgere globulare, obiecte cereşti etc., abia cele carora nu li s-a găsit nicio explicaţie putând fi catalogate drept OZN. Or, dintre incidentele raportate în documentele menţionate prea puţine au fost examinate meticulos şi profesional, din lipsă de timp şi resurse. Ofiţerii având această sarcină erau ocupaţi în bună măsură să răspundă unor civili care erau convinşi că armata ascunde anumite dovezi privind relaţiile cu extratereştri.



Desigur, în fişierele recente există şi cazuri cu adevărat interesante. De pildă, pe 26 ianuarie 1997 la ora 22.40, un bărbat (cu identitatea confidenţială) îşi conducea maşina pe o şosea lângă oraşelul *Ebbw Vale* din sudul Ţării Galilor când a văzut „o stea masivă" apropiindu-se de maşina sa. Apoi un „tub de lumină" a coborât din cer sub un unghi de 45 de grade. „Lumina a învăluit maşina, rămânând aşa circa cinci minute. Martorul a oprit motorul, a stins farurile, a coborât şi a făcut câţiva paşi în lumina strălucitoare. Nu se auzea niciun sunet, cum ar fi fost normal, de pildă dacă ar fi fost proiectorul unui elicopter"; aparatul de radio şi telefonul mobil nu mai funcţionau. Când omul nostru s-a întors în maşina a constatat că era plin de praf. Ajuns acasă s-a simţit din ce în ce mai rău. A raportat cazul a doua zi dimineaţa, când încă se simţea rău. A avut apoi probleme dermatologice care au necesitat tratament medical. Nu există nicio menţiune că acest caz ar mai fi fost urmărit sau investigat ulterior la faţa locului.

În documente apar câteva cazuri interesante observate pe radar. Pe 15 august 1997, în jurul prânzului, patru membri ai echipajului unui trauler care pescuia în Marea Nordului, la 19 mile nord-est de Fraserburgh, au zărit „un obiect rotund plat şi strălucitor", zburând la altitudine joasă, la o distanţă de cel mult o milă. Obiectul a fost vizibil circa 30 de minute şi a fost prins şi pe ecranul radarului navei. La un moment dat OZN-ul s-a apropiat de martori, apoi s-a îndepărtat, „dispărând aproape instantaneu".

În dimineaţa de 15 februarie 1999, controlorii traficului aerian din Prestwick din Scoţia au prins pe radar un OZN imens. Semnalul părea să vină de la un obiect lung de zece mile, lat de două, trecând cu o viteză de circa 1800 km/oră deasupra Mării Irlandei. Înregistrarea de pe bandă a fost examinată şi de experţii forţelor aeriene. Întrucât însă în acea zonă radarele militare nu înregistraseră nimic, cazul a fost considerat închis.

Un caz radar instructiv din aceste documente este cel petrecut pe 5 octombrie 1996. În mijlocul unui val de observaţii OZN, poliţia a raportat apariţia unor lumini colorate intermitente deasupra golfului *The Wash* din estul Angliei, alertând paza de coastă, care la rândul ei a contactat aviaţia militară. Radariştii acestuia sesizaseră deja un „blip" stând nemişcat deasupra oraşelului Boston din zonă. Dar cum semnalul nu şi-a schimbat poziţia timp de 9 ore, s-a ajuns la concluzia că a fost doar un ecou cauzat de turnul înalt de 83 metri al bisericii din localitate. Iar luminile văzute de poliţişti s-a spus că fuseseră probabil stele aflate aproape de orizont.

Un caz cu „dovadă materială" s-a petrecut la ora 4 în zori, într-o zi de martie 1997 într-o zonă suburbană din Birmingham. Observatorul a fost trezit de lătratul câinilor şi a văzut prin geam, plutind deasupra grădinii sale, un obiect triunghiular albăstrui, de mari dimensiuni, care s-a depărtat însă fulgerător când martorul a ieşit din casă. În urma sa a rămas pe sol o cantitate din aşa-numitul „păr de înger", o substanţă gelatinoasă, asemănătoare pânzei de păianjen, semnalată adesea în conexiune cu observaţiile OZN, dar şi cu apariţiile Fecioarei Maria. La fel ca aşa-numitul ectoplasm, ea se evaporă foarte repede, fără a lăsa urme. Investigarea acestui caz concret s-a încheiat prin cererea adresată de militari martorului de a trimite un eşantion pentru a fi examinat, după care totul a fost dat uitării.

DAN D. FARCAŞ

Atracţia gravitaţională şi religia (2)

Urmează a ne referi la aspectul de micşorare a forţei de atracţie parţială sau în totalitatea ei, ceea ce generic se manifestă prin levitaţie în diferitele ei forme.

Dorinţa omului de a se desprinde individual de la sol pe verticală a dat naştere la numeroase invenţii sau tehnici spectaculoase, de domeniul incredibilului.

Tehnicile Yoga permit salturi ca de broască efectuate în poziţie de lotus, şezând iniţial pe o pernă. La 15 octombrie 1995, o asemenea demonstraţie a fost făcută pe scena Casei Studenţilor din Bucureşti, cu ocazia unui simpozion de psihotronică, de către un grup de practicanţi ai Meditaţiei Transcedentale. Aceasta nu reprezintă însă aproape nimic în comparaţie cu adevăratele levitaţii şi zboruri prin aer, făcute în stare de transă sau conştienţă, şi care se realizează pe înălţimi sau distanţe mari, deliberat sau pe neaşteptate, în urma unor antrenamente severe sau dintr-o vocaţie.

În Tibet există o familie de practici numite lung-gom, care presupun un antrenament special ce conferă adepţilor posibilitatea de a efectua marşuri extraordinar de lungi cu viteze uimitoare, în ritm sacadat, fără oprire timp de mai multe zile şi nopţi.

Milarepa

Milarepa, marele iniţiat şi poet tibetan, care l-a influenţat şi pe iniţiatul nostru Constantin Brâncuşi, a străbătut odată, în câteva zile, o distanţă care, în condiţii normale, i-ar fi luat mai mult de o lună! Milarepa atribuie această capacitate extraordinară controlului înţelept al „aerului intern".

Alexandra David Neel (1868-1969), celebra cercetătoare a Tibetului, a văzut la începutul secolului un asemenea alergător, aflat obligatoriu în stare de transă şi care, senin, dar imperturbabil, fixează în permanenţă un punct fix în spaţiu sau pe cer. Omul nu aleargă în sensul cunoscut, ci pare că pluteşte sărind ca o minge elastică de fiecare dată când picioarele îi ating pământul. Paşii au regularitatea unui pendul şi mâna dreaptă se mişcă încet, la fiecare pas, ca şi când s-ar sprijini într-un baston.

Marile performanţe referitoare la distanţa străbătută nu le pot realiza decât puţini din cei care încep să se antreneze metodic în această tehnică, ce combină concentrarea mentală cu diferite mişcări respiratorii. Antrenamentele se fac în anumite mănăstiri, cele de respiraţie realizându-se în strictă izolare, la întuneric, timp de trei ani şi trei luni. Un exerciţiu preliminar pentru micşorarea aparentă a greutăţii corpului (levitaţie) constă în realizarea unor salturi pe verticală şi apoi pe orizontală de pe o pernă pe care elevul stă în poziţie de lotus, după efectuarea unor inspiraţii profunde.

Alexandra David Neel

Alexandra David Neel a mai avut ocazia să vadă şi un alt lung-gompa, când a dat într-o pădure peste un om dezbrăcat, având lanţuri de fier înfăşurate peste corp; fiind foarte evoluat în tehnica respectivă, devenise atât de uşor, încât era mereu în pericol de a se trezi plutind în aer. (Poate astfel se explică şi cazna unor călugări ortodocşi, printre care şi români, care de asemenea se îngreunau cu diferite obiecte metalice).

Transa strict necesară pentru efectuarea alergării este provocată deliberat, dar se poate ajunge la ea şi din senin. Ce ştim este că obţinerea transei, deliberată sau spontană, se realizează mai cu uşurinţă pe înserat, când e cer senin.

În numeroasele stări de extaz ale Mariei Magdalena de Pazzi s-au înregistrat oficial, cu acribia specifică catolicismului, situaţii de pierdere a greutăţii corporale. Astfel, la 3 mai 1592, intrând în viteză în altar, a sărit până la cornişa aflată la minimum şapte metri înălţime pentru a lua de acolo Crucifixul spre a-l săruta. În alte ocazii reuşea să alerge pe scări cu o asemenea abilitate, încât părea că nu atinge pământul şi mai degrabă zboară (ca şi alergătorii tibetani).

În cele două cazuri prezentate până acum se mai poate depista încă un factor comun: precaritatea alimentaţiei. Maria Magdalena de Pazzi mânca zilnic doar puţină pâine cu apă, în timp ce tibetanii se hrănesc cu nişte turte neconsistente şi beau ceai.

Maria Magdalena de Pazzi

➢ Un „zburător" celebru a fost călugărul Giuseppe Desa (1603-1663), cunoscut sub numele de Sfântul Iosif din Cupertino, care şi-a realizat un program de asceză din tinereţe (ca şi Maria Magdalena de Pazzi) încă înainte de a intra în ordinul Capucinilor. Levitaţia se manifesta la el pe neaşteptate, şi era însoţită de un ţipăt brusc şi uneori foarte violent (ca şi sora Maria Magdalena). De asemenea, a treia asemănare în procesul de levitaţie a celor doi zburători italieni era aceea că superiorul mănăstirii, printr-o simplă comandă verbală putea să oprească acest proces. Dar Giuseppe Desa executa zboruri complicate. Se ridica la înălţimea mare a candelabrului şi acolo, în plus, nu se ardea pe mâini la flacăra lumânărilor. Se întorcea cu spatele pe drumul pe care urcase şi putea să transporte şi scăunelul pe care şedea când era la sol. Ba mai mult, l-a plimbat prin aer şi pe confesorul mănăstirii Santa-Chiara din Cupertino, adică făcea transfer de imponderabilitate. În timpul zborului la înălţime atingea involuntar diverse obiecte foarte sensibile ca stabilitate, dar care nu păţeau nimic, ca şi când ar fi fost afectate de o forţă insignifiantă. Un zbor de mare interes practic l-a realizat Giuseppe Desa în localitatea La Grotella, unde, după ce a parcurs în zbor 80 m, a planat deasupra unei cruci de piatră de 12 m înălţime, a cărei montare se arăta deosebit de dificilă; transmiţându-i harul său, crucea s-a uşurat şi a intrat fără efort în fundaţia gata pregătită. *(Va urma)*

DAN CORNELIU BRĂNEANU

Giuseppe Desa

E bine de ştiut

Întotdeauna un sejur la mare este cât se poate de binevenit, reconfortant şi relaxant.

Aerul, briza, schimbările temporare de vreme sunt cât se poate de benefice datorită puterii binefăcătoare a aerosolilor, a curenţilor de aer şi a brizei marine, care aduce ioni şi particule de aer încărcate negativ.

Acesta vă ajută să respiraţi mai bine, mai amplu, permiţând o oxigenare a plămânilor. Un schimb amplu de aer marin este atât de necesar.

Faceţi plimbări pe faleză respirând aerul proaspăt adus de curenţii din larg, faceţi câteva exerciţii simple de gimnastică, respiraţi adânc. Căutaţi să faceţi plimbări la primele ore ale dimineţii sau către apusul soarelui, mergând calm, cu paşi măsuraţi, astfel ca plimbarea pe faleză sau pe ţărm să dureze cam 30-35 de minute.

BENEFICIILE APEI MĂRII

Pentru cei care iubesc valurile recomandăm să meargă la orele prânzului în picioarele goale pe nisip şi să încerce talazoterapia, adică acţiunea valurilor ce se sparg molcom de ţărm.

Aerul, iodul, ionii negativi, curenţii de aer şi briza mării vă sunt cu adevărat prieteni în zilele petrecute pe litoral, la fel cum o alimentaţie sănătoasă bazată pe darurile Pontului Euxin vă ajută să reveniţi cu o frumoasă siluetă şi mai tânără cu cel puţin 5 ani.

Nu uitaţi să respectaţi orele de masă, de somn şi de recreere, pentru a vă bucura cât mai mult de vacanţă.

Consumând preparatele de peşte, fructe de mare, dumneavoastră vă detoxifiaţi, vă refaceţi, ştiut fiind că marea ne oferă cele mai sănătoase alimente care pot ajuta o dată cu fructele şi legumele la sănătatea dumneavoastră.

Un sejur la mare este o oportunitate pentru relaxare şi reconfortare pe care nu trebuie să o rataţi.

Dr. VALERIU MANTA

Pledoarie pentru şort

Mai cool decât fusta mini şi la fel de sexy, creatorii plasează şortul în prim-plan.

Purtat cu o vestă şic, cu pantofi cu tocuri înalte pentru a alungi piciorul, sau cu un cordon pentru a marca bine talia şi a sublinia feminitatea, şortul va fi în această vară piesa de rezistenţă în garderoba femeilor tinere, suple, cu picioare demne de a fi admirate.

Pentru dumneavoastră, doamnă

Simboluri din lumea florilor

Cunoscătorii ne îndeamnă să căutăm între petalele florilor şi puterea lor... magică.

Despre trandafir se ştie că este un mesager recunoscut al iubirii, fiind folosit intens de europenii în-

drăgostiţi. Cel cu petale albe este simbolul iubirii pure, cel roz exprimă simpatie, trandafirul galben, prietenie, iar cel roşu, pasiune.

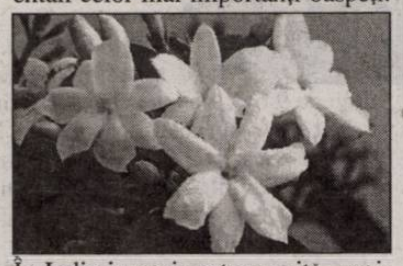
Pentru chinezi florile iubirii sunt bujorii. Adepţii Feng Shui consideră că simpla prezenţă a unei vaze cu bujori într-o cameră poate aduce noroc în dragoste. Cel mai potrivit loc pentru plasarea buche-

tului este „zona iubirii", situată în colţul din dreapta al peretelui opus intrării în cameră. La fel de eficientă este plasarea în „zona iubirii" a unui tablou cu bujori sau a doi bujori din cristal roz. Neapărat roz, pentru că în Feng Shui aceasta este culoarea iubirii.

Şi levănţica are puteri magice în sfera iubirii. Ea vă ajută să trăiţi o poveste de iubire plină de armonie, sau, dacă este cazul, să vă împăcaţi cu persoana iubită.

Florile albe simbolizează puritatea, inocenţa, respectul, admiraţia. Liliacul alb din buchetul de mireasă aduce fericire în relaţia de cuplu şi noroc tinerei familii, iar margaretele sunt adevărate talismane pentru copii.

Pentru hinduşi, iasomia este floarea zeului iubirii, iar ghirlandele de iasomie sunt oferite de orientali celor mai importanţi oaspeţi.



În India iasomia este numită „regina florilor" şi nu lipseşte din ritualurile de nuntă.

Despre bobocii de trandafiri roşii prinşi alături de florile de levănţică se spune că aduc armonie şi multă iubire în relaţia conjugală. În afaceri, buchetul de levănţică induce succese, facilitând negocierile şi încheierea de contracte avantajoase.

Hortensiile îi ajută pe oameni să se cunoască mai bine, să îşi descopere talentele neştiute şi să avanseze pe plan profesional.

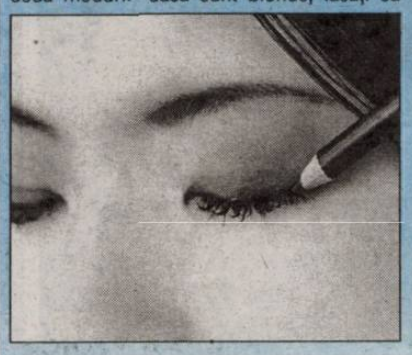
Orhideele reprezintă perfecţiunea şi, în combinaţie cu tradafirii roşii, pot forma un buchet de mireasă minunat nu numai din punct de vedere estetic, ci şi cu mesaj al iubirii perfecte. De asemenea, orhideele, simbol al fertilităţii şi prosperităţii, nu ar trebui să lipsească din preajma celor care aspiră la aşa ceva.

Dosarele frumuseţii

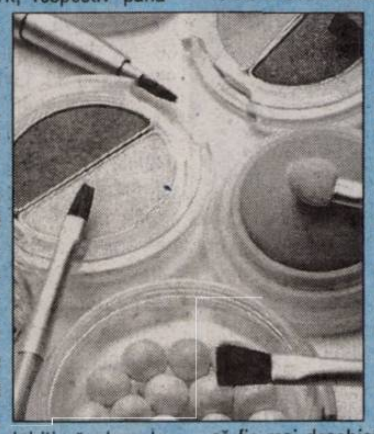
Detalii care schimbă totul

Pentru a vă cala tendinţele de ultimă oră, anticipate pentru sezonul primavară-vară, trebuie să uitaţi obişnuinţele anterioare în materie de machiaj.

În primul rând sprâncenele, a căror arcuire studiată evidenţiază pregnant frumuseţea şi perfecţiunea liniilor feţei, vor fi estompate. Pentru a se obţine acest efect se poate acţiona în două moduri: dacă sunt blonde, lăsaţi să



acţioneze asupra lor timp de câteva minute o cremă decolorantă. Dacă sunt mai închise, folosiţi fond de ten, cu ajutorul unei pensule, până obţineţi efectul dorit, respectiv până devin mai puţin evidente, mai puţin vizibile. Apoi, pudraţi pentru a uniformiza şi a fixa machiajul, gândit să reziste timp de o seară.



În această vară lanţurile vor fi... deturnate spre picioare. Când zilele frumoase vor sosi, când colanţii vor dispărea iar sandalele vor reveni în prim-plan, creatorii de modă vă sugerează să personalizaţi... gleznele, detronând colierele. Împodobiţi-vă gleznele cu lanţuri din argint sau aur. Pe unghii jucaţi cartea sobrietăţii aplicând ojă într-o nuanţă naturală, transparentă sau roz pal, care lasă rolul de vedetă bijuteriei de pe gleznă.

Pentru a da un plus de tinereţe privirii, mixaţi un liner auriu cu un fard de pleoape cu o tonalitate ruginiu-deschis, combinaţie foarte luminoasă.

Una din marile surprize ale sezonului se referă la sublinierea, cu creion dermatograf, a pleoapei inferioare a ochiului, nu ca până acum, a celei superioare. Sunt permise toate culorile – verde, albastru-marin, maro – cu condiţia să se armonizeze cu nuanţa irisului.

Şi de parcă toate aceste „detalii" nu ar fi fost suficiente, aflaţi că, în continuare, este „en vogue" părul blond. Dar nu oricum, ci, „obligatoriu" rădăcina părului trebuie să fie mai deschisă decât vârfurile. Nu contează pericolul fragilizării firului de păr, ci ideea de a fi în... tendinţe. În privinţa frumuseţii gurii, se poartă rujurile mate. Şi pentru a evita deshidratarea buzelor, demachiaţi-vă în fiecare seară şi hrăniţi-le cu un balsam eficient.

Gastronomice

Raţă cu măsline

O raţă mijlocie, o lingură ulei, 4 cepe, o linguriţă făină, o lingură bulion, 200 g măsline, sare.

Se prăjesc bucăţile de raţă cu puţin ulei (dacă raţa este grasă, se pune fără ulei în cratiţă, deoarece lasă singură grăsime). Se adaugă câte puţină apă şi se lasă să fiarbă înăbuşit. Se taie ceapa felii subţiri şi se rumeneşte cu o jumătate lingură ulei. Se adaugă făina, se stinge cu puţină apă. Se toarnă sosul în cratiţa cu carne. Se potriveşte de sare, se lasă să fiarbă înăbuşit la foc potrivit. Se adaugă o lingură de bulion şi când raţa este aproape fiartă, se pun măslinele fierte în apă, separat, 10 minute. Se lasă să mai dea câteva clocote.

Găluşte de varză

500 g varză, 2 linguri brânză rasă, o lingură griş, 2 ouă, sare, piper, o lingură pesmet.

Se fierbe varza în apă cu sare, se scurge şi se trece prin maşina de tocat. Se adaugă brânza rasă, grişul, două ouă, sare, piper. Se amestecă bine. Se pune la fiert într-o cratiţă apă cu puţină sare şi când dă în clocot, se ia cu o linguriţă din compoziţie şi se dă drumul găluştelor în apă. Se lasă să fiarbă la foc mic circa 20 de minute. Se scurg din apă, se aşază pe farfurie, se presară pesmet puţin rumenit şi se servesc cu sos de roşii.

Carote cu unt

1 kg morcovi tineri, 2 linguri unt, 2 cesti zeamă de carne sau apă, 2 linguri rase cu zahăr, sare.

Se curăţă morcovii, se pun într-o cratiţă cu două linguri de unt, două cesti de apă sau zeamă de carne, două linguri rase de zahăr şi sare. Se lasă să fiarbă înăbuşit, la foc potrivit, mişcând cratiţa din când în când ca să nu se prindă. Când sunt gata, sosul trebuie să fie destul de scăzut. Numai dacă morcovii încep să se rumenească înainte de a fi destul de fierti, se mai adaugă o lingură sau două de apă. Se servesc ca garnitură.

Tartă cu cremă

Aluat: 125 g făină, 1 ou, 60 g unt, o lingură apă rece, o linguriţă zahăr, un praf de sare.

Crema: 3 ouă, 125 g zahăr, 2 linguri făină, 400 ml lapte, o lingură unt topit, esenţă de vanilie, un praf de sare.

Se face un aluat din făină, ou, unt, apă rece, zahăr şi sare. Se aşază într-o formă rotundă şi se înţeapă aluatul. Pentru cremă, se freacă într-un castron zahărul cu ouăle, până se albesc. Se amestecă bine cu făina cernută şi totul se subţiază cu laptele. Se mai pune o lingură de unt topit, fără să fie fierbinte, esenţa de vanilie şi sarea. Se toarnă crema în forma îmbrăcată în aluat, astfel încât să rămână cu jumătate de deget sub marginea de sus a aluatului. Se dă la cuptor, la foc potrivit. Dacă în timpul coptului aluatul de jos se umflă, se înţeapă cu un ac. Se ţine circa trei sferturi de oră şi dacă crema începe să se rumenească deasupra, se acoperă cu o hârtie umezită. Nu se scoate îndată din formă, ci după ce s-a răcit puţin.

Pagină realizată de
ECATERINA BĂTRÂNEANU

Petra, cetate şi oraş

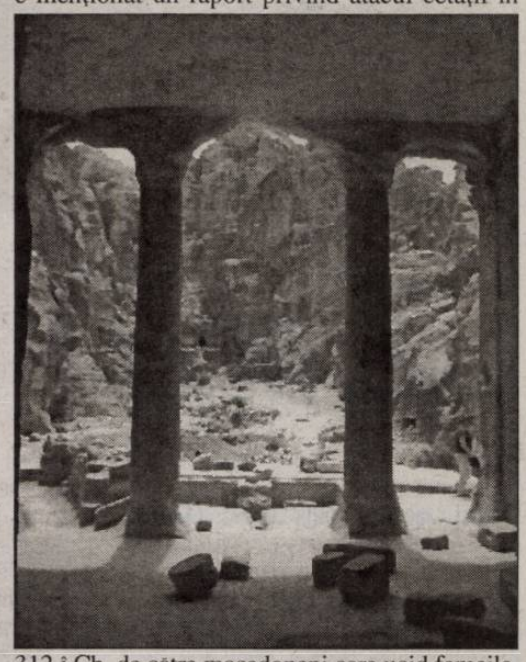
Petra (denumită şi Rekem, nume semitic care apare în manuscrisele de la Marea Moartă, asociat muntelui Seir, şi în manuscrisele din Qumran) e un vechi oraş-cetate din Arabia (Iordania de azi). Pliniu cel Bătrân şi alţi scriitori, în special romani, au identificat Petra ca fiind capitala nabateenilor şi principalul centru caravanier din regiune în care se vorbea limba arameană semită. Petra, care era şi o puternică fortăreaţă, controla principalele rute comerciale care o traversau, legate de Gaza, Bosra, Agaba la Marea Roşie şi Golful Persic. Renumele ei era întărit şi de arhitectura mormintelor monumentale săpate în piatră.

Ditul a rămas necunoscut până în 1812 când a fost descoperit de un explorator elveţian. În 1985, a intrat în patrimoniul mondial, UNESCO definindu-l ca unul dintre cele mai preţioase bunuri culturale ale lumii. Din 1993, zona care îl înconjoară a devenit Parc naţional arheologic.

Faimosul oraş-cetate e situat la 100 kilometri nord de Golful Persic, pe o pantă a Muntelui Hor. E înconjurat de pereţi stâncoşi înalţi. Săpăturile au demonstrat faptul că nabateenii ştiau să controleze resursele de apă, să construiască oaze artificiale. Controlau inundaţiile folosind apa pentru umplerea barajelor, a rezervoarelor, a conductelor de apă. Aceste inovaţii le-au permis să stocheze apa pe lungi perioade de secetă şi să asigure prosperitatea oraşului. Locuitorii beneficiau de importante resurse naturale: aur, mirt, tămâie pe care le exportau în lumea greco-romană. Primeau în schimb fier, bronz, purpură.

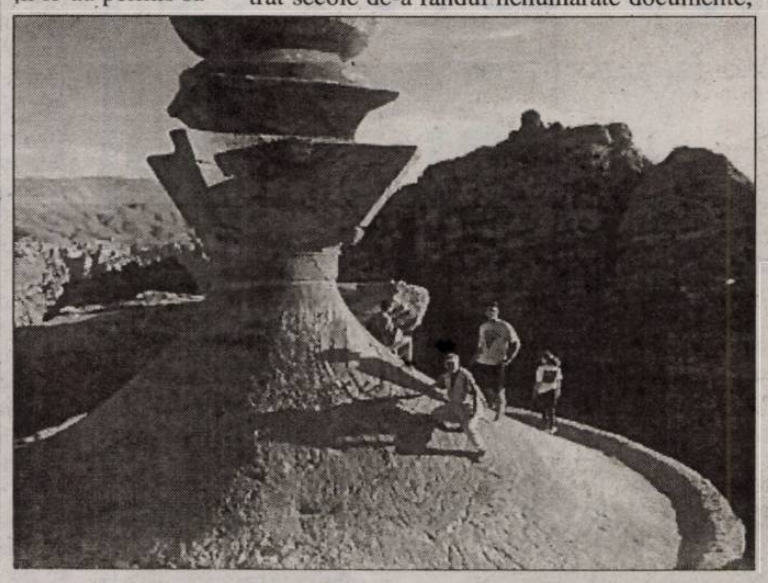
Cea mai veche construcţie descoperită în Petra datează din epoca de fier, prin anii 1100 î.Ch., când oraşul făcea parte din regatul Edom. Conform Bibliei, edomiţii s-ar fi opus lui Moise din timpul Exodului. Prin anii 802-776 î.Ch., regele Amaziah îi atacă pe edomiţi cucerind Petra şi făcând 10.000 de prizonieri. În anul 735 î.Ch. se eliberează de sub tutela Israelului dar cad victime ale asirienilor.

După anul 586 î.Ch. urmează un vid politic şi cultural în regiune urmat de o perioadă de înflorire asigurată de reluarea comerţului. Acum, nabateenii deţin controlul oraşului care devine capitală. O perioadă din care s-au păstrat secole de-a rândul nenumărate documente, distruse din nefericire, fără să ajungă la noi decât o foarte mică parte. Mai ales date gravate pe zidurile oraşului care indică etapele construcţiei monumentelor şi care au permis reconstituirea istoriei cetăţii. Într-unul din documente e menţionat un raport privind atacul cetăţii în



312 î.Ch. de către macedoneni care ucid femeile, copiii şi bătrânii, în timp ce bărbaţii erau plecaţi pe drumuri comerciale. La întoarcere, nabateenii atacă armata macedoniană pe neaşteptate şi o masacrează. În această epocă (după anii 280 î.Ch.), Petra se întinde pe o suprafaţă de peste 10 km^2. În secolele IV şi începutul secolului III egiptenii se infiltrează în regiune fără a ştirbi independenţa nabateenilor. *(Va urma)*

DORIN MĂRAN



Drumeţii şi popasuri

Staţiunea SOVATA

Menţionată pentru prima dată ca loc tămăduitor în anul 1597, *Sovata* a devenit staţiune balneară de abia în 1850. Aşezată într-un loc deosebit de pitoresc, fiind înconjurată de dealurile Cireşelu, Capela, Bechiş, Dealul Mic şi Muntele de Sare, *Staţiunea Sovata* are privilegiul de-a fi „acoperită" cu păduri de fagi, stejari, ulmi, carpeni, brazi şi mesteceni, asta

însemnând, de fapt, un aer curat de care se pot bucura turiştii ajunşi aici.

Renumele staţiunii se datorează Lacurilor Ursu, Aluniş, Lacului Verde, Lacului Roşu, Lacului Mierlei şi cel al Şerpilor. Acestea toate au apele clorurate şi sodice şi prezintă fenomenul de heliotermie. Temperatura apei din cel mai mare lac heliotermal din Europa, *Lacul Ursu,* variază pe timpul verii între 10-20 grade C la suprafaţă, 30-40 grade C la adâncimea de 1 m iar la peste 5 m, temperatura urcă la 50 de grade.

Oraşul Sovata se află situat pe cursul inferior al râului Târnava Mică, în Depresiunea Praid-Sovata unde puteţi ajunge fie cu maşina pe DN 13 A Bălăuşeri-Sovata fie cu trenul pe ruta Media-Praid. Drumul este spectaculos iar staţiunea un loc mirific unde liniştea şi aerul curat dau tuturor ce ajung să-şi petreacă aici câteva zile de relaxare sau o cură de tratament, o stare de bine şi de abandonare a grijilor zilnice.

Sovata beneficiază de băi calde cu apă minerală sărată prelevată din lacuri, de împachetări cu nămol, de bazine pentru kinetoterapie, de saune, de săli de gimnastică medicală şi chiar plaje pe malul Lacului Ursu şi Aluniş. Pentru a vă odihni după o zi de plimbare şi tratament, deschideţi cu multă încredere, porţile unor vile cochete, ale cabanelor sau motelurilor dar şi uşile hotelurilor devenite de-acum foarte cunoscute în zonă pentru condiţiile oferite.

Excursiile pitoreşti făcute pe Dealul Saca şi spre Vârful Cireşelu sunt adevărate bucurii cu care natura îşi răsfaţă iubitorii. Cu siguranţă, dacă veţi cunoaşte *Staţiunea Sovata,* veţi fi tentaţi să reveniţi cât mai curând.

N. FLORIA

Amprente ale spiritualităţii

Catedrala mitropolitană din Timişoara

După destrămarea Imperiului Austro-Ungar în 1918, cea mai mare parte a Banatului, veche provincie istorică românească, se uneşte cu ţara. Noua administraţie ia o serie de măsuri pentru încurajarea religiei ortodoxe, defavorizată de vechea administraţie. În 1926 se reînfiinţează parohia din Cetate, în 1939 Episcopia Timişoarei este ridicată la rangul de arhiepiscopie şi, în 1947 este înfiinţată Mitropolia Banatului. Simţindu-se nevoia unei catedrale reprezentative se instituie un fond de zidire a acesteia lansându-se totodată un apel pentru donaţii. Primăria oraşului donează un teren la încrucişarea unor artere de circulaţie importante, iar proiectul bisericii, care trebuia să primească între zidurile ei 5.000 de persoane, este încredinţat arhitectului Ion Traianescu.

Catedrala, cu hramul „Trei ierarhi" avea să devină un simbol al oraşului. Construită între 1936-1940 are o lungime de 63 metri, o lăţime de 32 metri şi o înălţime maximă de 83,7 metri. Clopotele şi crucile bisericii au fost sfinţite în august 1938, dar lucrările de finisare sunt încetinite din cauza Celui de Al Doilea Război Mondial.

Inaugurată în 1946 în prezenţa regelui şi a prim-ministrului a fost terminată cu totul abia în 1956. Arhitectura are vizibile influenţe moldoveneşti şi bizantine. Exteriorul este din cărămidă aparentă roşie şi galbenă, punctată cu discuri smălţuite şi firide elegante, pictată sub streşini. Are nouă turle şi patru mi-

şi acoperişul este realizat din ţigle smălţuite de Jimbolia, roşii, galbene şi albastre pe fond verde. Cele şapte clopote, în greutate totală de 8000 kilograme au fost turnate dintr-un material adus din insulele Borneo şi Sumatra, armonizarea lor fiind făcută de compozitorul Sabin Drăgoi.

Biserica este construită după obişnuitul plan ortodox, în formă de cruce bizantină cu încăperile specifice: nartex, pronaos, naos, Altar. Lumina pătrunde prin cele 16 ferestre din cupolă şi cele 30 dispuse lateral. Balconul rezervat corului, deschis spre pronaos are o capacitate de peste 150 de persoane.

Bolţile din pronaos sunt susţinute de cinci coloane octogonale din marmură cu capiteluri sculptate. În dreapta pronaosului se află racla adăpostind moaştele Sfântului Iosif cel Nou de la Partoş, ocrotitorul Banatului. Fost episcop ortodox de Timişoara (1651-1655), acesta a venit de la Muntele Athos şi s-a retras la mănăstirea de la Partoş. În 1956, în preajma canonizării sale, moaştele i-au fost aduse la Catedrala Mitropolitană din Timişoara în cadrul unor festivităţi special organizate. Picturile interioare şi exterioare ale edificiului sunt opera pictorului Atanasie Demian. Iconostasul sculptat este opera lui Ştefan Gajo iar mobilierul a fost realizat de Traian Novac.

În subsolul catedralei se află un muzeu de artă religioasă veche din Banat. Acesta deţine 3.000 de cărţi bisericeşti rare, peste 800 de icoane, peste 130 de alte obiecte bisericeşti, 10 veşminte, odoare de aur şi argint. Aici se găsesc manuscrise româneşti deosebit de valoroase ca „Noul Testament de Bălgrad" (1648) sau „Cazania lui Varlaam" (1643).

În partea subsolului dinspre altar se află necropola mitropoliţilor Banatului, primul mitropolit înhumat aici fiind Vasile Lăzărescu (1947-1961).

IRINA STOICA

Moartea lui Socrate
(notă: bătrânul de la capătul patului este Platon)

Lecţii de istorie

Unul dintre cei mai iubiţi şi mai lesne de recunoscut pictori francezi a fost Jacques-Louis David (1748-1825), ale cărui scene istorice pline de dramatism sunt vii în memoria afectivă a oricărui iubitor de artă. În primul rând, David a fost cel care a spulberat mitul stilului rococo, readucând canoanele picturii spre un realism izbitor al personajelor, un contur sever al formelor şi o sobrietate distinsă a culorilor. Pe scurt, David a fost cel mai ilustru reprezentant al neoclasicismului, care a făcut şcoală cu numeroşii săi adepţi şi a deschis porţile romantismului din prima jumătate a secolului XIX.

Obsedat de talentul său excepţional de desenator, adolescentul David se remarcă atât de mult, încât rudele sale îi vor finanţa începuturile carierei. Dorinţa aprigă de a se manifesta ca un spirit devotat dramatismului a fost alimentat de tragedia tatălui său, care a murit în duel pe când viitorul pictor avea numai nouă ani. Culmea ironiei din primii ani de ucenicie a fost că unul dintre principalii săi profesori a fost chiar François Boucher, reprezentant de seamă al rococo-ului. Dar David s-a eliberat de frivolităţi şi a păşit spre lumea zguduitoare a scenelor istorice cu mare impact emoţional. Cititorii ştiu că personaje celebre precum Socrate, Marat, Napoleon, Horatius, Brutus, Lavoisier etc. sunt cel mai pregnant puse în valoare de penelul acestui pictor francez.

Drept emblemă a stilului emoţionant în care Jacques-Louis David a văzut şi reprodus istoria şi culisele ei aş menţiona pânza „Belizare cerşind" (1781), în care este vorba despre marele comandant de oşti bizantin Belizare, ajuns într-o stare mizerabilă din cauza invidiei împăratului Iustinian. Neînfricatul luptător, persecutat de sus-

Belizare cerşind

veran şi deposedat de toate bunurile, a ajuns să se folosească de coiful său majestuos pentru a primi mărunţiş de la trecători. Este lecţia de istorie care ne spune că faptele bune nu rămân nepedepsite sau că gratitudinea este o floare rară. Pânza a fost primită cu aplauze la Salonul din Paris; ea fusese executată după un stagiu de cinci ani în Italia, în cadrul bursei acordate de statul francez pentru câştigarea Premiului Romei.

Moartea lui Marat
(notă: Jean-Paul Marat a fost ideologul radical al Revoluţiei franceze)

La rândul său, pânza „Moartea lui Socrate" ni-l arată pe filosoful grec ca pe un erou pe patul de moarte, silit de tribunal să se sinucidă prin otrăvire (să bea fiertură de cucută). În realitate, bătrânul gânditor îşi dorise moartea şi luase în zeflemea acuzaţiile judecătorilor săi. În „Jurământul Horaţiilor", cei trei fraţi romani ating solemn sabia ţinută de tatăl lor, simbol al devotamentului faţă de patrie, dar în scenă apar şi iubitele lor, care aparţin taberei inamicilor. Era un îndemn spre sacrificiu în dauna laturii umane afective, căci patria e mai presus de orice... Toate aceste capodopere ale lui David au fost realizate înainte de revoluţia franceză şi reprezintă concepţia republicană a maestrului. El a fost alături de Robespierre, iar după căderea acestuia a fost arestat în două rânduri. Ulterior, republicanul David a devenit pictorul de Curte al împăratului Napoleon, pe care l-a descris în pânze monumentale şi exagerat de elogioase. Dorinţa aprigă a pictorului de a face de unul singur o carte de istorie vie a Franţei a fost aproape îndeplinită, numai că pentru asta a trebuit să-şi trădeze propriile idealuri din tinereţe. Căderea lui Napoleon a fost ultima cotitură a istoriei, pe care David n-a mai suportat-o. S-a autoexilat în Belgia, deşi monarhul nou instalat, Ludovic XVIII i-a iertat excesele antiregale. A murit ca un anonim la Bruxelles, într-un accident rutier, lovit de o caleaşcă. Doar inima i-a fost adusă la cimitirul parisian Père Lachaise.

Leonidas la Termopile

Jurământul Horaţiilor

BAZAR bizar

Ochiul lui Paganel

...şi John a fost iertat...

Poate că pe unii, mai tinerei, i-a lăsat indiferenţi anunţul prin care Vaticanul iartă afirmaţia lui John Lennon prin care acesta afirma (prin 1966) că membrii grupului Beatles au ajuns mai celebri decât Christos. Unul dintre „supravieţuitori", Ringo Starr (bateristul) a răspuns că Sfântul Scaun are treburi mai importante. Nu cred că Ringo a dat cel mai inteligent răspuns. Pardon de imixtiune, eu aş fi răspuns că şi Dan Brown e pe lista de aşteptare şi e mai grăbit...

Strict statistic vorbind, nu putem şti dacă nu cumva John Lennon a avut dreptate. Dacă prin popularitate înţelegem şi notorietate şi ataşament afectiv ale publicului din toată lumea, poate că artistul n-a exagerat prea mult. Lumea Noului Testament nu este, totuşi, „toată lumea". Însă adevărata problemă a Vaticanului nu este iertarea pe care o manifestă (de cele mai multe ori prin intermediar, adică prin semioficiala publicaţie „Osservatore Romano", fondată în 1861) faţă de alţii, ci iertarea pe care o solicită el însuşi (Sfântul Scaun) faţă de propriile acţiuni şi concepte avute de-a lungul istoriei. Astfel, se naşte, paradoxal, o comparaţie aiurisantă între John Lennon şi... Galileo Galilei! Considerat eretic, omul care a spus „şi totuşi, Pământul se mişcă" a fost reabilitat (în 1992, după 359 de ani). Dar recunoaşterea greşelilor Bisericii catolice vin cam târzior. Ce ne facem cu Inchiziţia, cu persecuţia evreilor şi cu sprijinul acordat regilor Isabela de Castilia şi Ferdinand de Aragon, care au dat „Edictul" (1492) prin care evreii ori părăseau Spania, ori se converteau forţat (apropo, în acea epocă Biserica nu l-a sprijinit pe Columb şi pentru că încă se credea că Pământul este plat!). Cu secole înainte, cruciadele iniţiate de papa Urban II au condus la uciderea a mii de femei şi copii nevinovaţi, la excese sângeroase cumplite în numele religiei – atât în Europa, cât şi în Orientul Apropiat.

Campionul iertărilor cerute de Vatican a fost papa Ioan Paul II, care a şi instaurat Ziua Iertării la 8 martie 2000. El cerea scuze evreilor pentru că Sfântul Scaun nu a făcut „destul" pentru a opri holocaustul, pentru respectarea drepturilor omului. Dar nu s-a auzit nimic despre sprijinul dat de papa Sixtus V lui Philip II al Spaniei, care a pornit cu Invincibila Armada (1588) să pună prin forţă pe tronul Angliei un rege catolic în locul unui protestant (anglican), adică a susţinut războiul contra Elisabetei I.

Am lăsat la urmă, în această tristă listă a cererilor de iertare „problema vrăjitoarelor", care unora li s-ar putea părea minoră şi poate chiar şi uşor ludică. Numai că vânătoarea acelor persoane suspectate de pact cu diavolul (făcută tot de Inchiziţie), a fost alimentată cu patos de papa Inocent VIII, care spunea prin 1484 că vremea rea, nefavorabilă agriculturii, este consecinţa acţiunilor vrăjitorilor. Ce să ne mai mire când, peste secole, Biserica avea „ciudate" argumente pro-sclavie şi găsea justificări în Biblie pentru aceasta – era secolul XIX, când fenomenul împărţise America în două.

Julius Caesar a consacrat un templu zeiţei Clementia (a iertării şi milei), după războiul civil contra lui Pompei. Era anul 44 î.Ch., dar chiar în acel an a fost asasinat, căci se declarase „dictator perpetuu". A fost o amară ironie a soartei. Cererea de a fi iertat este întotdeauna mai profundă atunci când vine din partea protagonistului, nu din partea urmaşilor acestuia.

Fotbal comunist

Credeam că o dată cu moartea brutală a lui Dan Coe (1982, Köln, spânzurare), Rapidul a murit în mine. A retrogradat de patru ori după ce a luat campionatul (1967); a dispărut cuplul Nichi Dumitriu-Puiu Ionescu (cel mai tehnic din tot fotbalul românesc). Dar, mai ales, a dispărut cuplajul comunist de pe „23 August": Rapid-Progresul (deschidere) şi Steaua-Dinamo (meciul vedetă). Biletul costa trei beri, iar semnţele erau vândute la paharul cu fund şmecher de ţigănci, nu de rrome. La stadion ajungeam pe tampoanele tramvaiului. La televizor o vedeam pe Cleo Ştiber (prima crainică tv), nu pe Ceauşescu.
La „Naţional" se juca Aurel Baranga, cu omniprezentul Beligan. Pe Giuleşti juca Sandu Neagu: nici un meci fără o ratare, nici o masă fără peşte oceanic...
Dar când dădea gol, marfarele şi personalele începeau şi şuierau prelung. Nu era Internaţionala.

Cimitirul mirelui

Definiţia de dicţionar a bigamului ar trebui însoţită de fotografia germanului devenit american Johann Otto Hoch (1855-1906). Acest individ, construit hormonal ca oricare alt pământean, a avut cel puţin cincizeci şi cinci (55) de neveste oficiale, iar statisticile neoficiale (relatări colaterale credibile ale unor cunoscuţi ale „victimelor") mai adaugă încă trei rânduri de pirostrii. Numai că acest romantism sufocant a fost beştelit de o altă activitate prodigioasă a lui Johann zis Johhny: crimele în serie. Pe vremea aceea – la Belle Époque – informaţiile circulau precum bolizii cu 10 kilometri la oră, aşa că hipermirele îşi putea face de cap fără să-l doară hippotalamusul. În seama lui sunt puse cel puţin cincisprezece neveste ucise, dar fatală i-a fost ultima (ca-n legea lui Murphy), pe care a nimicit-o prea repejor, chiar şi pentru un fustangiu profesionist.

Născut în Germania, Hoch ajunge de copil în SUA. Părinţii săi se despart la New York şi adolescentul cu nume americanizat constată că femeile aflate la o vârstă dificilă (nu facem dezvăluiri răutăcioase) vor să se mărite cu orice preţ. Ce-i drept, Don Juan-ul nostru are succes la femeile balzaciene (peste 30 de ani) şi, în loc să înveţe o meserie cinstită, practică una care nu se predă la şcoală (poate doar în recreaţii): escrocheria sentimentală. Astfel, se însoară în 1898 de cel puţin patru ori (de trei ori la New York şi o dată la Chicago), dându-se drept comis voiajor, agent de bursă, ziarist etc. Ce nu este clar pentru posteritate este următorul aspect: actele pe care le prezenta la primărie. Pentru că cine le falsifica îl avea la mână pe Hoch, şi totuşi, el şi-a continuat cariera fără ca nimeni să îi ia în seamă. Nu mai este clar de ce rudele nevestelor ucise (prin otrăvire cu arsenic) nu făceau plângeri la poliţie, deşi mirele încasa poliţele de asigurare viageră. Ce-i drept, nu se ştie nici câte autopsii au fost făcute, pentru că soţiile omorâte aveau o vârstă la care inima sau alt organ poate ceda în orice moment.

Au scăpat „nedotoricite" acele neveste care nu puneau întrebări dificile. Dar se crede că nici una din „căsniciile" lui Hoch nu a durat mai mult de şase luni. A greşit fatal la ultima, Mary Wacker. Acesta a murit la doar patru zile de la nuntă (otrăvire fulger), iar văduvul a cerut-o de nevastă pe sora lui Mary, chiar în ziua înhumării. A fost prea mult. Candidata a anunţat poliţia, s-a făcut autopsia şi aşa a ajuns Johann Otto Hoch (foto) în ştreang, la 51 de ani. Nu a mai apucat să-şi scrie memoriile.

Pagină realizată de **PAUL IOAN**

Știați că...

◆ *...în țara noastră apele termale au o tempera-*

tură de circa 56°C? Acestea se găsesc în zona Băilor Herculane.

◆ *...sulful a fost cunoscut încă din vremuri preistorice, provenind din zăcăminte naturale? Se poate produce și în urma proceselor metalurgice.*

◆ *...muflonul sălbatic din Munții Pamirului este denumit și „oaia lui Marco*

Polo" și poate avea o înălțime de 1,3 metri? Este cea mai mare oaie sălbatică existentă.

◆ *...„jieneasca" este un dans popular românesc având o mișcare vioaie? Este răspândit în jurul Sibiului și în nordul Olteniei.*

◆ *...guvernul chinez donează sau împrumută*

urși panda altor națiuni? Acesta este un semn de prietenie.

◆ *...prin „protorace" se înțelege segmentul anterior al toracelui la insecte? De el sunt atașate o pereche de picioare (nu și aripi).*

◆ *...Samuel Richardson (1689-1761) a fost un romancier preromantic englez, fondatorul romanului sentimentalist, lacrimogen,*

moralizator, evocând viața de familie. Printre operele sale pot fi amintite „Pamela, sau virtutea răsplătită" sau „Clarisse Harlowe, sau viciul pedepsit".

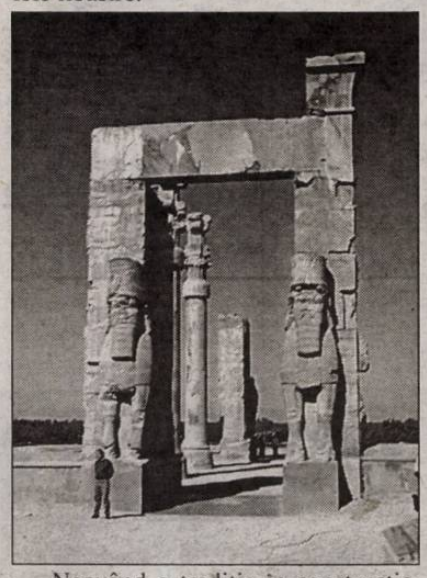
Știați că...

Persepolis
străveche cetate persană

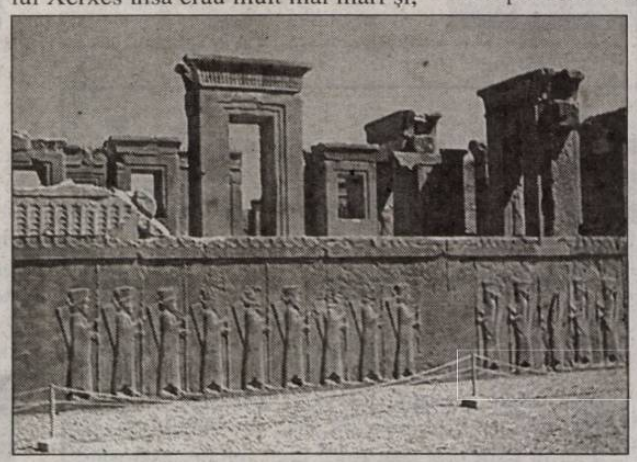
După căderea Babilonului în jurul anului 539 î.Hr., suveranii învingători ai Imperiului Persan au simțit nevoia unei construcții noi, care să le sublinieze autoritatea în lumea întreagă. Așa a luat naștere unul dintre cele mai faimoase palate-cetăți ale antichității, Parsa, cunoscut mai ales sub numele grecesc Persepolis. Concepută ca o reședință de vară, la o înălțime de 1570 metri, în estul Persiei, construcția începută de Darius I (522-486 î.Hr.) urma să se diferențieze net de capitala Imperiului, Susa dar și de reședința curții regale, Pasargadae.

În următorii 60 de ani cetatea Persepolis a fost transformată într-o construcție impresionantă prin contribuția a trei împărați succesivi: Darius I, Xerxes I și Artaxerxes. De fapt faimoasa cetate este formată din două palate, fiecare având propria sală de audiență (apadana) și propria sală a tronului. De asemenea în fiecare dintre ele existau apartamente regale, apartamente pentru demnitari și depozite pentru mâncare și alte bunuri. Întregul complex mai continea visteria, birouri administrative și un harem.

Palatul și apadana lui Darius aveau dimensiuni relativ mici, cele ale lui Xerxes însă erau mult mai mari și, în cazul apadanei, care servea și drept sală a tronului, deveneau impresionante. Construcția avea multe coloane interioare, o parte dintre ele dăinuind până în zilele noastre.

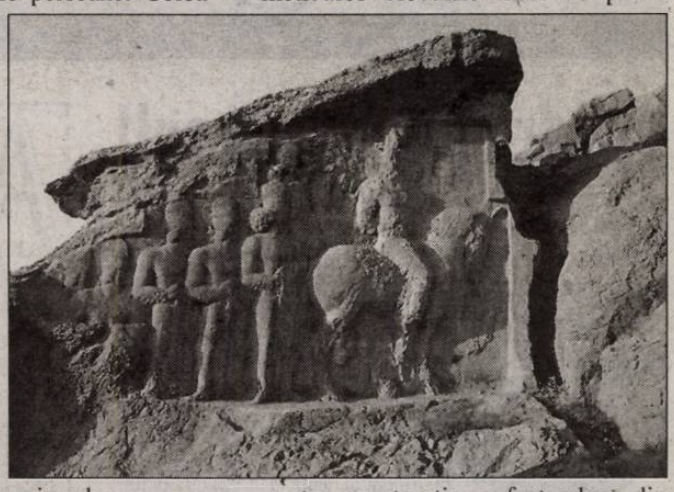


Neavând o tradiție în construcție, persanii au privit nu spre greci, ci spre vecinii apropiați din estul apropiat: hitiți, asirieni și egipteni. În contrast cu aceștia din urmă însă ei au reușit să dea palatelor o eleganță și o lumină pe care nu le puteau avea greoaiele coloane ale templelor faraonilor.



Xerxes nu a trăit încât să-și vadă terminată sala imensă a tronului numită „Sala celor 100 de coloane". Aceasta a fost sarcina urmașului său, Artaxerxes, care a terminat întreaga lucrare.

În ciuda celor 100 de coloane care se înghesuiau înconjurând o suprafață de peste 80 de metri pătrați susținând acoperișul de lemn, rămânea suficient loc pentru a încăpea în sala respectivă aproape 10.000 de persoane. Coloanele și scările erau splendid decorate cu frize și basoreliefuri dar nu au supraviețuit vicisitudinilor vremurilor decât cele de pe coloanele apadanei lui Darius. Două dintre acestea, ridicându-se spre cer sunt încă împodobite cu capitelurile reprezentând două capete de animale: un taur și un leu.



Multe dintre frizele palatului din Persepolis au luat, din nefericire, drumul spre marile muzee europene. Pa-

latul a fost ridicat pe o platformă de calcar, aflată în vârful unor pante care ar fi făcut mai dificil accesul până aici. Piatra cenușie din care au fost cioplite meticulos blocurile mari de piatră pentru construcție, a fost adusă din est, de pe muntele Kuh-e-Rahmat. Edificiul era apărat pe trei părți de un zid cu o înălțime care în unele locuri atingea chiar 12,5 metri. În partea de vest o minunată scară de ceremonie conducea spre intrarea în cetate. Una dintre frizele care împodobeau scara reprezenta 23 de barbați din statele vasale, aducând tribut împăratului.

În anul 334, palatul este incendiat, în mod simbolic de Alexandru cel Mare, după cucerirea acestuia. El încetează astfel de a mai juca un rol important în istorie, dar basoreliefurile sale rămân o capodoperă a artei ahemenide.

Astăzi, ruinele din Persepolis reprezintă unul dintre cele mai impresionante situri arheologice din lume. În apropiere se află mormintele suveranilor ahemenizi Artaxerxes I și III și mai multe monumente rupestre sasanide.

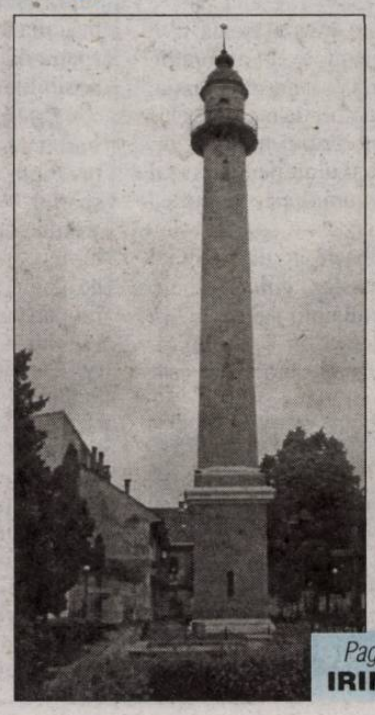
Un turn al pompierilor

Simbol arhitectonic al orașului vechi, Turnul Pompierilor din Satu Mare a fost ridicat în anii 1903-1904, constructorul său fiind Valnay Ludovic. Înalt de 45 metri are la bază o secțiune rectangulară în exterior, cu latura de 4,32 metri. Interiorul este octogonal iar grosimea pereților este aici de 80 cm. De la înălțimea de 9,93 m secțiunea devine circulară cu diametrul de la 3,90 metri în partea inferioară până la 3 m în partea superioară. Sub balconul circular pereții au acum o grosime de 40 cm iar deasupra acestuia de 30 cm. Platforma balconului circular este realizată din lemn, susținută de traverse metalice și are o balustradă de protecție din fier forjat. Accesul se face printr-o scară metalică în spirală.

Cupola din lemn are învelitoarea din tablă de cupru și în vârf este montată vechea stemă a orașului.

Intrarea prin turn se face printr-un fronton cu frontal triunghiular.

Restaurarea turnului s-a făcut în 2005 și a fost deschis publicului de Ziua Pompierilor, la 13 septembrie.



Simboluri ale umanității

Concordia

Zeiță romană a solidarității umane și armoniei. Ea patrona prietenia, buna înțelegere, relațiile civilizate, bunăvoința, puritatea sufletească. Romanii o considerau ocrotitoarea împăcării între patricieni și plebei. De aceea tribunul Camillus i-a înălțat în anul 366 î.Hr. un templu pe Colina Capitoliului, iar în apropierea acestuia, în anul 303 î.Hr. edilul Flavius i-a construit un altar de bronz. Era considerată de asemenea, zeița păcii, iar numele ei a devenit sinonim cu „înțelegere", „împăcare", așa cum numele altei zeițe romane, Clementia, patronând îndurarea și mila și a devenit sinonim cu iertare.

Pagină realizată de
IRINA STOICA

Boicot eşuat

Un camping al celor fără adăpost, la prima vedere. O modalitate de protest, în realitate. Mulţimea din imagine înfundată în saci de dormit a ocupat fiecare centimetru pătrat al unei şosele din apropiere de burgul german Heiligendamm unde a avut loc o întâlnire „suspectă" a primelor 8 ţări bogate în lume. Manifestanţii care au încercat să boicoteze deplasarea reprezentanţilor marilor puteri au fost în cele din urmă dezamăgiţi întrucât aceştia au ajuns la destinaţie îmbarcaţi în elicoptere. *(D.M.)*

Cât costă un meci pierdut

Chiar dacă am vrea noi s-o facem, nu vom vorbi despre „liga lui Mitică", unde lucrurile legate de costuri, valize cu bani şi alte asemenea... mărunţişuri reprezintă probleme extrem de delicate şi secrete păzite cu străşnicie. Pur şi simplu, este vorba despre un microbist cum noi pesemne că nu vom avea vreodată, pentru că tribunele stadioanelor de fotbal româneşti gem de măscările şi violenţa unor hoarde de derbedei primitivi. Interesant este că protagonistul întâmplării relatate mai jos este un australian în vârstă de 26 de ani, nebun după fotbal. După cel englezesc!

Bărbatul este un fan al echipei Blackburn Rovers, dar nu a reuşit niciodată să-şi vadă echipa favorită disputând „pe viu" vreun meci. De aceea, s-a hotărât să părăsească pentru câteva zile ţara cangurilor, pentru a asista la meciul de campionat al preferaţilor săi cu cei de la Fulham. Pentru aceasta, a trebuit să parcurgă nu mai puţin de 16.000 de kilometri, cu avionul şi cu trenul. S-a ivit însă o problemă legată de orarul căilor ferate britanice, astfel că australianul a trebuit să călătorească cu alt tren, până la destinaţia dorită. Şi a ajuns. Din păcate pentru el, cu 8 ore după ce meciul se terminase. Tânărul microbist nu s-a supărat, totuşi, pentru că s-a întors acasă cu câteva suveniruri legate de echipa favorită, dar şi pentru că meciul „vânat" de el cu ardoare s-a încheiat cu victoria în deplasare a fotbaliştilor de la Blackburn Rovers. Totul a fost o plimbare de plăcere, putem spune. De fapt, cum altfel poate fi numită o escapadă nu doar insolită, ci şi destul de costisitoare: numai avionul din Australia până în Marea Britanie l-a costat pe fan 700 de lire; în lei vechi româneşti, ceva peste 30 de milioane. Un fleac, pentru cei al căror nivel de trai noi nu-l vom atinge, şi care pe tânărul australian nu-l sperie, câtă vreme s-a arătat dornic să revină cât mai curând în Regat, ca să-şi vadă sportivii favoriţi. *(A.N.P.)*

la drogul, dă porcul!

Disperaţi să facă rost de doza zilnică de drog, narcodependenţii apelează la tot felul de soluţii: ba vând lucrurile de prin casă, ba dau în cap oamenilor, pe stradă, ba îşi vând rinichii sau cine ştie ce altă găselniţă. Nici una nu se compară însă cu ideea pe care a avut-o un bărbat de 45 de ani din oraşul american Syracusa. Individul, pe nume Angelo Colon, a fost surprins pe o stradă din localitatea respectivă, pe când oprise maşina tip pick-up pe un trotuar şi negocia de zor cu doi traficanţi de cocaină aflaţi de multă vreme în vizorul poliţiei. Întreaga scenă era supravegheată de altfel discret de oamenii legii care, în momentul când negustorii au bătut palma şi Colon a primit plicul cu praf alb iar cei doi traficanţi au luat la cârcă porcul aflat în portbagajul maşinii, i-au luat ca din oală, pe toţi trei. Bărbatul a încercat să se apere, susţinând că porcul era de fapt cadou, pentru nunta unui prieten, dar plicurile cu droguri, pe care n-a apucat să le arunce când poliţiştii sub acoperire au tăbărât asupra lui, l-au dat de gol. *(G.T.)*

Casa de piatră... s-a dărâmat

Această combinaţie inedită dintre urarea adresată tinerilor căsătoriţi, în ziua nunţii, şi cântecele fredonate de noi toţi, când eram mici, reflectă cât se poate de bine incidentul petrecut în oraşul Fernandina Beach, din Florida. Abia întorşi de la Oficiul Stării Civile, unde se perfectase mariajul lor, doi însurăţei au vizitat casa făcută cadou de părinţii fetei, oameni cu stare, casă situată într-un cochet cartier de vile nou-nouţe.

Alături de invitaţi, proaspătul cuplu a vizitat pe rând camerele, mobilate după ultima modă. Când au ajuns în balcon, s-au înghesuit, mai bine de o duzină de oameni, să admire superba panoramă care li se oferea privirilor. Dar nu s-au bucurat prea mult de ea, întrucât, într-un trosnet teribil, balconul s-a prăbuşit, cu ei cu tot, stârnind un nor de praf şi moloz. Ceilalţi invitaţi au sunat la 911 şi au raportat că mai mulţi oaspeţi se aleseseră cu contuzii şi fracturi, în urma impactului.

Din fericire, lucrurile nu au luat o turnură şi mai gravă, din pricină că apartamentul se afla doar la etajul unu, astfel încât invitaţii şi mirii ghinionişti s-au prăbuşit de la o înălţime de doar 4 metri. Mai bine socrii mici mai puneau nişte bani, acolo, şi le cumpărau „porumbeilor" o casă pe pământ! (G.T.)

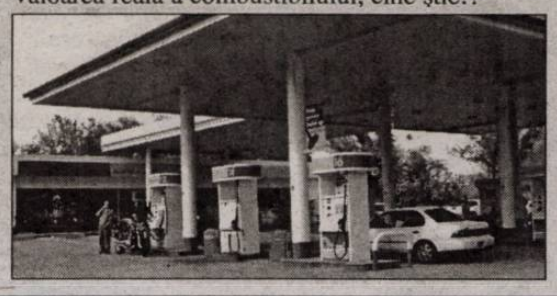
Oameni şi (un fel de) şoareci

Nu ne vom referi la celebrul roman al lui John Steinbeck, „Şoareci şi oameni", ci la indispensabilul** mouse **al utilizatorilor de calculatoare. Totuşi, deşi sunt neînsufleţite, micile „rozătoare" contribuie uneori la producerea unor evenimente cu totul insolite.

Sedativul PC. În oraşul Toledo din SUA (nu e o eroare, americanii au nostalgia „bătrânului continent", astfel că au botezat multe oraşe cu numele unora celebre, din Europa) este trecut de miezul nopţii. Un anume John primeşte pe neaşteptate un mesaj bizar, pe e-mail, de la prietena sa, Catherine: „Te rog să-mi aduci o porţie de caviar şi vin!" Intrigat, tânărul ia legătura cu expeditoarea mesajului, ştiind bine că nu avea întâlnire cu ea, dar ceea ce constată îl lasă mut de stupefacţie. În realitate, Catherine dormea şi, fiind somnambulă, i se întâmplă uneori să se-apuce de trimis e-mailuri; desigur, fără să ştie ce face. Specialiştii spun că este primul caz de *somnambulism informatic* înregistrat până acum.

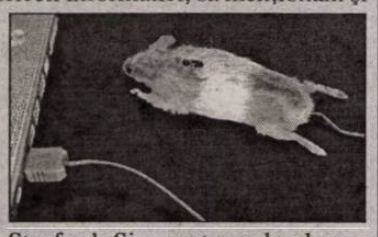
Iubita secretă. Iordanianul Bekr Hemlet (a nu se înţelege *Hamlet)* e stăpânit de o stare de nervozitate care nu-i este caracteristică. Dar e de înţeles. Aşezat pe o bancă, într-o staţie de autobuz din oraşul Zarqa, bărbatul o aşteaptă pe cea care îl iubeşte în secret, de mai multe luni, deşi el este căsătorit. Mă rog, deocamdată păcatul nu e încă atât de mare, deoarece vorbim despre o iubire... virtuală, adică înfiripată pe Internet. Problema e că Hemlet nu a văzut-o niciodată pe femeie, dar recunoaşte în sinea lui că e îndrăgostit până peste cap. Şi, deodată, o zăreşte. Însă, stupoare: este propria sa soţie! De fapt, cu ea flirtase vreme de luni de zile. „Nesăbuinţă" suficient de mare şi de neiertat, ca îndrăgostitul virtual să decidă pe loc să divorţeze.

Liber la benzină! Mare învălmăşeală la o benzinărie din localitatea Sycamore, în apropiere de Cincinnati, SUA. De când s-a deschis staţia, s-a înregistrat o afluenţă incredibil de mare a celor ce doresc să facă plinul rezervorului maşinii lor, lucru care l-a încântat, dar l-a şi uluit pe lucrătorul de la pompă. Ce nu a înţeles omul este faptul că neaşteptata aglomeraţie a generat-o „zăpăceala" unui calculator, care a bulibăşit în ultimul hal tarifele. Spre bucuria clienţilor, mica eroare informatică a transformat preţul unui galon (3,785 litri) de benzină, din 4,10 dolari, în 1,40 dolari. Poate că maşinăria cunoştea foarte bine care este valoarea reală a combustibilului, cine ştie!?



Asasinat virtual. O femeie în vârstă de 43 de ani, care locuieşte în insula japoneză Kyushu, a fost arestată, sub acuzaţia de crimă. Pare a fi vorba despre o tragedie, dar nu e un caz clasic. Asta, deoarece crima este una virtuală. „Ucigaşa" era de multă vreme foarte pasionată de un joc online, în care preluase rolul unei femei căsătorite; cu un alt jucător, se-nţelege, fără să-l fi întâlnit vreodată. Când partenerul de viaţă „spaţial" a declarat – în joc – că intenţionează să divorţeze, nu a mai suportat, i-a piratat acestuia contul şi i-a suprimat avatarul. În Japonia, este o pseudo-crimă pasibilă de pedeapsa cu cinci ani de închisoare; un spaţiu deloc virtual, unde condamnatul nu mai are posibilitatea să apese pe tasta „Escape".

Ce naşte din şoarece... Fiindcă tot am vorbit despre şoriceii informatici, să menţionăm şi prezenţa, în spaţiul virtual, a unui calculator cu valoare de unicat, care îi aparţine biologului Christy Canida, de la Universitatea Stanford. Şi nu este vorba despre cine ştie ce minunăţie care ar apărea pe monitor, ci despre mouse-ul computerului – nici mai mult, nici mai puţin, decât un...şoarece adevărat! Împăiat, el a fost fixat pe o rotiţă şi ataşat maşinăriei inteligente, ca orice mouse. Ideea şi punerea ei în practică îi aparţine chiar lui Christy, un fan al informaticii şi al taxidermiei (arta împăierii animalelor vertebrate). Pentru a pune la treabă calculatorul, trebuie numai să dai click pe capul răposatei rozătoare. *(A.N.P.)*



Fantome de companie

Vânătorii de fantome au ajuns la o performanţă uluitoare dacă e să dăm crezare unor exorcişti neozeelandezi care ar fi capturat două exemplare astrale care bântuiau de zeci de ani casele unor proprietari din Aukland.

Una dintre ele ar fi apărut în urma unei şedinţe de spiritism, instalându-se confortabil în casa unui cuplu de tineri căsătoriţi, pe care i-a exasperat ani de-a rândul deplasând obiecte, spărgând farfurii, deschizând uşile de la dormitoare în toiul nopţii. Exorciştii chemaţi la faţa locului le-ar fi capturat, introducându-le în... fiole umplute cu apă sfinţită.

Cum puteau dovedi că spiritele se aflau prizoniere în micile recipiente? Simplu: prin absenţa manifestărilor acestora în încăperile caselor. Cele două fiole au fost vândute pe Internet unui excentric singuratic cu 2.830 de dolari cu menţiunea că spiritele pot fi eliberate vărsându-se conţinutul într-o farfurie şi aşteptând ca apa să se evapore. Dacă excentricul singuratic va beneficia de zbenguiala lor în cazul în care se va hotărî să le elibereze, autenticitatea produselor va impune irevocabil succesul vânătorilor de fantome. *(D.M.)*

Omul din visele de groază se întoarce

Filmele de groază îi fac, de cele mai multe ori, pe criticii de specialitate să strâmbe din nas dar se bucură de un public numeros. Psihologii ar spune că spaima fascinează şi nu-i de mirare că pelicule care-ţi fac pielea de găină, chiar dacă nu excelează prin virtuţi artistice, atrag milioane de spectatori în sălile de cinema. Şi, cum regula de aur la Hollywood este ca un film de succes să aibă cel puţin o continuare, nu se putea ca o creaţie precum Coşmar pe Elm Street să rămână fără urmări...

Un film deschizător de drumuri

Cei cu mai mulţi ghiocei în păr îşi amintesc, desigur, că în 1984 se realiza unul dintre cele mai de succes filme horror din toate timpurile. Regizat de Wes Craven, filmul îl avea ca personaj principal pe un monstru ciudat, numit Freddy Krueger iar din distribuţie făcea parte şi foarte tânărul pe atunci Johnny Depp, aflat la debut. Având un buget relativ modest, de 1,8 milioane dolari, filmul beneficia de efecte speciale menite să-i paralizeze de frică pe privitori şi a adus încasări neaşteptate: aproape 26 milioane dolari doar în Statele Unite. A fost, fără îndoială, un film deschizător de drumuri şi multe dintre clişeele filmelor de groază care au urmat au fost inspirate de secvenţele din *Coşmar pe Elm Street*. Criticii au aplaudat creaţia lui Craven pentru capacitatea sa de a transcende „graniţele dintre imaginar şi real" şi de a se juca abil cu percepţiile spectatorilor.

Wes Craven, supărat că n-a fost băgat în seamă...

La mai bine de un sfert de veac de atunci, o nouă echipă şi-a asumat sarcina de a-l readuce pe Freddie Krueger în atenţia cinefililor. Regizorul Samuel Bayer a aruncat în luptă o echipă de actori cvasinecunoscuţi, care se achită însă corect de partitura lor – nu vă aşteptaţi să regăsiţi, printre ei, vreun Jack Nicholson în Shining... Filmul din 2010 are un buget de 27 milioane de dolari iar producătorii se aşteaptă să aducă venituri înzecite, mai ales că va beneficia de o campanie de marketing bine gândită. Într-un interviu din iunie 2009 şi-a arătat dezamăgirea faţă de realizarea acestui remake, în primul rând din cauza faptului că producătorii nu l-au angajat drept consultant, aşa cum au făcut realizatorii altui remake celebru, „Ultima casă pe stânga", unde el a „păstorit" întreaga activitate de producţie. Dimpotrivă, actorul care l-a interpretat pe Freddy Krueger în filmul original, Robert Englund, s-a arătat încântat de posibilitatea ca personajul său să fie readus în atenţie, fiind de părere că utilizarea tehnologiilor informatice moderne va permite „exploatarea mai eficientă a peisajului oniric" şi implicit va băga şi mai mult spaima în spectatori.

Monştrii n-au nici măcar umor negru

Actorul care-l va interpreta pe „omul din vis" este Jackie Earle Haley, ce a semnat deja contractul pentru acest remake şi alte două continuări. Însuşi Englund a lăudat alegerea, fiind de părere că statura impozantă a lui Haley îl va ajuta să intre mai bine în pielea monstrului. Spre deosebire de personajul iniţial, Freddy din secolul XXI nu mai dispune de acel umor negru care a dat filmului din 1984 o latură comică. Explicând personalitatea lui Freddy, Bayer afirma că „nu m-am simţit atras de un asemenea personaj, întrucât am vrut să ofer o imagine mult mai înspăimântătoare şi mult mai reală a lui Krueger". Subiectul este acelaşi: un grup de adolescenţi dintr-un orăşel american de provincie, terorizaţi, în vis, de un criminal oribil desfigurat ce-şi spune Freddy Krueger. Criminalul a fost ucis de un grup de părinţi din cartier, hotărâţi să-şi facă singuri dreptate faţă de cel care le-a molestat copiii. Spiritul neliniştit al lui Krueger bântuie acum visele adolescenţilor şi, spre deosebire de alte fantome, el poate ucide în somn.

Scene onirice fascinante, dar macabre

Samuel Bayer promite că, graţie efectelor speciale remarcabile de care beneficiază, filmul va revoluţiona genul horror. „Am vizionat zeci de filme de groază clasice şi am ajuns la concluzia că scenele onirice nu sunt atât de interesante pe cât ar fi fost de dorit să fie. Singurul lucru misterios este aburul care le învăluie, în rest ele nu au nimic interesant. În realizarea noii versiuni a filmului am fost influenţat de expresionismul german al anilor 30 şi de filmele lui Tim Burton pentru a crea scene onirice fascinante şi în acelaşi timp macabre şi înfricoşătoare.

De altfel, cea mai mare parte a filmului se petrece în vis iar scenele te acaparează total, te ţin cu sufletul

la gură, astfel încât să te întrebi, permanent îngrozit, ce mai poate urma acum? În acelaşi timp, am vrut ca Freddy să arate ca o victimă reală a focului (personajul piere incendiat de părinţii furioşi) iar specialiştii în make-up au făcut, din acest punct de vedere, o treabă excelentă. Vă pot spune că noul Freddie Krueger arată terifiant şi vă va da coşmare!", ne asigură regizorul american.

PRIN GAURA CHEII

Kylie spune adio căsătoriei?

Perspectivele ca miniona Kylie Minogue să se căsătorească din nou sunt din ce în ce mai îndepărtate, după ce la începutul anului o asemenea decizie părea că e pe cale să vină dintr-un moment în altul. Într-un interviu acordat revistei „Elle", artista de la Antipozi a admis că

mariajul „nu este în cărţi" şi că deocamdată se concentrează pe promovarea noului ei album, Aphrodite, ce urmează a fi lansat în luna iulie. „Poate că e un drum pe care nu voi merge niciodată. Mă simt foarte fericită aşa cum sunt şi cu ceea ce fac, de ce să complic lucrurile?", a declarat ea. Artista australiană a avut, de la lansarea ei în lumea muzicii, cu hitul *I Should Be So Lucky*, numeroase relaţii sentimentale dar nici una nu s-a concretizat printr-o căsătorie. Cel mai aproape de a o aduce pe Kylie în faţa altarului a fost fostul ei prieten, Olivier Martinez, dar se pare că nici actualul iubit, fotomodelul spaniol Andres Velencoso, nu va avea mai multe şanse...

O divă în declin

Dacă ultimul turneu mondial al lui Whitney Houston ar fi fost un meci de box, fără îndoială că până acum arbitrul l-ar fi oprit de mult. Pentru că diva nu mai poate, oricât s-ar strădui, să reînvie gloria de odinioară, nu mai are suflu, nu mai are voce. La 46 de ani, cântăreaţa de

culoare este de nerecunoscut iar abuzul de alcool şi droguri precum şi mariajul agitat cu Bobby Brown şi-au spus din plin cuvântul. După o serie de concerte dezastruoase – la Birmingham şi Londra fanii au huiduit-o şi au cerut banii pe bilete înapoi. Whitney a dat chix şi la Roma. Exigenţii fani italieni au avut însă bunul simţ să nu o fluiere, ci s-au mulţumit doar să o aplaude anemic, aproape cu compasiune. Whitney a făcut tot posibilul să se ridice la înălţimea renumelui său: a cântat – de fapt a falsat groaznic, a transpirat, s-a bâlbâit, a uitat cuvintele cântecelor, dând impresia că este într-o totală mahmureală. Parafrazând titlul unui film muzical românesc am putea spune că Gloria nu (mai) cântă...

PORTRET

Este o actriţă a cărei prezenţă constantă pe scena Teatrului Mic şi Odeon a făcut să fie foarte iubită de iubitorii artei. Dacă nu ar juca teatru nu ar putea exista. Rolurile frumoase

Cătălina Mustaţă

interpretate fie pe platourile de filmare, fie pe scena teatrelor, i-au adus o recunoaştere meritată. *Cătălina Mustaţă* s-a născut la Braşov pe 19 noiembrie 1967.

A urmat cursurile Institutului de Artă Teatrală şi Cinematografică, Facultatea de Teatru – secţia actorie. Poate fi urmărită în „Aventurile lui Habarnam" şi „Veronika se hotărăşte să moară", jucate pe scena de la Odeon.

Pe lângă teatru, *Cătălina Mustaţă* a interpretat roluri în filme şi în seriale de televiziune dar a fost şi prezentatoare de emisiuni televizate. Este o bună traducătoare şi-i place să asculte muzică simfonică. Privirea ochilor ei albaştri de o intensitate copleşitoare dau actriţei un farmec ieşit din tipare.

Este soţia marelui actor Florin Zamfirescu dar cariera sa nu a fost în nici un fel ajutată de acest statut. E discretă, diafană, luminoasă, conştientă că lumea are nevoie de teatru, de frumos, de visare. Este o fire sentimentală ce dă personajelor interpretate o anumită sensibilitate şi candoare.

Cătălina Mustaţă iubeşte copiii, iubeşte natura şi este mereu preocupată de viitor. O actriţă cu un potenţial deosebit care respectă valorile. *(N. Floria)*

Secretul siluetei perfecte?

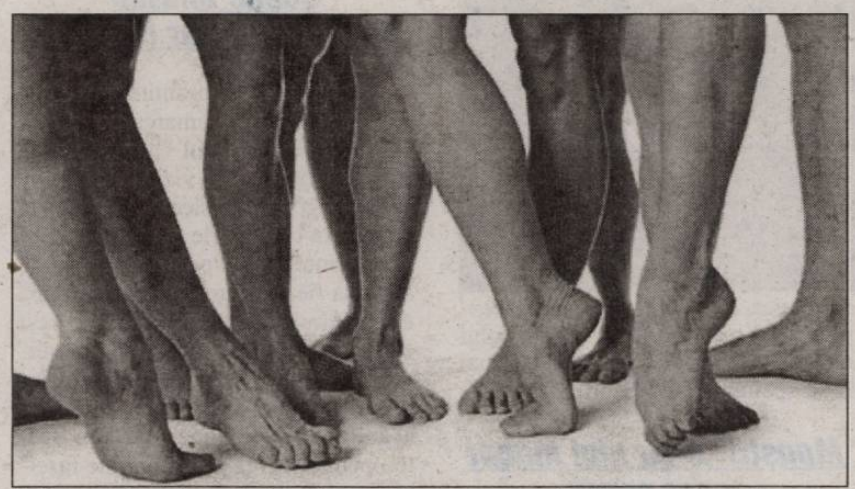
Mâncarea de bebeluşi!

La 41 de ani, Jennifer Aniston este într-o formă excelentă, pe care orice femeie având jumătate din vârsta ei ar invidia-o. Care să fie însă secretul ei? Ce miracole face antrenoarea ei personală, Tracy Anderson, prin mâna căreia au trecut şi Gwyneth Paltrow şi Madonna? Se pare că secretul constă în meniul adoptat de frumoasa fostă soţie a lui Brad Pitt: 14 porţii de piure sau supă pentru bebeluşi zilnic – acest regim a ajutat-o să dea jos până la 3,5 kg pe săptămână, fără să fie nevoită să se înfometeze! Jennifer şi-a pus în evidenţă silueta magnifică şi în timpul filmărilor la cea mai recentă peliculă a ei, Just Go With It, unde apare alături de Adam Sandler şi Nicole Kidman. Spre deosebire de Kidman, care părea de-a dreptul anorexică – actriţa americană părea o veritabilă zeiţă, cu un corp sculptat. Printre preparatele consumate şi recomandate de Tracy Anderson pentru „detoxifierea organismului" se numără piureuri de ovăz, de pere cu scorţişoară, supe-creme de ciuperci şi legume pasate cu carne de pui. Nu-i de mirare că după o asemenea dietă, frumoasa „zeiţă" are şi pielea de bebeluş...

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

Totul despre bolile venelor şi arterelor

Edeme Edemele se instalează cel mai adesea la nivelul gleznelor, care se umflă cu precădere la finalul zilei. Acest lucru poate avea drept cauză o insuficienţă venoasă. Sângele are tendinţa să stagneze în partea inferioară a membrelor, ceea ce duce la amintitul simptom. În egală măsură, o insuficienţă cardiacă, renală, hepatică sau limfatică poate sta la originea apariţiei edemelor. În caz de insuficienţă limfatică, fenomenul se constată adeseori doar la nivelul unei singure glezne şi cuprinde spre sfârşitul zilei şi restul gambei. Pentru a cunoaşte exact cauza declanşatoare este nevoie, desigur, de un consult de specialitate.



Varicozităţi Varicozităţile sunt mici filamente de culoare roşu deschis sau chiar albăstrui ce se observă cu uşurinţă pe sub pielea membrelor sau coapselor, ce apar ca urmare a dilatării excesive ale unor vene superficiale sau capilare. Aceste varicozităţi inestetice reprezintă o cauză frecventă pentru care femeile se adresează specialistului flebolog sau angiolog. Înainte de a apela la un tratament specific care să le elimine, este necesară efectuarea unui examen detaliat (ecografie doppler) pentru a evalua starea de sănătate globală a reţelei venoase. Acest examen prealabil este indispensabil pentru a trata aceste varicozităţi corect şi a se evita formarea lor ulterioară în alte zone ale corpului după numai câteva săptămâni. Totuşi, în ciuda acestor precauţii, varicozităţile riscă să reapară, căci insuficienţa venoasă este o maladie cronică şi evolutivă. Pentru a înfrâna această evoluţie, este foarte important să beţi multă apă, să evitaţi expunerile prelungite la soare (atenţie mai ales să nu vă ardeţi de la soare pe picioare), să nu faceţi băi fierbinţi şi să nu staţi prea mult timp în picioare.

Flebită Localizarea durerii, circumstanţele în care acestea au apărut, intensitatea simptomelor... toate aceste elemente ajută medicul să identifice originea răului. Dacă durerea apare preponderent la finele zilei, este difuză pe toată lungimea picioarelor ori se manifestă după ce v-aţi suprasolicitat mai multe ore picioarele atunci posibilitatea ca ea să se datoreze unei insuficienţe venoase este foarte mare.

O durere persistentă într-una dintre glezne însoţită sau nu de febră poate avea drept motiv o flebită. În acest caz, glezna este sensibilă la atingere, uşor deformată şi se poate constata o temperatură locală mai mare decât restul corpului. De multe ori însă, această afecţiune trece neobservată, nemanifestându-se nicicum. Singurul în măsură să stabilească diagnosticul precis este examenul ecodoppler. Flebita se numără printre urgenţele medicale, căci apare ca urmare a obturării unei vene de către un cheag de sânge. Riscul major într-o astfel de situaţie (poate fi chiar mortal) este de embolie pulmonară: o bucată din cheagul răspunzător se detaşează şi porneşte în circulaţia sangvină mare, putându-se bloca într-unul din vasele plămânilor şi făcând imposibilă respiraţia.

Cu cât flebita este situată mai sus (deasupra genunchiului), cu atât riscul migrării cheagului este mai mare.

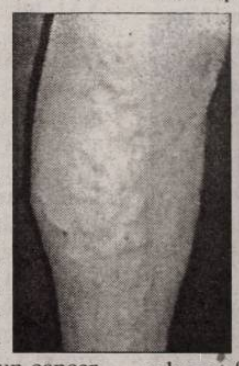
Apariţia unui episod de flebită este deseori legată de o tulburare de coagulare, o alterare a peretelui venos, o încetinire a fluxului sangvin favorizată de o convalescenţă prelungită la pat, de exemplu, unele boli ale ficatului, un cancer etc. Dacă vi se întâmplă adesea să vă doară gleznele în timp ce mergeţi, acest lucru ar putea fi cauzat de un defect de vascularizare arterială (arterită).

Cauzele unei dureri resimţite la nivelul picioarelor nu sunt întotdeauna legate de o tulburare vasculară. Pot avea la origine o tendinită, o sciatică, un canal lombar strangulat, un accident muscular sau chiar o carenţă de calciu.

Arterită Când o durere de gleznă sau de picior survine în timpul mersului, făcând imposibilă deplasarea în condiţii normale (persoana şchiopătează) este posibil ca simptomele să fie determinate de o problemă arterială. Apariţia acesteia este cu atât mai probabilă la persoanele care sunt sau au fost fumătoare, sunt diabetice, suferă de hipercolesterolemie sau sunt trecute de 50 de ani. Sunt cazuri când aceeaşi mişcare sau efort provoacă şchiopătarea şi obligă persoana în cauză să se oprească din mers. Se vorbeşte atunci de „perimetrul mersului". Este indispensabilă părerea medicului specialist, precum şi efectuarea unei ecografii doppler.

Simptomele amintite pot avea numeroase alte cauze: o problemă articulară, neurologică sau musculară.

Varice Mai mult sau mai puţin inestetice, varicele se observă cu uşurinţă prin transparenţa pielii. Sunt determinate de dilatarea excesivă a unei porţiuni de venă, unde sângele nu mai circulă normal. Poate fi afectată una sau mai multe vene, iar cauzele responsabile sunt numeroase. Pe de o parte, un rol important îl joacă factorul ereditar, precum şi modul de viaţă (profesii ce reclamă statul prelungit în picioare), numărul de sarcini, administrarea prelungită de tratamente hormonale.



Tulburările de circulaţie venoasă materializate prin prezenţa varicelor sunt multiple: obstrucţionarea ţesutului sub-cutanat şi a pielii, pigmentările locale (mai deschise la culoare) sau chiar ulceraţii ale pielii la nivelul gleznelor. Varicele pot fi sediul unei complicaţii inflamatorii (se vorbeşte de para-flebită). Dacă nu sunt tratate la timp, ele pot afecta vene profunde şi constitui o flebită.

PE SCURT, DESPRE sănătatea dumneavoastră

Tetania

Tetania sau spasmofilia este, în cele mai multe dintre cazuri, consecinţa unui dezechilibru în metabolismul fosforului şi al calciului în organism. Se manifestă prin contracturi spastice, dureroase, ale muşchilor membrelor şi ai feţei, dificultăţi respiratorii etc.

Criza de tetanie este imposibil de controlat, fiind provocată de o respiraţie exagerat de profundă (hiperventilaţie) care, modificând echilibrul biochimic al celulelor, provoacă un „scurt-circuit" neuromuscular. Astfel, informaţiile (sub formă de influxuri nervoase) sunt emise într-o manieră mult prea densă şi rămân în interiorul celulelor. În loc să se „scurgă", influxul staţionează, provocând astfel tetania muşchilor.

În momentul crizei, scade foarte mult nivelul calciului în sânge. Sunt cazuri când afecţiunea nu are nici o cauză biologică. Se suspectează însă că la origine ar fi o fixare deficitară a magneziului sau chiar că este manifestarea fizică a unei stări anxioase. Hiperexcitabilitatea neuromusculară care duce la apariţia crizelor specifice este întreţinută şi chiar activată de anxietate, care la rându-i este agravată de stres. Astfel, prin deducţie logică, tetania ar putea fi considerată „o reacţie biologică la stres".

Ce e de făcut în timpul crizei?

- Încercaţi să calmaţi persoana bolnavă, spunându-i că în câteva clipe criza se va potoli în mod natural şi că viaţa nu îi este pusă în pericol.
- Mutaţi bolnavul într-o atmosferă destinsă, calmă, şi ajutaţi-l să se relaxeze.
- Ajutaţi-l să-şi normalizeze ritmul respirator, respirând lent, cu gura închisă, cât mai superficial cu putinţă (fără să umfle pieptul). Respiratul într-o pungă este destul de riscant, această metodă poate fi utilizată doar de persoane care obişnuiesc frecvent să recurgă la ea.
- Încercaţi să-i administraţi pe cale orală sau, mai bine, injectabilă în venă 1 g de calciu. (tratamentul este contraindicat celor care suferă de insuficienţă renală).
- O criză care persistă mai mult de 20 de minute necesită ajutor specializat de urgenţă.

Preveniţi instalarea altor crize

Pentru a veni în întâmpinarea altor crize de tetanie este de dorit administrarea pentru o perioadă de timp determinată, stabilită de medicul curant, a unor suplimente de calciu şi magneziu (1000 mg de calciu pentru 500/600 mg magneziu pe zi), dar nu în acelaşi timp: de preferinţă magneziul se ia dimineaţa, iar calciul seara. Este imperios necesar să asociaţi magneziul cu vitamina B6 şi zinc, iar calciul cu vitamina D.

Pagini realizate de
MIHAELA VLAD

Remedii naturale

Ciuboţica-cucului

eficientă în caz de răceală şi tuse

Ciuboţica-cucului *(Primula officinalis)* este una dintre vegetalele cel mai des folosite în medicina populară tradiţională. Planta creşte spontan prin fâneţe, păşuni însorite, poieni şi luminişuri de pădure, din regiunea dealurilor şi până în etajul alpin.

Se caracterizează printr-un rizom cilindric din care pornesc numeroase rădăcini subţiri, ramificate la vârf. Tulpina floriferă, înaltă de 25-30 cm, poartă 6-8 flori, galbene-aurii, catifelate, păroase, cu corolă tubuloasă, grupate într-o umbrelă simplă. Inflorescenţele se deschid din luna aprilie şi rămân astfel numai o lună.

Rădăcinile şi rizomii plantei au un miros puternic, caracteristic, ce aminteşte de cel de anason, datorat uleiurilor volatile conţinute, şi sunt utilizate cu succes ca revigorant, ca remediu în bolile respiratorii. Florile au un parfum gingaş, ce seamănă cu cel al freziilor, şi au un efect calmant, liniştitor, întăritor al nervilor. Frunzele culese primăvara, atât cele în stare proaspătă, cât şi cele uscate, conţin o cantitate considerabilă de vitamina C, motiv pentru care sunt neîntrecute ca leac împotriva răcelilor şi gripei, laringitelor şi durerilor de gât ori piept.

Reţete de succes

◆ ***Sirop de rădăcini.*** Spălaţi rădăcinile proaspăt culese în mai multe ape, apoi lăsaţi-le un sfert de oră la soare, să se zvânte, după care tocaţi-le cât mai fin cu putinţă, folosind un cuţit bine ascuţit. Puneţi-le într-un borcan de 400 g, atât cât să umpleţi o treime din vas, iar restul completaţi cu miere lichidă, amestecând încontinuu. La sfârşit, puneţi capacul şi lăsaţi să se macereze la temperatura camerei, vreme de trei-patru săptămâni. Va rezulta astfel un sirop cu miros puternic şi cu un efect tămăduitor miraculos, în bolile de gât şi de piept.

◆ ***În caz de guturai, gripă în fază incipientă, laringită, tuse (uscată, iritativă, convulsivă)*** luaţi câte o lingură de sirop de rădăcini de ciuboţica-cucului, în doze succesive. Dezinfectează căile respiratorii, reface epiteliile şi stimulează imunitatea, ajutând în acelaşi timp la eliminarea secreţiilor nocive de la nivelul gâtului.

◆ ***Pulbere de flori.*** Pulberea obţinută din flori uscate la soare şi măcinate fin cu ajutorul unei râşniţe electrice constituie un leac foarte bun contra insomniilor şi nervozităţii. În acest scop luaţi câte o linguriţă rasă din această pulbere de trei ori pe zi, pe stomacul gol. Pulberea se păstrează într-un borcănel bine închis. Planta se ţine sub limbă vreme de un sfert de oră, după care se înghite cu apă. Pentru efecte mai puternice, se combină fiecare doză cu câte o linguriţă de pulbere de sunătoare.

◆ ***Împotriva răcelilor în fază incipientă*** dă foarte bune rezultate un preparat obţinut din flori de ciuboţica-cucului şi flori de soc. Puneţi câte o jumătate de lingură din fiecare într-o cană, după care turnaţi peste ele apă clocotită şi lăsaţi vasul acoperit să se infuzeze vreme de o jumătate de oră. Filtraţi, îndulciţi cu miere şi beţi acest ceai cât mai fierbinte. Beţi patru-cinci căni din acest ceai pe parcursul unei zile, atunci când simţiţi că sunteţi pe punctul să vă ia răceala.